

Kerunst

# ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR MUSIK

A-1010 Wien, Hanuschgasse 3  
Telefon (01) 512 31 43, Fax (01) 512 42 99  
e-Mail: oegm@music.at, http://www.music.at/oegm



bm:bwk



## September/Oktober 2004

Freitag, 24. September, 19.00 Uhr  
gemeinsam mit dem  
Kulturverein WORT-TON-ART

**Oberösterreich in Wort und Musik**  
Kammermusik von **Fridolin Dallinger, Balduin Sulzer, Augustinus Franz Kropfreiter** – Texte: **Franz Mairinger**  
Mitwirkende:  
**Boriana Boukareva**, Fagott; **Taner Türker**, Violoncello;  
**Liselotte Theiner**; Klavier

Donnerstag, 30. September, 18.00 Uhr  
gemeinsam mit den  
Freunden der Wiener Staatsoper

Vortrag mit Bild- und Tondokumenten  
**Anna von Mildenburg**  
Eine Opernkariere zwischen **Gustav Mahler, Felix von Weingartner und Hermann Bahr**  
**Franz Willnauer**, Autor des Buches  
"Gustav Mahler und die Wiener Oper"



Montag, 4. Oktober, 18.00 Uhr

**Dauprat-Hornquartett** (Basel)  
Konzert mit Werken Österreichischer und Schweizer Komponisten  
(u.a. von Einem, Schlee, Schwertsik)  
Moderation: **Daniel Lienhard** (Basel) und **Carmen Ottner**

Donnerstag, 7. Oktober bis  
Samstag, 9. Oktober  
veranstaltet vom  
Institut für Musikwissenschaft und den  
Freunden des Instituts für Musikwissenschaft  
der Universität Wien

Symposion  
**Eduard Hanslick**  
zum 100. Todestag  
Programmkomitee:  
**Theophil Antonicek,**  
**Gernot Gruber, Clemens Höslinger und Christoph Landerer**

Donnerstag, 14. Oktober, 18.00 Uhr

Zyklus Komponistenportraits  
**Thomas Daniel Schlee**  
im Gespräch mit **Daniel Ender** und **Carmen Ottner**  
Mit Musikbeispielen

Montag, 18. Oktober, 18.00 Uhr

Zyklus Komponistenportraits  
Zum 70. Geburtstag von  
**Gerhard Track**  
Komponist, Orchester- und Chordirigent  
„Ein österreichischer Botschafter für Musik in aller Welt“  
Moderation: **Harald Goertz**

BITTE WENDEN

**Donnerstag, 21. Oktober, 18.00 Uhr**

**40 Jahre**

## **Österreichische Gesellschaft für Musik**

Am 24. September 1964 war der Heimkehrer Ernst Krenek zu Gast bei der Österreichischen Gesellschaft für Musik und sprach über „Die dunklen Wasser der schönen blauen Donau“. Es war die erste Veranstaltung unserer damals gerade gegründeten Gesellschaft, der in den folgenden 40 Jahren rund 2.500 weitere folgen sollten!

An dieses Gründungsjubiläum soll im Herbst 2004 an mehreren Terminen erinnert werden, zunächst am 21. Oktober.

Mit: **Christian Altenburger, Rudolf Buchbinder, Martin Haselböck, Elfriede Ott**  
Für die Gesellschaft: **Harald Goertz, Walburga Litschauer, Gerhard Wimberger**

Aus den Themen: „Ernst Krenek bei uns“ (1964 – 1983)  
„Adorno bei uns“ (1964 – 1967)  
„Hans Weigel bei uns“ (1966 – 1988)  
„Der Komponist Gerhard Schedl“ (1957 – 2000)

**Freitag, 29. Oktober, 19.00 Uhr**

gemeinsam mit dem

**Kulturverein WORT-TON-ART**

**KiBU - ÖGZM**

## **Pannonisches für 4 Hände**

Musik für zwei Klaviere

Werke von **Joseph Haydn, Otto Strobl,**

**Franz Zebinger, Jenő Takács, Walter Breitner und Franz Liszt**

Interpreten: **Theiner & Breitner**

VERANSTALTUNGSHINWEISE:

**Dienstag, 5. Oktober, 19.00 Uhr – Theatersaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Sonnenfelsgasse 19, 1010 Wien**

„Musik im Klang ihrer Zeit“ – Gesprächskonzert mit Thomas Ebenstein, Gert Hecher, Christopher Hinterhuber und Walburga Litschauer

Werke von Ferdinand Egger, Eduard Hanslick, Carl Loewe und Robert Schumann

**Sonntag, 24. Oktober, 18.30 Uhr - „Seelen-Landschaften“ – Klavierwerke von W. Schulze, R. Clarke, P. P. Pálsson, P. Vasks, L. Brauneiss, G. Aranyi-Ascher, B.R. Deutsch;**

Klavier: H. Zagler und Eduard Lanner; Moderator und Sprecher: Leo Brauneiss

**Donnerstag 4. November bis Samstag 6. November - „7. Internationales Franz Schmidt-Symposium: Musik in Wien 1938-45“.**

Auskünfte: [office@franzschmidtgesellschaft.at](mailto:office@franzschmidtgesellschaft.at), Tel. (Montag vormittags): (01) 505 72 71

**EINTRITT FREI**