



W I E N E R P H I L H A R M O N I K E R

W I E N  
1960/61

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
119. BESTANDSJAH R

### 3. ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT

R A F A E L K U B E L I K

IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL  
SONNTAG, DEN 20. NOVEMBER 1960, 11 UHR

OFFENTLICHE GENERALPROBE  
SAMSTAG, DEN 19. NOVEMBER 1960, 15 UHR

### 4. ABONNEMENTKONZERT

Sonntag, 4. Dezember 1960, 11 Uhr, im Großen Musikvereinssaal  
Öffentliche Generalprobe: Samstag, 3. Dezember 1960, 15 Uhr

Dirigent

HERBERT VON KARAJAN

Béla Bartok: Konzert für Orchester - Johannes  
B r a h m s: Symphonie Nr. 3, F-Dur, op. 90

# DIE WIENER PHILHARMONIKER

## Konzertmeister

Boskovsky Willi  
Barylli Walter  
Sedlak Fritz

## I. Violine

Poduschka Wolfgang  
Bedry Georg  
Swoboda Gustav  
Samohyl Franz  
Titze Carl Maria  
Kamper Anton  
Rosner Karl  
Weller Walter sen.  
Matheis Philipp  
Larysz Eduard  
Leitermeyer Friedrich  
Novak Hans  
Grohmann Hans  
Stehlik Otto  
Weller Walter jun.  
Kerry Fritz

## II. Violine

Strasser Otto  
Johannis Carl  
Slawicek Franz  
Hübner Wilhelm  
Graf Erich  
Rumpold Siegfried  
Bartolomey Franz  
Fischer Franz  
Faltl Hans  
Bauer Wilhelm  
Nessizius Otto  
Kusche Hans  
Spilar Alfred  
Studenovsky Walter  
Welt Alfred

## Viola

Stangler Ferdinand  
Streng Rudolf  
Weis Erich  
Stumpf Karl  
Breitenbach Günther  
Koci Johann  
Pastor René  
Pioro August

Nitsch Robert  
Staar Josef  
Weis Helmut  
Patai Georg

## Violoncello

Brabec Emanuel  
Winkler Ewald  
Pechhold Ernst  
Mayr Rudolf  
Maurer Karl  
Magg Herbert  
Kvarda Franz  
Heindl Karl  
Beinl Ludwig

## Kontrabaß

Hermann Josef  
Rühm Otto  
Streicher Ludwig  
Görner Erich  
Krumpöck Otto  
Dobner Georg  
Holub Franz  
Planyavsky Alfred  
Kosak Ferdinand

## Harfe

Jelinek Hubert

## Flöte

Niedermayr Josef  
Reznicek Hans  
Schlaf Franz  
Luderer Anton  
Rivière Louis

## Oboe

Raab Ferdinand  
Mayrhofer Karl  
Hanak Hans  
Swoboda Karl  
Hadamowsky Hans

## Klarinette

Jettel Rudolf  
Boskovsky Alfred

Prinz Alfred  
Bartosek Franz  
Krause Willi

## Fagott

Öhlberger Karl  
Pamperl Ernst  
Öhlberger Camillo  
Hanzl Rudolf  
Schieder Otto

## Horn

Freiberg Gottfried  
Veleba Josef  
Nitsch Otto  
Lackner Josef  
Koller Josef  
Kainz Leopold  
Berger Hans  
Kreuziger Emil  
Samwald Josef

## Trompete

Levora Josef  
Albrecht Hans  
Wobisch Helmut  
Gawanda Karl  
Hell Josef  
Holler Adolf

## Posaune

Hadraba Josef  
Bauer Hans  
Bican Eduard  
Scheit Ernst  
Bahner Franz  
Totzauer Karl

## Tuba

Kolar Leopold  
Schädl Karl

## Schlaginstrumente

Gärtner Hans  
Hochrainer Richard  
Schuster Gustav  
Koller Hans  
Broschek Franz  
Berger Horst

P R O G R A M M

In memoriam Dimitri Mitropoulos

W. A. MOZART

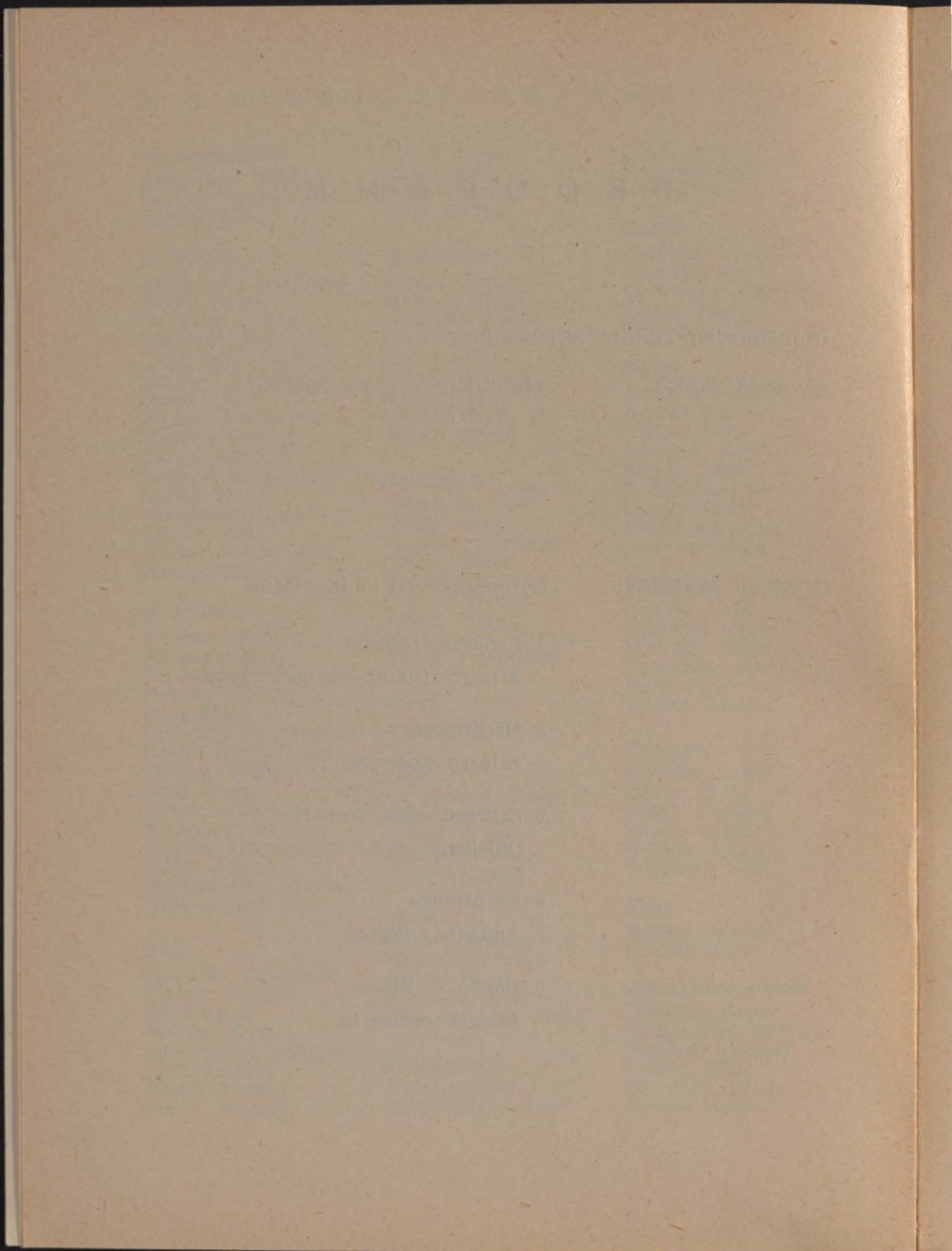
Maurerische Trauermusik,  
K.-V. 477

---

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 7 in e-Moll

1. Langsam (Adagio) —  
Allegro risoluto, ma non troppo
2. Nachtmusik  
Allegro moderato
3. Scherzo. Schattenhaft  
(Fließend, aber nicht schnell)
4. Nachtmusik  
Andante amoroso
5. Rondo — Finale  
Allegro ordinario





RAFAEL KUBELIK dirigiert die WIENER PHILHARMONIKER

auf

DECCA - Schallplatten

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| LXT 5417                  | <b>BRAHMS, Johannes</b>                           |
| SXL 2013*                 | Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68                   |
| LXT 5339                  | Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 73                    |
| SXL 2059*                 | Symphonie Nr. 3, F-Dur, op. 90                    |
| LXT 5419                  | Symphonie Nr. 4, e-Moll, op. 98                   |
| SXL 2104*                 |   |
| LXT 5214                  |   |
| SXL 2206*                 |   |
| <b>DVORAK, Anton</b>      |   |
| LXT 5290                  | Symphonie Nr. 2, d-Moll, op. 70                   |
| LXT 5291                  | Symphonie Nr. 5, e-Moll, op. 95                   |
| SXL 2005*                 | „Aus der neuen Welt“                              |
| LXT 2999                  | Cellokonzert h-moll, op. 104                      |
|                           | Solist: Pierre Fournier                           |
| LW 50085                  | Slawische Tänze Nr. 1—8                           |
| LW 50086                  | Slawische Tänze Nr. 9—16                          |
| CEP 534                   | Slawische Tänze Nr. 2-3-8-15                      |
| <b>JANACEK, Leos</b>      |   |
| LW 5213                   | Sinfonietta                                       |
| <b>MAHLER, Gustav</b>     |   |
| LXT 2973                  | Symphonie Nr. 1, D-Dur, „Der Titan“               |
| <b>SMETANA, Friedrich</b> |   |
| LXT 5474/75               | „Mein Vaterland“ („Ma vlast“) — kompletter Zyklus |
| SXL 2064/65*              |   |
| SLW 50180*                | Die Moldau — Aus Böhmens Hain und Flur            |
| VD 629                    | Die Moldau  |
| SVD 904*                  |   |

