



W I E N E R P H I L H A R M O N I K E R

W I E N  
1955/56

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
114. BESTANDSJAHR

## 2. ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT

B R U N O W A L T E R

EHRENMITGLIED DER WIENER PHILHARMONIKER

IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL  
SONNTAG, DEN 6. NOVEMBER 1955, 11 UHR

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE  
FREITAG, DEN 4. NOVEMBER 1955, 20.30 UHR

### 3. ABONNEMENTKONZERT

Sonntag, den 27. November 1955, 11 Uhr, im Großen Musikvereinssaal  
Öffentliche Generalprobe: Samstag, den 26. November 1955, 15 Uhr

Dirigent

HANS KNAPPERTSBUSCH

Anton Bruckner, Symphonie Nr. 8 in c-Moll

D I E W I E N E R P H I L H A R M O N I K E R

Konzertmeister

Boskovsky Willi  
Barylli Walter  
Sedlak Fritz

I. Violine

Samohyl Franz  
Matheis Philipp  
Poduschka Wolfgang  
Obermeyer Hermann  
Duesberg Herbert  
Titze Karl Maria  
Kamper Anton  
Rosner Karl  
Streng Rudolf  
Weller Walter  
Larysz Eduard  
Leitermeyer Friedrich  
Novak Hans  
Grohmann Hans  
Stehlik Otto  
Swoboda Gustav

II. Violine

Strasser Otto  
Johannis Karl  
Slawicek Franz  
Hübner Wilhelm  
Graf Erich  
Rumpold Siegfried  
Bartolomey Franz  
Fischer Franz  
Hartl Heinrich  
Fallt Hans  
Bauer Wilhelm  
Nessizius Otto  
Kusche Hans

Viola

Moravec Ernst  
Stangler Ferdinand  
Weis Erich  
Rieger Otto  
Kunz Franz  
Görner Theodor  
Koci Johann  
Stumpf Karl  
Pastor René  
Pioro August  
Breitenbach Günther

Violoncello

Brabec Emanuel  
Kvarda Franz  
Pechhold Ernst  
Jelinek Robert  
Mayr Rudolf  
Maurer Karl  
Magg Herbert  
Heindl Karl

Kontrabaß

Streicher Ludwig  
Dürrer Adolf  
Hermann Josef  
Rühm Otto  
Görner Erich  
Krumpöck Otto  
Dobner Georg

Harfe

Jelinek Franz  
Jelinek Hubert

Flöte

Niedermayr Josef  
Reznicek Hans  
Schlaf Franz  
Luderer Anton  
Rivière Louis

Oboe

Kamesch Hans  
Raab Ferdinand  
Hanak Hans  
Swoboda Karl  
Hadamowsky Hans

Klarinette

Wlach Leopold  
Jettel Rudolf  
Boskovsky Alfred  
Bartosek Franz  
Krause Willi

Fagott

Ohlberger Karl  
Schieder Otto  
Pamperl Ernst  
Hanzl Rudolf

Horn

Freiberg Gottfried  
Velebà Josef  
Berger Hans  
Nitsch Otto  
Lackner Josef  
Koller Josef  
Kainz Leopold  
Kreuziger Emil  
Samwald Josef

Trompete

Levora Josef  
Albrecht Hans  
Wobisch Helmut  
Rossbach Paul  
Gawanda Karl

Posaune

Hadraba Josef  
Bauer Hans  
Bican Eduard  
Scheit Ernst  
Bahner Franz  
Totzauer Hans

Tuba

Kolar Leopold  
Schäd! Karl

Schlaginstrumente

Gärtner Hans  
Hochrainer Richard  
Behr Paul  
Schuster Gustav  
Koller Hans  
Broschek Franz

P R O G R A M M

W. A. MOZART

Symphonie in D-Dur, K.-V. 504,  
„Prager Symphonie“

1. Adagio — Allegro
2. Andante
3. Finale: Presto

GUSTAV MAHLER

Drei Gesänge aus der letzten  
Schaffensperiode

1. Ich atmet' einen linden Duft
2. Wo die schönen Trompeten blasen
3. Wer hat dies Liedlein erdacht?

Solistin: Hilde G ü d e n

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 4 in G-Dur

1. Bedächtig
2. In gemächlicher Bewegung
3. Ruhvoll (Poco Adagio)
4. Sehr behaglich

Solistin: Hilde G ü d e n

# Acht Abonnementkonzerte und Nicolai-Konzert

Saison 1955/1956

1. KONZERT: 15./16. Oktober 1955      Dirigent: Dr. Karl Böhm  
Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn,  
op. 56a  
Hans Pfitzner: Symphonie in C-Dur, op. 46  
Richard Strauss: Ein Heldenleben, op. 40
2. KONZERT: 4./6. November 1955      Dirigent: Bruno Walter  
W. A. Mozart: Symphonie in D-Dur, K.-V. 504, „Prager Symphonie“  
Gustav Mahler: Drei Gesänge aus der letzten Schaffensperiode  
Solistin: Hilde Güden  
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 in G-Dur
3. KONZERT: 26./27. November 1955    Dirigent: Hans Knappertsbusch  
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 8 in c-Moll
4. KONZERT: 17./18. Dezember 1955    Dirigent: Rafael Kubelik  
L. v. Beethoven: Ouverture zu „Egmont“, op. 84  
Béla Bartók: Konzert für Orchester  
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4, e-Moll, op. 98
5. KONZERT (Mozart-Konzert): 21./22. Jänner 1956    Dirigent: Dr. Karl Böhm  
W. A. Mozart: Symphonie in Es-Dur, K.-V. 543  
W. A. Mozart: Symphonie in g-Moll, K.-V. 550  
W. A. Mozart: Symphonie in C-Dur, K.-V. 551, „Jupiter-Symphonie“
6. KONZERT: 4./5. Februar 1956      Dirigent: André Cluytens  
Joseph Haydn: Symphonie in D-Dur, Nr. 96  
Theodor Berger: Rondo ostinato  
Maurice Ravel: Rhapsodie Espagnole  
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 4, B-Dur, op. 60
7. KONZERT: 24./25. März 1956        Dirigent: Rafael Kubelik  
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68, „Pastorale“  
Anton Dvořák: Symphonie Nr. 2, d-Moll, op. 70
- NICOLAI-KONZERT: 27./28./29. April 1956    Dirigent: Dr. Karl Böhm  
L. v. Beethoven: Ouverture zu „Coriolan“, op. 62  
L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3, c-Moll, op. 37  
Solist: Wilhelm Backhaus  
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92
8. KONZERT: 26./27. Mai 1956         Dirigent: Erich Kleiber  
C. M. v. Weber: Ouverture zu „Euryanthe“  
W. A. Mozart: Symphonie in C-Dur, K.-V. 425, „Linzer Symphonie“  
Hector Berlioz: Symphonie phantastique, op. 14

Allfällige Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten