



WIENER PHILHARMONIKER

WIEN
1956/57

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE
115. BESTANDSJAH R

6. ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT

RAFAEL KUBELIK

IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL
SONNTAG, DEN 3. MÄRZ 1957, 11 UHR
ÖFFENTLICHE GENERALPROBE
SAMSTAG, DEN 2. MÄRZ 1957, 15 UHR

NICOLA I-KONZERT
Sonntag, den 10. März 1957, 11 Uhr, im Großen Musikvereinssaal
Öffentliche Generalprobe: Samstag, den 9. März 1957, 15 Uhr
Dirigent
Dr. KARL BÖHM

Ludwig van Beethoven, Missa solennis, D-Dur, op. 123

D I E W I E N E R P H I L H A R M O N I K E R

Konzertmeister

Boskovsky Willi
Barylli Walter
Sedlak Fritz

I. Violine

Samohyl Franz
Matheis Philipp
Poduschka Wolfgang
Obermeyer Hermann
Duesberg Herbert
Titze Carl Maria
Kamper Anton
Rosner Karl
Streng Rudolf
Weller Walter
Larysz Eduard
Leitermeyer Friedrich
Novak Hans
Grohmann Hans
Stehlik Otto
Swoboda Gustav

II. Violine

Strasser Otto
Johannis Carl
Slawicek Franz
Hübner Wilhelm
Graf Erich
Rumpold Siegfried
Bartolomey Franz
Fischer Franz
Hartl Heinrich
Faltl Hans
Bauer Wilhelm
Nessizius Otto
Kusche Hans

Viola

Moravec Ernst
Stangler Ferdinand
Weis Erich
Rieger Otto
Kunz Franz
Görner Theodor
Koci Johann
Stumpf Karl
Pastor René
Pioro August
Breitenbach Günther

Violoncello

Brabec Emanuel
Kvarda Franz
Pechhold Ernst
Jelinek Robert
Mayr Rudolf
Maurer Karl
Magg Herbert
Heindl Karl

Kontrabaß

Streicher Ludwig
Dürrer Adolf
Hermann Josef
Rühm Otto
Görner Erich
Krumpöck Otto
Dobner Georg

Harfe

Jelinek Franz
Jelinek Hubert

Flöte

Niedermayr Josef
Reznicek Hans
Schlaf Franz
Luderer Anton
Rivière Louis

Oboe

Kamesch Hans
Raab Ferdinand
Hanak Hans
Swoboda Karl
Hadamowsky Hans

Klarinette

Jettel Rudolf
Boskovsky Alfred
Prinz Alfred
Bartosek Franz
Krause Willi

Fagott

Öhlberger Karl
Pamperl Ernst
Hanzl Rudolf
Schieder Otto

Horn

Freiberg Gottfried
Veleba Josef
Berger Hans
Nitsch Otto
Lackner Josef
Koller Josef
Kainz Leopold
Kreuziger Emil
Samwald Josef

Trompete

Levora Josef
Albrecht Hans
Wobisch Helmut
Rossbach Paul
Gawanda Karl

Posaune

Hadraba Josef
Bauer Hans
Bican Eduard
Scheit Ernst
Bahner Franz
Tötzauer Karl

Tuba

Kolar Leopold
Schädl Karl

Schlaginstrumente

Gärtner Hans
Hochrainer Richard
Behr Paul
Schuster Gustav
Koller Hans
Broschek Franz

P R O G R A M M

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 9 in D-Dur

1. Andante commodo
2. Im Tempo eines gemächlichen Ländlers
Etwas täppisch und sehr derb
3. Rondo. Burleske
Allegro assai. Sehr trotzig
4. Adagio

Acht Abonnementkonzerte / Nicolai-Konzert Furtwängler-Gedächtniskonzert

Saison 1956/57

GROSSER MUSIKVEREINSSAAL

1. Konzert: 22./23. September 1956 Dirigent: Dimitri Mitropoulos
Arnold Schönberg: Pelleas und Melisande
Richard Strauss: Eine Alpensinfonie, op. 64
2. Konzert: 13./14. Oktober 1956 Dirigent: Carl Schuricht
Joseph Haydn: Symphonie in D-Dur, Nr. 104
L. v. Beethoven: Ouvertüre zu „Egmont“, op. 84
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 in E-Dur
3. Konzert: 27./28. Oktober 1956 Dirigent: André Cluytens
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67
Franz Schmidt: Zwischenspiel aus „Notre Dame“
Richard Wagner: Ouvertüre zu „Tannhäuser“ und Bacchanale
Maurice Ravel: La Valse
4. Konzert: 29./30. Dezember 1956 Dirigent: Eugene Ormandy
L. v. Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-Dur, op. 72a
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4, e-Moll, op. 98
Gottfried v. Einem: Konzert für Orchester
Maurice Ravel: Daphnis und Chloë
5. Konzert: 26./27. Jänner 1957 Dirigent: Hans Knappertsbusch
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 5 in B-Dur
- Furtwängler-Ged.-Konzert: 16./17. Februar 1957 Dirigent: Dr. Karl Böhm
Johannes Brahms: Tragische Ouvertüre in d-Moll, op. 81
Johannes Brahms: Konzert für Violine und Violoncello (Doppelkonzert)
mit Orchester, a-Moll, op. 102
Solisten: Walter Barylli
Emanuel Brabec
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 73
6. Konzert: 2./3. März 1957 Dirigent: Rafael Kubelik
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9 in D-Dur
- Nicolai-Konzert: 9./10. März 1957 Dirigent: Dr. Karl Böhm
L. v. Beethoven: Missa solemnis, D-Dur, op. 123
7. Konzert: 27./28. April 1957 Dirigent: Dr. Karl Böhm
C. M. v. Weber: Ouvertüre zu „Oberon“
Paul Hindemith: Sinfonische Metamorphosen von Themen von
Carl Maria von Weber
Richard Strauss: Sinfonia domestica, op. 53
8. Konzert: 25./26. Mai 1957 Dirigent: Mario Rossi
Antonio Vivaldi: Sinfonia nell' Opera „Olimpiade“ (Olympia-Ouvertüre)
Ottorino Respighi: Fontane di Roma
Ferruccio Busoni: Orchestersuite „Turandot“, op. 41
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 3, F-Dur, op. 90

MUSIK- BLÄTTER

DER WIENER PHILHARMONIKER

Inhalt: Aufgaben und Ziele der Internationalen Gustav - Mahler - Gesellschaft • Dr. Christl Schönfeldt: Gustav Mahler und die Wiener Philharmoniker • Buchbesprechungen