\* = STEREO

WIENER PHILHARMONIKER exklusiv auf DECCA - Schallplatten



# MUSIK- BLÄTTER

DER WIENER PHILHARMONIKER

## INHALT:

In memoriam Dimitri Mitropoulos

Der Beruf eines Dirigenten.

Aus einem Gespräch mit  
Rafael Kubelik

Dr. Christl Schönfeldt:

Ur- und Erstaufführungen  
in Philharmonischen Konzerten

Die Wiener Philharmoniker  
im Spiegel der Presse

Philharmonisches Tagebuch

Richard Strauss und Joseph Gregor,  
Briefwechsel 1934—1949

Programmorschau 1960/61

15. JAHRGANG

FOLGE 3





Photo: Charlotte Till-Borchardt

DIMITRI MITROPOULOS

1. März 1896 — 2. November 1960

# Acht Abonnementkonzerte / Nicolai-Konzert Furtwängler-Gedächtniskonzert

Saison 1960/61

## GROSSER MUSIKVEREINSSAAL

- 1. Konzert: 1./2. Oktober 1960**      **Dirigent: Dimitri Mitropoulos**  
Anton von Webern: Passacaglia  
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9 in D-Dur
- 2. Konzert: 8./9. Oktober 1960**      **Dirigent: Dimitri Mitropoulos**  
Robert Schumann: Symphonie Nr. 2, C-Dur, op. 61  
Theodor Berger: Jahreszeiten-Symphonie (Uraufführung)  
Claude Debussy: La mer
- 3. Konzert: 19./20. November 1960**      **Dirigent: Rafael Kubelik**  
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7 in e-Moll
- 4. Konzert: 3./4. Dezember 1960**      **Dirigent: Herbert von Karajan**  
Béla Bartók: Konzert für Orchester  
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 3, F-Dur, op. 90
- 5. Konzert: 14./15. Jänner 1961**      **Dirigent: Carl Schuricht**  
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 1, C-Dur, op. 21  
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9 in d-Moll
- 6. Konzert: 4./5. März 1961**      **Dirigent: Aram Chatschaturjan**  
Aram Chatschaturjan: Konzert für Klavier und Orchester  
   **Solist: Alexander Jenner**  
Aram Chatschaturjan: Symphonie Nr. 2
- Nicolai-Konzert: 18./19. März 1961**      **Dirigent: Hans Knappertsbusch**  
Ludwig van Beethoven: Ouverture zum Trauerspiel „Coriolan“,  
   op. 62  
   Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3,  
   c-Moll, op. 37  
   **Solist: Wilhelm Backhaus**  
   Symphonie Nr. 8, F-Dur, op. 93
- 7. Konzert: 15./16. April 1961**      **Dirigent: Mario Rossi**  
Luigi Cherubini: Il crescendo (Ouverture)  
Goffredo Petrassi: Primo concerto per orchestra  
Andrea Gabrieli: Aria della battaglia für Blasinstrumente (in  
   der Transkription von Giorgio Ghedini)  
Francesco Antonio Bonporti: Concerto grosso für Streicher  
Antonio Vivaldi: Gloria für Chor, Streicher, Orgel und  
   zwei Solostimmen
- Furtwängler-Ged.-Konzert: 22./23. April 1961**      **Dirigent: Dr. Karl Böhm**  
Paul Hindemith: Sinfonische Metamorphosen von Themen  
   von Carl Maria von Weber  
Paul Hindemith: Konzert für Holzbläser und Harfe  
Richard Strauss: Sinfonia domestica, op. 53
- 8. Konzert: 3./4. Juni 1961**      **Dirigent: Herbert von Karajan**  
Johannes Brahms: Konzert für Violine mit Begleitung des  
   Orchesters, D-Dur, op. 77  
   **Solist: David Oistrach**  
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 in Es-Dur, „Romantische“

Allfällige Termin- und Programmänderungen vorbehalten

