



WIENER PHILHARMONIKER

WIEN
1957/58

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE
116. BESTANDSJAH R

1. ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT

DIMITRI MITROPOULOS

IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL
SONNTAG, DEN 22. SEPTEMBER 1957, 11 UHR

OFFENTLICHE GENERALPROBE
SAMSTAG, DEN 21. SEPTEMBER 1957, 15 UHR

2. ABONNEMENTKONZERT

Sonntag, 20. Oktober 1957, 11 Uhr im Großen Musikvereinssaal
Öffentliche Generalprobe: Samstag, 19. Oktober 1957, 15 Uhr
Dirigent

HANS KNAPPERTSBUSCH

Franz Schmidt, Variationen über ein Husarenlied für großes
Orchester — Franz Schubert, Symphonie Nr. 7, C-Dur

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Konzertmeister

Boskovsky Willi
Barylli Walter
Sedlak Fritz

I. Violine

Samohyl Franz
Matheis Philipp
Poduschka Wolfgang
Obermeyer Hermann
Duesberg Herbert
Titze Carl Maria
Kamper Anton
Rosner Karl
Streng Rudolf
Weller Walter
Larysz Eduard
Leitermeyer Friedrich
Novak Hans
Grohmann Hans
Stehlik Otto
Swoboda Gustav

II. Violine

Strasser Otto
Johannis Carl
Slawicek Franz
Hübner Wilhelm
Graf Erich
Rumpold Siegfried
Bartolomey Franz
Fischer Franz
Hartl Heinrich
Faltl Hans
Bauer Wilhelm
Nessizius Otto
Kusche Hans

Viola

Stangler Ferdinand
Weis Erich
Kunz Franz
Görner Theodor
Koci Johann
Stumpf Karl
Pastor René
Pioro August
Breitenbach Günther

Violoncello

Brabec Emanuel
Kvarda Franz
Pechhold Ernst
Jelinek Robert
Mayr Rudolf
Maurer Karl
Magg Herbert
Heindl Karl

Kontrabaß

Streicher Ludwig
Dürrer Adolf
Hermann Josef
Rühm Otto
Görner Erich
Krumpöck Otto
Dobner Georg

Harfe

Jelinek Franz
Jelinek Hubert

Flöte

Niedermayr Josef
Reznicek Hans
Schlaf Franz
Luderer Anton
Rivière Louis

Oboe

Kamesch Hans
Raab Ferdinand
Hanak Hans
Swoboda Karl
Hadamowsky Hans

Klarinette

Jettel Rudolf
Boskovsky Alfred
Prinz Alfred
Bartosek Franz
Krause Willi

Fagott

Öhlberger Karl
Pamperl Ernst
Hanzl Rudolf
Schieder Otto

Horn

Freiberg Gottfried
Veleba Josef
Berger Hans
Nitsch Otto
Lackner Josef
Koller Josef
Kainz Leopold
Kreuziger Emil
Samwald Josef

Trompete

Levora Josef
Albrecht Hans
Wobisch Helmut
Rossbach Paul
Gawanda Karl

Posaune

Hadraba Josef
Bauer Hans
Bican Eduard
Scheit Ernst
Bahner Franz
Totzauer Karl

Tuba

Kolar Leopold
Schädl Karl

Schlaginstrumente

Gärtner Hans
Hochrainer Richard
Schuster Gustav
Koller Hans
Broschek Franz

P R O G R A M M

FELIX MENDELSSOHN-
BARTHOLDY

Symphonie Nr. 5, D-Dur, op. 107
(Reformations-Symphonie)

1. Andante — Allegro con fuoco
2. Allegro vivace
3. Andante
4. Andante con moto — Allegro
vivace — Allegro maestoso

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 6 in a-Moll

1. Allegro energico, ma non troppo
Heftig, aber markig
2. Scherzo. Wuchtig
3. Andante moderato
4. Finale. Sostenuto — Allegro
energico

Acht Abonnementkonzerte / Nicolai-Konzert Furtwängler-Gedächtniskonzert

Saison 1957/58

GROSSER MUSIKVEREINSSAAL

1. **Konzert: 21./22. September 1957** **Dirigent: Dimitri Mitropoulos**
Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Symphonie Nr. 5, D-Dur, op. 107 (Reformations-
Symphonie)
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 6, a-Moll
2. **Konzert: 19./20. Oktober 1957** **Dirigent: Hans Knappertsbusch**
Franz Schmidt: Variationen über ein Husarenlied für großes
Orchester
Franz Schubert: Symphonie Nr. 7, C-Dur
3. **Konzert: 18./19. Jänner 1958** **Dirigent: André Cluytens**
Georges Bizet: Symphonie Nr. 1, C-Dur
Emanuel Chabrier: Habanera und Fête polonaise (Entr'acte)
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92
4. **Konzert: 1./2. Februar 1958** **Dirigent: Carl Schuricht**
C. M. v. Weber: Ouverture zu „Euryanthe“
Franz Schubert: Symphonie Nr. 5, B-Dur
Robert Schumann: Symphonie Nr. 2, C-Dur, op. 61
5. **Konzert: 1./2. März 1958** **Dirigent: Rafael Kubelik**
Friedrich Smetana: Mein Vaterland („Má vlast“), Symphonischer Zyklus
- Nicolai-Konzert: 29./30. März 1958** **Dirigent: Herbert von Karajan**
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125
6. **Konzert: 12./13. April 1958** **Dirigent: Dr. Karl Böhm**
Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, op. 30
P. I. Tschairowskij: Symphonie Nr. 4, f-Moll, op. 36
7. **Konzert: 19./20. April 1958** **Dirigent: Mario Rossi**
Domenico Cimarosa: Matrimonio per raggio
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 96, D-Dur (Mirakel-Symphonie)
Richard Strauss: Don Juan, op. 20
Robert Schumann: Symphonie Nr. 4, d-Moll, op. 120
- Furtwängler-Ged.-Konzert: 26./27. April 1958** **Dirigent: Dr. Karl Böhm**
Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn,
op. 56a
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4, Es-Dur („Romantische“)
8. **Konzert: 17./18. Mai 1958** **Dirigent: Eugene Ormandy**
Dimitri Kabalewski: Colas Breugnon (Ouverture)
Richard Strauss: Don Quixote, op. 35
Solist: Emanuel Brabec (Violoncello)
Dimitri Schostakowitsch:
Symphonie Nr. 5, op. 97

Allfällige Termin- und Programmänderungen vorbehalten.