



5/6. März 55

W I E N E R P H I L H A R M O N I K E R

WIEN
1954/55

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE
113. BESTANDSJAHR

6. ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT

RAFAEL KUBELIK

IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL
SONNTAG, DEN 6. MÄRZ 1955, 11 UHR
ÖFFENTLICHE GENERALPROBE
SAMSTAG, DEN 5. MÄRZ 1955, 15 UHR

NICOLAI - KONZERT
Sonntag, den 20. März 1955, 11 Uhr, im Großen Musikvereinsaal
Öffentliche Generalprobe: Samstag, den 19. März 1955, 15 Uhr

WIEDERHOLUNG

Montag, den 21. März 1955, 20 Uhr

Dirigent

DR. KARL BÖHM

Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

DIE WIENER PHILHARMONIKER

Konzertmeister

Boskovsky Willi
Barylli Walter
Sedlak Fritz

I. Violine

Samohyl Franz
Matheis Philipp
Poduschka Wolfgang
Obermeyer Hermann
Duesberg Herbert
Titz Karl Maria
Kamper Anton
Rosner Karl
Streng Rudolf
Weller Walter
Larysz Eduard
Leitermeyer Friedrich
Novak Hans
Grohmann Hans
Stehlik Otto
Swoboda Gustav

II. Violine

Strasser Otto
Johannis Karl
Slavicek Franz
Graf Erich
Rumpold Siegfried
Bartolomey Franz
Fischer Franz
Hartl Heinrich
Faltl Hans
Bauer Wilhelm
Nessizius Otto
Kusche Hans
Hübner Wilhelm

Viola

Moravec Ernst
Stangler Ferdinand
Weis Erich
Rieger Otto
Kunz Franz
Görner Theodor
Koci Johann
Stumpf Karl

Pastor René
Pioro August
Breitenbach Günther

Violoncello

Bräbe Emanuel
Kvarda Franz
Stiglitz Otto
Jelinek Robert
Mayr Rudolf
Zupančič Nikolaus
Maurer Karl
Magg Herbert
Pechhold Ernst
Heindl Karl

Kontrabaß

Vondrak Alois
Krump Johann
Streicher Ludwig
Dürrer Adolf
Hermann Josef
Rühm Otto
Görner Erich
Krumpöck Otto
Dobner Georg

Harfe

Jelinek Franz
Jelinek Hubert

Flöte

Niedermayr Josef
Reznicek Hans
Schlaf Franz
Luderer Anton
Rivière Louis

Oboe

Kamesch Hans
Raab Ferdinand
Hanak Hans
Swoboda Karl
Hadamowsky Hans

Klarinette

Wlach Leopold
Jettel Rudolf

Boskovsky Alfred
Bartosek Franz
Krause Willi

Fagott

Öhlberger Karl
Schieder Otto
Pamperl Ernst
Harand Richard
Hanzl Rudolf

Horn

Freiberg Gottfried
Veleba Josef
Berger Hans
Nitsch Otto
Lackner Josef
Kreuziger Emil
Kainz Leopold
Samwald Josef
Koller Josef

Trompete

Levora Josef
Albrecht Hans
Wobisch Helmut
Dengler Franz
Rosbach Paul
Gawanda Karl

Posaune

Hadraba Josef
Bauer Hans
Bican Eduard
Scheit Ernst
Bahner Franz
Totzauer Hans

Tuba

Kolar Leopold
Schüdl Karl

Schlaginstrumente

Gärtner Hans
Hochrainer Richard
Behr Paul
Schuster Gustav
Koller Hans
Broschek Franz

P R O G R A M M

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Concerto grosso, g-Moll, Nr. 6

1. Larghetto e affettuoso
2. Allegro ma non troppo
3. Musette
4. Allegro
5. Allegro

LEOŠ JANÁČEK

Sinfonietta

1. Allegretto
2. Andante
3. Moderato
4. Allegretto
5. Andante con moto

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 1, D-Dur, „Der Titan“

1. Langsam. Schleppend
2. Kräftig bewegt
3. Feierlich und gemessen,
ohne zu schleppen
4. Stürmisch bewegt