



W I E N E R P H I L H A R M O N I K E R

W I E N
1960/61

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE
119. BESTANDSJAH R

1. ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT

DIMITRI MITROPOULOS

IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL
SONNTAG, DEN 2. OKTOBER 1960, 11 UHR

OFFENTLICHE GENERALPROBE
SAMSTAG, DEN 1. OKTOBER 1960, 15 UHR

2. ABONNEMENTKONZERT
Sonntag, 9. Oktober 1960, 11 Uhr, im Großen Musikvereinssaal
Öffentliche Generalprobe: Samstag, 8. Oktober 1960, 15 Uhr

Dirigent
DIMITRI MITROPOULOS

Robert Schumann: Symphonie Nr. 2, C-Dur,
op. 61 — Theodor Berger: Jahreszeiten-Sym-
phonie (Uraufführung) — Claude Debussy: La mer

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Konzertmeister

Boskovsky Willi
Barylli Walter
Sedlak Fritz

I. Violine

Poduschka Wolfgang
Bedry Georg
Swoboda Gustav
Samohyl Franz
Titze Carl Maria
Kamper Anton
Rosner Karl
Weller Walter sen.
Matheis Philipp
Larysz Eduard
Leitermeyer Friedrich
Novak Hans
Grohmann Hans
Stehlik Otto
Weller Walter jun.

II. Violine

Strasser Otto
Johannis Carl
Slawicek Franz
Hübner Wilhelm
Graf Erich
Rumpold Siegfried
Bartolomey Franz
Fischer Franz
Faltl Hans
Bauer Wilhelm
Nessizius Otto
Kusche Hans
Spilar Alfred
Studenovsky Walter
Welt Alfred

Viola

Stangler Ferdinand
Streng Rudolf
Weis Erich
Stumpf Karl
Breitenbach Günther
Koci Johann
Pastor René
Pioro August

Nitsch Robert

Staar Josef
Weis Helmut
Patai Georg

Violoncello

Brabec Emanuel
Winkler Ewald
Pechhold Ernst
Mayr Rudolf
Maurer Karl
Magg Herbert
Kvarda Franz
Heindl Karl
Beinl Ludwig

Kontrabaß

Hermann Josef
Rühm Otto
Streicher Ludwig
Görner Erich
Krumböck Otto
Dobner Georg
Holub Franz
Planyavsky Alfred
Kosak Ferdinand

Harfe

Jelinek Hubert

Flöte

Niedermayr Josef
Reznicek Hans
Schlaf Franz
Luderer Anton
Rivière Louis

Oboe

Raab Ferdinand
Mayrhofer Karl
Hanak Hans
Swoboda Karl
Hadamowsky Hans

Klarinette

Jettel Rudolf
Boskovsky Alfred

Prinz Alfred

Bartosek Franz
Krause Willi

Fagott

Öhlberger Karl
Pamperl Ernst
Öhlberger Camillo
Hanzl Rudolf
Schieder Otto

Horn

Freiberg Gottfried
Veleba Josef
Nitsch Otto
Lackner Josef
Koller Josef
Kainz Leopold
Berger Hans
Kreuziger Emil
Samwald Josef

Trompete

Levora Josef
Albrecht Hans
Wobisch Helmut
Gawanda Karl
Hell Josef
Holler Adolf

Posaune

Hadraba Josef
Bauer Hans
Bican Eduard
Scheit Ernst
Bahner Franz
Totzauer Karl

Tuba

Kolar Leopold
Schädl Karl

Schlaginstrumente

Gärtner Hans
Hochrainer Richard
Schuster Gustav
Koller Hans
Broschek Franz
Berger Horst

