

13. V 58

**Terminkalender (Fortsetzung):**

Freitag, 23. Mai, 19.30 Uhr

Großer Konzerthausaal

**Zyklus IV / 6. Abonnementkonzert**

Dirigent: Miltiades Caridis

Solistin: Jeanne Manchon (Klavier)

Werke von Erbse, Spitzmüller, Schiske  
und Blacher

Samstag, 31. Mai, 15 Uhr

Großer Konzerthausaal

**Zyklus VII / 5. Abonnementkonzert**

Dirigent: Lorin Maazel

Solist: Alexis Weissenberg (Klavier)

Werke von Schubert (4. Symphonie),  
Bartok (2. Klavierkonzert) und Beetho-  
hoven (7. Symphonie)

Freitag, 6. Juni, 19.30 Uhr

Großer Konzerthausaal

**Zyklus VIII / 4. Abonnementkonzert**

(Nachgeholt vom 12. März)

Dirigent: Hermann Scherchen

Das Internationale Jugendorchester

Der Akademie-Kammerchor

Werke von Schönberg („Friede auf  
Erden“), Strawinsky (Kyrie, Credo  
und Ave Maria), Ravel („Ma Mère  
l'Oye“) und Beethoven (6. Symphonie)

Samstag, 14. Juni, 19.30 Uhr

Großer Konzerthausaal

**Zyklus VII / 6. Abonnementkonzert**

Dirigent: Antal Dorati

Solist: Wolfgang Schneiderhan (Violine)

Werke von Beethoven (Egmont-Ouvert-  
ture, Violinkonzert und 4. Symphonie)

Donnerstag, 26. Juni, 19.30 Uhr

Großer Konzerthausaal

**Zyklus VIII / 6. Abonnementkonzert**

Dirigent: Ferenc Fricsay

Solisten der Städtischen Oper Berlin

Werke von Kodaly (Psalmus Hungari-  
cus) und Rossini (Stabat mater)

MUSIKALISCHE  
JUGEND

Entwurf: Walter Rauchberger

Druck: Rudolf Krein兹, Wien VII

GROSSER MUSIKVEREINS - SAAL  
DIENSTAG, DEN 13. MAI 1958, 19.30 UHR

ZYKLUS VI A  
6. ABONNEMENT-KONZERT

ORCHESTER:  
DIE WIENER SYMPHONIKER

DIRIGENT:  
JOSEPH KEILBERTH

SOLISTEN:  
MONIQUE HAAS  
(KLAVIER)  
ELFRIEDE TROTSCHERL  
(SOPRAN)

PROGRAMM:

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(GEB. 27. JÄNNER 1756 IN SALZBURG – GEST. 5. DEZ. 1791  
IN WIEN)

KLAVIERKONZERT IN D-MOLL, KV. 466  
ALLEGRO – ANDANTE CON MOTO – ALLEGRO ASSAI

---

GUSTAV MAHLER  
(GEB. 7. JULI 1860 IN KALISCHT, BÖHMEN – GEST. 18. MAI  
1911 IN WIEN)

SYMPHONIE NR. 4 IN G-DUR  
BEDÄCHTIG. GEMÄCHLICH – IN GEMÄCHLICHER BEWE-  
GUNG. OHNE HAST – RUHEVOLL. POCO ADAGIO – SEHR  
BEHAGLICH (SOPRANSOLO NACH EINEM GEDICHT AUS  
„DES KNABEN WUNDERHORN“)

PREIS DES PROGRAMMES 1.80 SCHILLING