



W I E N E R P H I L H A R M O N I K E R



W I E N  
1951/52

DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE  
110. BESTANDSJAHR

## 8. ABONNEMENTKONZERT

DIRIGENT

HANS KNAPPERTSBUSCH

EHRENMITGLIED DER WIENER PHILHARMONIKER

IM GROSSEN MUSIKVEREINSSAAL  
SONNTAG, DEN 20. APRIL 1952, 11 UHR

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE  
SAMSTAG, DEN 19. APRIL 1952, 15 UHR



# DIE WIENER PHILHARMONIKER

## Konzertmeister

Boskovsky Willi  
Barylli Walter  
Sedlak Fritz

## I. Violine

Samohyl Franz  
Obermayer Hermann  
Duesberg Herbert  
Titze Karl Maria  
Kamper Anton  
Rosner Karl  
Streng Rudolf  
Weller Walter  
Poduschka Wolfgang  
Matheis Philipp  
Larysz Eduard  
Leitermeyer Friedrich  
Novak Hans  
Grohmann Hans  
Stehlik Otto  
Swoboda Gustav

## II. Violine

Strasser Otto  
Johannis Karl  
Wild Karl  
Slavicek Franz  
Graf Erich  
Rumpold Siegfried  
Bartolomey Franz  
Fischer Franz  
Hartl Heinrich  
Faltl Hans  
Bauer Wilhelm  
Nessizius Otto  
Kusche Hans

## Viola

Moravec Ernst  
Stangler Ferdinand  
Weis Erich  
Rieger Otto  
Kunz Franz  
Görner Theodor  
Koci Johann  
Stumpf Karl

Pastor René  
Pioro August

## Violoncello

Brabec Emanuel  
Kvarda Franz  
Stiglitz Otto  
Jelinek Robert  
Mayr Rudolf  
Zupančič Nikolaus  
Maurer Karl  
Magg Herbert  
Pechhold Ernst  
Heindl Karl

## Kontrabaß

Vondrak Alois  
Krump Johann  
Dürrer Adolf  
Hermann Josef  
Rühm Otto  
Görner Erich  
Krumpöck Otto  
Streicher Ludwig  
Dobner Georg

## Harfe

Jelinek Franz  
Jelinek Hubert

## Flöte

Niedermayr Josef  
Reznicek Hans  
Schlaf Franz  
Luderer Anton  
Rivière Louis

## Oboe

Kamesch Hans  
Raab Ferdinand  
Hanak Hans  
Swoboda Karl  
Hadamowsky Hans

## Klarinette

Wlach Leopold  
Jettel Rudolf

Boskovsky Alfred  
Bartosek Franz  
Krause Willi

## Fagott

Öhlberger Karl  
Schieder Otto  
Pampel Ernst  
Harand Richard  
Hanzl Rudolf

## Horn

Freiberg Gottfried  
Veleba Josef  
Berger Hans  
Nitsch Otto  
Lackner Josef  
Kreuziger Emil  
Kainz Leopold  
Samwald Josef  
Koller Josef

## Trompete

Levora Josef  
Albrucht Hans  
Wobisch Helmut  
Dengler Franz  
Rossbach Paul  
Gawanda Karl

## Posaune

Hadraba Josef  
Bauer Hans  
Bican Eduard  
Scheit Ernst  
Bahner Franz  
Totzauer Hans

## Tuba

Kolar Leopold  
Schüdl Karl

## Schlaginstrumente

Gärtner Hans  
Hochrainer Richard  
Behr Paul  
Schuster Gustav  
Koller Hans  
Broschek Franz

# PROGRAMM

JOHANNES BRAHMS Tragische Ouverture (d-Moll) für  
Orchester, op. 81

HANS HADAMOWSKY Eine Tanzsuite für fünf konzer-  
tierende Bläser mit Orchester

1. Vorspiel

2. Ländler

3. Reigen

4. Walzer

Solisten:

Hans Reznicek (Flöte)

Hans Kamesch (Oboe)

Leopold Wlach (Klarinette)

Karl Öhlberger (Fagott)

Gottfried Freiberg (Horn)

Uraufführung

RICHARD STRAUSS Eine Alpensinfonie, op. 64  
Orgel: Prof. Franz Schütz



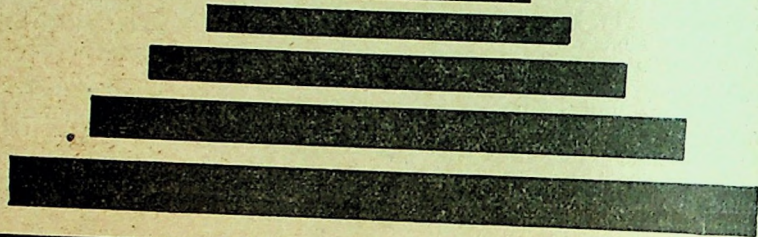


Den Wiener Philharmonikern zum Andenken  
an die Zeit von 1908 bis 1927.

Wien, am 29. März 1927  
(Jahrhunderttag, vor Beethovens  
Beisetzung)

Felix Weingartner





**KLAVIERFABRIK  
RUDOLF STELZHAMMER**

WIEN VI.

BARNABITENGASSE 8 + B 20257

**MUSIKHAUS G. STINGL**

Inhaber Prof. R. STELZHAMMER

KLAVIERE · MUSIKINSTRUMENTE · BESTANDTEILE:

WIEN VI.

MARIAHILFERSTRASSE 17 + B 29275

**FELICITAS KAIL** Opernsängerin  
und Gesangspädagogin

Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied  
Rundfunktechnik

WIEN, V., STROBACHGASSE 3 + TELEPHON A 32794

PHOTO-PORTRAITS

*Freyer*

NACH WIE VOR IM HEINRICHSHOF

EINGANG: WIEN, I., ELISABETHSTRASSE 2

TELEPHON B 26426

Füllhalter und deren Reparaturen / Papier- und Büroartikel

**MOSER & Co.**

WIEN, IX., BERGGASSE 25 / TELEPHON A 10358

5% **Rabatt** den Mitgliedern und Abonnenten der Wiener Philharmoniker





## WIENER STÄDTISCHE VERSICHERUNGSANSTALT

WIEN, I., TUCHLAUBEN 8 + TEL. U 28 5 90

RESERVIERT

## FRANZ NEMETSCHKE & SOHN

INHABER: EDUARD SCHAUPP, KLAVIERMACHER

PIANO  
HARMONIUM

WIEN I.  
BÄCKERSTRASSE 7 TELEPHON R 26 2 55

GEGRÜNDET 1840

NEUERSCHEINUNG

## FRANZ SCHMIDT

### Intermezzo

ÖBV 10,5 / Piano solo / S 15.—

### Tokkata

ÖBV 10,6 / Piano solo / S 15.—

Der große österreichische Komponist Franz Schmidt hat diese beiden Klavierstücke — seine einzigen — dem einarmigen Pianisten Paul Wittgenstein gewidmet und für die linke Hand allein geschrieben.

Auf besonderen Wunsch des Meisters hat Friedrich Wührer die vorliegende Fassung für zwei Hände ohne Hinzufügung von fremden Noten vorgenommen.

Außerdem erschienen:

## FRANZ SCHMIDT

Vier kleine Präludien  
und Fugen für die Orgel

I—IV Hrsg. Alois Forer

ÖBV 10,1, 2 u. 4 je S 12.—

ÖBV 10,3 S 15.—

Durch alle Buch- und Musikalienhandlungen zu beziehen

Österreichischer Bundesverlag

Ein Standardwerk

Bauer: 150 Jahre  
Theater an der Wien



## Anton Bauer 150 Jahre Theater an der Wien

520 S., 160 Bld., Faks. etc., Ln. S 220.—

Geleitwort von Hubert Marischka. Die Zeit 1945-51 schildert Sektionschef Dr. Egon Hilbert

„Die Presse“, Wien: Die Geschichte dieses Theaters sei jedermann, vor allem aber den Pessimisten, anempfohlen. Sie bestätigt, daß Wille und Begeisterungsfähigkeit über alle Widrigkeiten zu siegen vermögen.

„Neue Wiener Tagesszeitung“: Dieses grundlegende Werk gehört in viele Hände. — Eine Fundgrube für Forschungszwecke mit einem chronologischen Verzeichnis aller Aufführungen.

„Schweizer Musikzeitung“, Zürich: In verschwenderischer Fülle wurde der Band durch wertvolles Illustrationsmaterial bereichert. Ausstattung und Bildschmuck sind mustergültig.

„Staatszeitung und Harold“, New York: K. um eine zweite Bühne im deutschen Kulturkreis kann sich mit dem Ruhm dieses Theaters messen. — Ein theaterhistorisches Werk von ganz außerordentlichem Rang. — Die wienerischste aller Wiener Theatergeschichten. — Eines der wertvollsten Theaterdokumente.

In allen Buchhandlungen

Amalthea



GEGRÜNDET  
1828

GEGRÜNDET  
1828

KLAVIERFABRIK  
**L. BÖSENDORFER**

FLÜGEL IN ALTBEWÄHRTER QUALITÄT  
NEU UND UBERSPIELT

WIEN, I., MUSIKVEREINSGEBÄUDE  
TELEPHON U 46252

**EHRBAR**

FLÜGEL

PIANOS

WIEN I.

PARKRING 16

TELEPHON R 24218

Preis S 3.—

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Anzeigen: Wiener Philharmoniker, Wien I, Bösendorferstraße 12,  
Tel. U 46 027. Schriftleiter und für den Inhalt verantwortlich: Dr. Helmut Boese, Wien, X.,  
Raxstraße 37, Tel. U 45 664. Druck: Wagner Druck und Verlags K. G., Wien, II., Floßgasse 12