

19 Jan 1947

Wiener
Philharmoniker



105. BESTANDSJAHR 1946/47

PHILHARMONISCHE KONZERTE

105. BESTANDSJAHR 1946/47

Sonntag, den 19. Jänner 1947, 11 Uhr

im Großen Musikvereins-Saal

3. Abonnement-Konzert

Öffentliche Generalprobe: Samstag, den 18. Jänner 1947, 15 Uhr

Dirigent:

RUDOLF MORALT

PROGRAMM:

Paul Hindemith Symphonie „Mathis der Maler“

1. Engelkonzert
2. Grablegung
3. Versuchung des heiligen Antonius

(Erste Aufführung in den philharmonischen Konzerten)

Gustav Mahler IV. Symphonie G-Dur

1. Heiter, bedächtig
2. In gemächlicher Bewegung
3. Ruhevoll
4. Sehr behaglich

Gesang: Staatsopernsängerin Irmgard Seefried

Wir geben hiemit höflichst bekannt, daß der Kartenverkauf für weitere drei Abonnement-Konzerte (4., 5., 6.) in der Kanzlei der Wiener Philharmoniker ab Mittwoch, den 22. d. M. bis einschließlich Samstag, den 25. d. M. täglich von 9 bis 18 Uhr stattfindet. Als Nachweis der Bezugsberechtigung wird gebeten, den Stammschnitt der Karte für das 3. Abonnement-Konzert vorzuweisen. Da die Nachfrage nach Karten überaus groß ist, kann eine Reservierung über Samstag, den 25. d. M. hinaus nicht vorgenommen werden.

Die Kartenverwaltung

Zum himmlischen Weiher hinein.
 Sankt Martha, die Köchin muß sein!
 Kein' Musik ist ja nicht auf Erden,
 Die unsrer verglichen kann werden.
 Elftausend Jungfrauen
 Zu tanzen sich trauen!
 Sankt Ursula selbst dazu lacht.
 Cäcilia mit ihren Verwandten
 Sind treffliche Hofmusikanten!
 Die englischen Stimmen
 Ermuntern die Sinnen,
 Daß alles für Freuden erwacht.

S O E B E N A U S D E M N E U D R U C K

ALBAN BERG „WOZZECK“
 KLAVIERAUSZUG MIT TEXT

Dieses Standardwerk der neueren Musik ist nun wieder
 lieferbar und durch jede Musikalienhandlung zu beziehen

U. E. Nr. 7382

S 60.—

U N I V E R S A L - E D I T I O N

WIENER PHILHARMONIKER

Konzertmeister

Schneiderhan Wolfgang
 Boskovsky Willi
 Barylli Walter
 Sedlak Fritz

I. Violine

Hess Theodor
 Obermayer Hermann
 Weissgärber Max
 Duesberg Herbert
 Titze Karl M.
 Samohyl Franz'
 Streng Rudolf
 Kamper Anton
 Rosner Karl
 Weller Walter
 Larysz Eduard
 Poduschka Wolfgang
 Matheis Philipp
 Leitermeyer Friedrich
 Novak Hans

II. Violine

Strasser Otto
 Johanns Karl
 Wild Karl
 Slavicek Franz
 Graf Erich
 Rumpold Siegfried
 Fischer Franz
 Hartl Heinrich
 Faltl Hans
 Bauer Wilhelm
 Stehlik Otto
 Nessizius Otto
 Kusche Hans

Viola

Moravec Ernst
 Grünberg Alfons
 Stangler Ferdinand
 Rieger Otto
 Kunz Franz
 Görner Theodor
 Koci Johann
 Weis Erich
 Stumpf Karl
 Pastor René
 Pioro August

Violoncello

Krotschak Richard
 Brabec Emanuel
 Kvarda Franz
 Stiglitz Otto
 Jelinek Robert
 Zupančič Nikolaus
 Maurer Karl
 Magg Herbert
 Pechhold Ernst
 Heindl Karl

Kontrabaß

Schreinzer Karl
 Vondrak Alois
 Krump Johann
 Dürrer Adolf
 Wunderer Othmar
 Hermann Josef
 Rühm Otto
 Görner Erich
 Krumpöck Otto
 Streicher Ludwig

Harfe

Jelinek Franz
 Jelinek Hubert

Flöte

Niedermayer Josef
 Reznicek Hans
 Schlaf Franz
 Luderer Anton

Oboe

Kamesch Hans
 Raab Ferdinand
 Swoboda Karl
 Hadamowsky Hans
 Hanak Hans

Klarinette

Wlach Leopold
 Jettel Rudolf
 Boskovsky Alfred
 Bartosek Franz
 Krause Willi

Fagott

Öhlberger Karl
 Schieder Otto jun.
 Harand Richard
 Hanzl Rudolf
 Pamperl Ernst

Horn

Freiberg Gottfried v.
 Veleba Josef
 Berger Hans
 Nitsch Otto
 Lackner Josef
 Kreuziger Emil
 Kainz Leopold
 Samwald Josef
 Koller Josef

