

V 8./9. 2. 1961

BERLINER
PHILHARMONISCHES
ORCHESTER



Deutsche
Grammophon
Gesellschaft

Pierre Fournier

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonaten für Klavier und Violoncello

F-dur op. 5 Nr. 1 und g-moll op. 5 Nr. 2

mit Friedrich Gulda

18 601 · DM 24,— · 138 081 Stereo · DM 26,—

Sonaten für Klavier und Violoncello A-dur op. 69 und C-dur op. 102 Nr. 1

Sieben Variationen über das Duett „Bei Männern, welche Liebe fühlen“

aus der Oper „Die Zauberflöte“ von Mozart

mit Friedrich Gulda

18 602 · DM 24,— · 138 082 Stereo · DM 26,—

In Vorbereitung:

EDOUARD LALO

Konzert für Violoncello und Orchester d-moll

CAMILLE SAINT-SAENS

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-moll op. 33

MAX BRUCH

Kol Nidrei op. 47

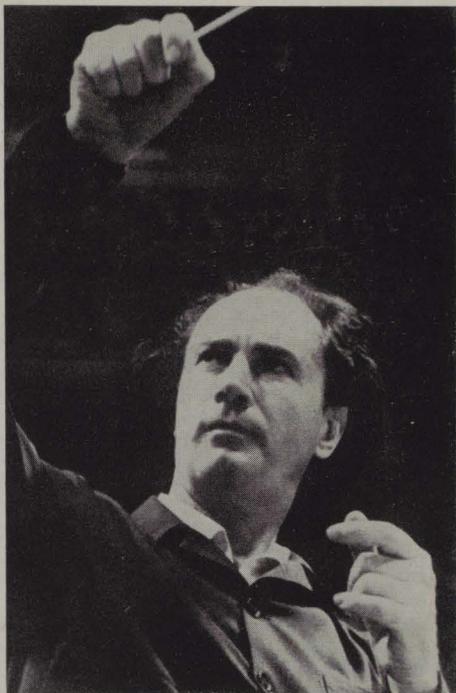
Orchester Lamoureux, Paris

Dirigent: Jean Martinon

18 669 · DM 24,— · 138 669 Stereo · DM 26,—

VORFÜHRUNG UND LIEFERUNG DURCH DAS GUTE FACHGESCHAFT

RAFAEL KUBELIK



PIERRE FOURNIER

RAFAEL KUBELIK

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 6 F-dur op. 68 „Pastorale“

Das Königl. Philharmonische Orchester London

FRANZ SCHUBERT

Sinfonie C-dur „Die Große“

Das Königl. Philharmonische Orchester London

JOHANNES BRAHMS

Ungarische Tänze

Das Königl. Philharmonische Orchester London

PETER TSCHAIKOWSKY

Sinfonie Nr. 6 h-moll op. 74 „Pathétique“

Das Sinfonie-Orchester Chicago

ANTON DVORAK

Slawische Rhapsodie As-dur op. 45, Nr. 3

Das Königl. Philharmonische Orchester London

BELA BARTOK

Konzert für Orchester · Zwei Porträts op. 5

Das Königl. Philharmonische Orchester London

AUF ELECTROLA SCHALLPLATTEN



BERLINER
PHILHARMONISCHES ORCHESTER
KONZERTSAAL DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK

MITTWOCH, DEN 8. MÄRZ 1961, 20.00 UHR

DONNERSTAG, DEN 9. MÄRZ 1961, 20.00 UHR

7. ABONNEMENTSKONZERT DER REIHE „A“

DIRIGENT

RAFAEL KUBELIK

SOLIST

PIERRE FOURNIER

FRIEDRICH SMETANA

BOHUSLAV MARTINU
PIERRE FOURNIER ZUGEEIGNET

GUSTAV MAHLER

OUVERTURE ZU DER OPER
„DIE VERKAUFTE BRAUT“

KONZERT
FÜR VIOLONCELLO UND ORCHESTER
ALLEGRO MODERATO
ANDANTE MODERATO
ALLEGRO

SYMPHONIE NR. V
FÜR GROSSES ORCHESTER

1. TRAUERMARSCH (IM GEMESSENEN SCHRITT. STRENG
WIE EIN KONDUKT)
2. STÜRMISCH BEWEGT. MIT GRÖSSTER VEHEMENZ
3. SCHERZO (KRÄFTIG, NICHT ZU SCHNELL)
4. ADAGIETTO (SEHR LANGSAM) —
5. RONDO — FINALE (ALLEGRO)

Rafael Kubelik wurde am 29. Juni 1914 in Bychory (Tschechoslowakei) geboren als Sohn des berühmten Geigers Jean Kubelik. Auf dem Konservatorium in Prag studierte er Komposition, Violine und Orchesterführung. Zwei Jahre lang begleitete er seinen Vater auf Konzertreisen in die USA, wurde von 1936 bis 1948 Dirigent und Musikdirektor der Tschechischen Philharmonie in Prag. Gleichzeitig wirkte er von 1939 bis 1941 als Operndirektor von Brno. 1942 heiratete er Ludmila Bertlová.

1948 verließ er seine Wirkungsstätte und war Gastdirigent internationaler großer Orchester und Festspiele.

Von 1950 bis 1953 war er Musikdirektor und Leiter des Chicago-Symphony-Orchestra, 1955 bis 1958 Musikdirektor des Königlichen Opernhauses Covent Garden London, dann widmete er sich wieder seiner internationalen Gastspieltätigkeit und seinen Kompositionen. Jetzt ist er Musikalischer Leiter des Bayerischen Rundfunkorchesters in München.

Unser Orchester leitete er 1957 anlässlich der Salzburger Festspiele, unserem Berliner Publikum stellen wir ihn heute zum ersten Male vor.

Pierre Fournier wurde am 24. Juni 1906 in Paris geboren. Auf dem Pariser Conservatoire erhielt er seine Ausbildung als Violoncellist. Fournier ist diesem Institut jetzt als Lehrmeister noch verbunden. Der Künstler ist eine der markantesten Erscheinungen auf den Podien der internationalen Orchester und wirkte schon vielfach als Solist unserer Konzerte mit.

VORSCHAU

KONZERTSAAL DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Sonntag, den 12. März 1961, 20 Uhr · Montag, den 13. März 1961, 20 Uhr

7. Abonnementskonzert der Reihe „B“

Dirigent: **ISTVAN KERTECZ**

Solist: **CLAUDIO ARRAU**

Mozart: Divertimento D-Dur KV 136 · Schumann: Klavierkonzert · Mahler: Symphonie Nr. 1

Herausgegeben vom Berliner Philharmonischen Orchester · Druck: Thormann & Goetsch, Berlin

Inserate: Telefon 76 23 97 · Nachdruck ohne Genehmigung nicht gestattet