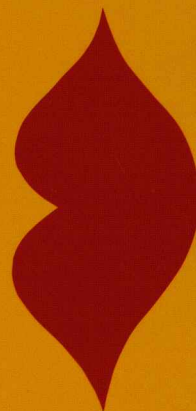
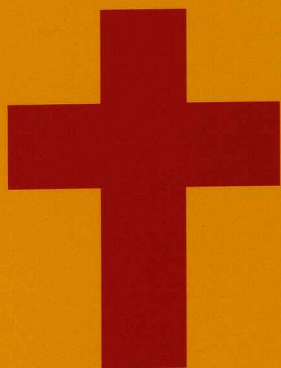


Bayerische Staatsoper

2. Akademiekonzert

2004/2005



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas
Generalmusikdirektor Zubin Mehta



Musikalische Akademie
gegründet 1811

Vorstand:
Friedrich Kleinknecht
Gottfried Sirotek
Henrik Wiese

Nationaltheater

Montag, 8. November 2004, 20 Uhr
Dienstag, 9. November 2004, 20 Uhr

2. Akademiekonzert
des Bayerischen Staatsorchesters

Leitung:
Zubin Mehta

Gustav Mahler
1860-1911

Symphonie Nr. 7, e-Moll

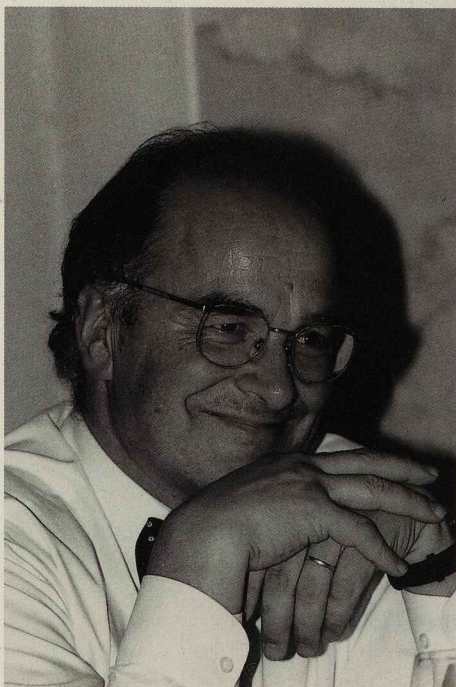
Langsam. Allegro
Nachtmusik I
Scherzo
Nachtmusik II
Rondo - Finale

Mahler bei einer Fahrt
auf dem Seeufer bei
Salzburg im Sommer 1901
1901, Salzburg



Zubin Mehta, geboren in Bombay. Zwei Semester Medizinstudium in Bombay, danach Konzentration auf die Musik. Dirigentenausbildung an der Wiener Musikakademie bei Hans Swarowsky. Gewinner des Internationalen Dirigentenwettbewerbs von Liverpool, Preisträger des Koussevitzky-Wettbewerbs in Tanglewood. Chefdirigent des Montreal Symphony Orchestra (1961 bis 1967), des Los Angeles Philharmonic Orchestra (1962 bis 1978) und der New Yorker Philharmoniker (1978 bis 1991). Musikdirektor auf Lebenszeit des Israel Philharmonic Orchestra, Musikdirektor des Festivals Maggio Musicale in Florenz. Zahlreiche Konzerte mit den Berliner und den Wiener Philharmonikern. Die Münchner Philharmoniker ernannten ihn 2004 zu ihrem ersten Ehrendirigenten. Operndirigate an der Metropolitan Opera New York, an der Wiener Staatsoper (Ehrenmitglied seit 1997), der Bayerischen Staatsoper, dem Royal Opera House, Covent Garden, London, der Mailänder Scala, in Montreal, Chicago, Florenz und bei den Salzburger Festspielen. Seit 1998 Bayerischer Generalmusikdirektor und damit musikalischer Leiter der Bayerischen Staatsoper und des Bayerischen Staatsorchesters. Dirigate an der Bayerischen Staatsoper: *Tannhäuser*, *Tristan und Isolde*, *Salome*, *La traviata*, *Aida*, *Der Freischütz*, *Tosca*, *Le nozze di Figaro*, *Die Fledermaus*, *Der Ring des Nibelungen*, *Otello*, *Fidelio*, *Don Carlo*, *Bernarda Albas Haus*, *Il trovatore*, *Falstaff*, *Les Troyens*, *Die Meistersinger von Nürnberg*.

**Das Bayerische Staatsorchester trauert
um seine beiden Kollegen**



Klaus Botzky

* 25.12.1942 † 30.9.2004



Hagen Wangenheim

* 17.11. 1940 † 26.10.2004

**Wir werden unsere hervorragenden und
lieben Kollegen im Gedächtnis behalten.**

Musikalische Akademie

Konzert-Vorschau

3. Akademiekonzert

des Bayerischen Staatsorchesters

Montag, 24. Januar 2005, 20 Uhr; Nationaltheater

Dienstag, 25. Januar 2005, 20 Uhr; Nationaltheater

Michael Tippett: Symphony Nr. 4

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4, e-Moll, op. 38

Leitung: Mark Wigglesworth

2. Kammerkonzert

des Bayerischen Staatsorchesters

Sonntag, 28. November 2004, 11 Uhr; Allerheiligen Hofkirche

Dienstag, 30. November 2004, 20 Uhr; Allerheiligen Hofkirche

Ludwig van Beethoven: Klavierquartett Es-Dur, op. 16

Wilhelm Furtwängler: Klavierquintett C-Dur (*Zum 50. Todestag des Komponisten*)

Michael Arlt, Albena Danailova (Violine);

Ruth Elena Schindel (Viola); Dietrich von Kaltenborn (Violoncello);

Erwin Stein (Klavier)

Bayerische Staatsoper, Staatsintendant Sir Peter Jonas

Vorstand der Musikalischen Akademie: Friedrich Kleinknecht, Gottfried Sirotek, Henrik Wiese

Programmheft zum 2. Akademiekonzert 2004/2005 des Bayerischen Staatsorchesters

Redaktion: Peter Heilker

Der Artikel von Peter Heilker erschien erstmals im Programm zum 6. Akademiekonzert des Bayerischen Staatsorchesters 1999/2000. Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Abbildungen: Archiv der Bayerischen Staatsoper

Druck: J. Gotteswinter GmbH, München