P R O G R A M M

ANTON VON WEBERN

Passacaglia

für Orchester, op. 1

Erste Aufführung in den Philharmonischen Konzerten

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 9 in D-Dur

1. Andante commodo

2. Im Tempo eines gemächlichen
Ländlers
Etwas täppisch und sehr derb

3. Rondo. Burleske.

Allegro assai. Sehr trotzig

4. Adagio



DECCA
RCA

DIE WIENER PHILHARMONIKER

spielen für Sie auf
DECCA - SCHALLPLATTEN

- LXT 5537
SXL 2165*
LXT 5510
SXL 2124*
LM 2316
LSC 2316*
LM 2348
LSC 2348*
LW 50159
(Neuaufnahme)
LXT 5552
SXL 2178*
(Neuaufnahme)
BR 3038
SXL 2190*
(Neuaufnahme)
LXT 5482
SXL 2010*
(Neuaufnahme)
LXT 5553
SXL 2179*
(Neuaufnahme)
- LM 2351
LSC 2351*
- BR 30
- LXT 5539/41
SXL 2167/69*
- Ausgezeichnet mit dem „Grand Prix du Disque Mondial“ Paris 1960
- LXT 5559
SXL 2184*
- * = STEREO
- BEETHOVEN, Ludwig van**
Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55, „Eroica“
Dirigent: Georg Solti
Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67
Dirigent: Georg Solti
Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68, „Pastorale“
Dirigent: Pierre Monteux
Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92
Dirigent: Herbert von Karajan
Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur, op. 15
Klavierkonzert Nr. 2, B-Dur, op. 19
(Kehrseite: Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur, op. 15)
Klavierkonzert Nr. 3, c-Moll, op. 37
(Stereoplatte: Kehrseite „Mondschein-Sonate“)
Klavierkonzert Nr. 4, G-Dur, op. 58
Klavierkonzert Nr. 5, Es-Dur, op. 73, „Emperor“
Sämtliche Klavierkonzerte
Solist: Wilhelm Backhaus
Dirigent: Hans Schmidt-Isserstedt
- BRAHMS, Johannes**
Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68
Dirigent: Herbert von Karajan
- SCHUMANN, Robert**
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Solist: Wilhelm Backhaus / Dirigent: Günter Wand
- VERDI, Giuseppe**
Aida
mit Renata Tebaldi, Giulietta Simionato, Carlo Bergonzi,
Cornell MacNeil, Fernando Corena, Arnold Van Mill u. a.
Chor der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien
Dirigent: Herbert von Karajan
- WAGNER, Richard**
Tristan und Isolde (Szenen)
Birgit Nilsson — Grace Hoffmann
Dirigent: Hans Knappertsbusch
- DECCA - Schallplatten in allen Fachgeschäften

MUSIK- BLÄTTER

DER WIENER PHILHARMONIKER

INHALT:

Prof. Dr. Roland Tenschert:
Gustav Mahler als Künstler und Mensch
Heinrich Hartl zum Gedenken
Philharmonisches Tagebuch
Buchbesprechungen
Programmorschau 1960/61

15. JAHRGANG

FOLGE 1

Acht Abonnementkonzerte / Nicolai-Konzert Furtwängler-Gedächtniskonzert

Saison 1960/61

GROSSER MUSIKVEREINSSAAL

- 1. Konzert: 1./2. Oktober 1960** **Dirigent: Dimitri Mitropoulos**
Anton von Webern: Passacaglia
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9 in D-Dur
- 2. Konzert: 8./9. Oktober 1960** **Dirigent: Dimitri Mitropoulos**
Robert Schumann: Symphonie Nr. 2, C-Dur, op. 61
Theodor Berger: Jahreszeiten-Symphonie (Uraufführung)
Claude Debussy: La mer
- 3. Konzert: 19./20. November 1960** **Dirigent: Rafael Kubelik**
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7 in e-Moll
- 4. Konzert: 3./4. Dezember 1960** **Dirigent: Herbert von Karajan**
Béla Bartók: Konzert für Orchester
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 3, F-Dur, op. 90
- 5. Konzert: 14./15. Jänner 1961** **Dirigent: Carl Schuricht**
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 1, C-Dur, op. 21
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9 in d-Moll
- 6. Konzert: 4./5. März 1961** **Dirigent: Aram Chatschaturjan**
Aram Chatschaturjan: Konzert für Klavier und Orchester
Solist: Alexander Jenner
Aram Chatschaturjan: Symphonie Nr. 2
- Nicolai-Konzert: 18./19. März 1961** **Dirigent: Hans Knappertsbusch**
Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3,
c-Moll, op. 37
Solist: Wilhelm Backhaus
Otto Nicolai: Overture zu „Die lustigen Weiber von
Windsor“
Robert Schumann: Symphonie Nr. 4, d-Moll, op. 120
- 7. Konzert: 15./16. April 1961** **Dirigent: Mario Rossi**
Luigi Cherubini: Il crescendo (Overture)
Goffredo Petrassi: Primo concerto per orchestra
Andrea Gabrieli: Aria della battaglia für Blasinstrumente (in
der Transkription von Giorgio Ghedini)
Francesco Antonio Bonporti: Concerto grosso für Streicher
Antonio Vivaldi: Gloria für Chor, Streicher, Orgel und
zwei Solostimmen
- Furtwängler-Ged.-Konzert: 22./23. April 1961** **Dirigent: Dr. Karl Böhm**
Paul Hindemith: Sinfonische Metamorphosen von Themen
von Carl Maria von Weber
Paul Hindemith: Konzert für Holzbläser und Harfe
Richard Strauss: Sinfonia domestica, op. 53
- 8. Konzert: 3./4. Juni 1961** **Dirigent: Herbert von Karajan**
Jean Sibelius: Konzert für Violine und Orchester in
d-Moll, op. 47
Solist: David Oistrach
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 in Es-Dur, „Romantische“

Allfällige Termin- und Programmänderungen vorbehalten.