Trompete

Dengler Franz
 Levora Josef
 Rossbach Paul
 Albrecht Hans
 Gawanda Karl

Posaune

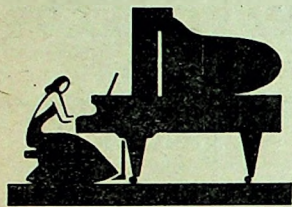
Hadraba Josef
 Bauer Hans
 Bican Eduard
 Bahner Franz
 Totzauer Karl

Tuba

Kolar Leopold

Schlaginstrumente

Schurig Arthur
 Gärtner Hans
 Behr Paul
 Schuster Gustav
 Hochrainer Richard
 Koller Hans



**KLAVIERFABRIK
RUDOLF STEIZHAMMER**

NEUBAU VON FLÜGELN UND PIA | NOS
MIT
OBERTÖNEN

WIEN, VI.

BARNABITENGASSE 8
B-20-2-57

MARIAHILFERSTRASSE 17
B-29-2-75

KLAVIERFABRIK

L. BÖSENDORFER

GEGRÜNDET 1828

WIEN, I., MUSIKVEREINSGEBÄUDE

TELEPHON U-46-2-52

FRANZ NEMETSCHKE & SOHN

INHABER: EDUARD SCHAUPP, KLAVIERMACHER

PIANO
HARMONIUM

WIEN I.

GEGRÜNDET 1840
TELEFON R-26-2-55

Werkstätten für Kunst-Geigenbau und Reparaturen

A. POLLER

C. HAUDEK

I., Bösendorferstraße 1 und

I., Canovagasse 4
(Musikvereinsgebäude)
Telephon U 44-8-86

Geigenmacher der Wiener Philharmoniker

HEINRICH HINTERBERGER, WIEN, I., HEGELGASSE 17 (MEZZANIN) • TELEPHON R. 25-2-64

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT, AUTOGRAPHENHANDLUNG



In Vorbereitung

FRANK THIESS

Puccini

Versuch einer Psychologie seiner Musik

GIOACCHINO ROSSINI

Ausgewählte Briefe

Mit einer Einführung von Joseph Marx

GIUSEPPE VERDI

Briefe

PAUL ZSOLNAY VERLAG

KLAVIERE

PIANOS — FLÜGEL

EXPORT

Streichinstrumente + Gitarren

1a MEISTERGEIGEN

HOFMANN & CZERNY A.-G., WIEN XIV/89

LINZERSTRASSE 174—180

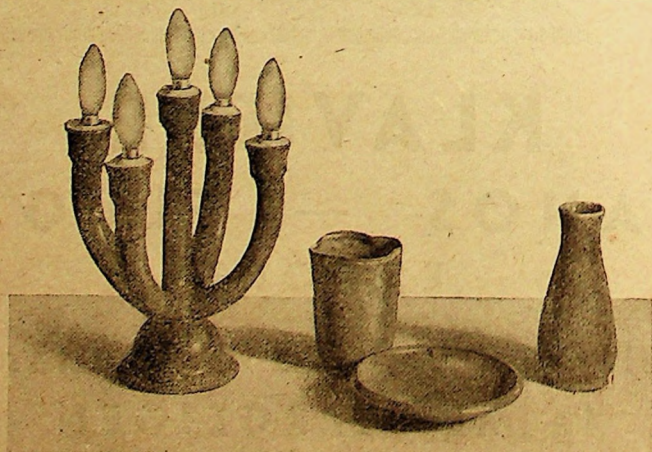
ÜBERNAHME VON KLAVIERREPARATUREN UND UMBAUTEN





WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSANSTALT

WIEN I, TUCHLAUBEN 8

TELEPHON: U-28-5-90



 KERAMISCHE WERKSTÄTTE
ANNIE SEIDL-HECK 
WIEN I, LOBKOWITZPLATZ 1
GLEICH HINTER DER OPER

Für die Anzeigen verantwortlich F. C. BUSS, Wien VII, Neubaugasse 75

Wagner Druck, Wien II.

DOROTHEUM

WIEN, I., DOROTHEERGASSE 17 • GEGRÜNDET 1707

KUNSTABTEILUNG

Wien, I., Dorotheergasse 11

Regelmäßige Versteigerungen

von hochwertigsten Gemälden, Skulpturen, Bildteppichen, alten
Möbeln, Porzellan, Fayence, Glas-, Gold-, Silber- und Metallarbeiten

BELEHNUNG

SPAREINLAGEN-, BANK- UND DEPOTABTEILUNG

EHRBAR

FLÜGEL

PIANOS

//

WIEN I.