

GUSTAV MAHLER ARCHIV

Vereinigung des Breslauer Orchester-Vereins  
und der Breslauer Sing-Akademie

Mittwoch den 26. Januar 1916 abends 8 Uhr pünktlich

Achtes  
Abonnementkonzert

veranstaltet vom Breslauer Orchester-Verein  
unter Leitung des Herrn Prof. Dr Georg Dohrn  
und unter Mitwirkung von

Frau **Jlona Durigo** (Alt)

aus Budapest,

des Männerchors der Breslauer Singakademie  
und des Waetzoldtschen Männergesangsvereins

PROGRAMM

1. **Wieland, der Schmied**, symph. Dichtung  
für großes Orchester (zum 1. Male) . . . Siegmund  
von Hausegger
2. **Rhapsodie** (Fragment aus Goethes Harz-  
reise im Winter) für eine Altstimme,  
Männerchor und Orchester op. 53 . . . Johannes Brahms
3. **Lieder** mit Begleitung des Orchesters . . . Gustav Mahler
  - a) Um Mitternacht
  - b) Ich atmet' einen linden Duft
  - c) Wer hat dies Liedlein erdacht
4. **Till Eulenspiegels lustige Streiche**  
Nach alter Schelmenweise in Rondoform  
für großes Orchester gesetzt op. 28. . . Richard Strauss  
Texte inliegend.

Die Zuhörer, die das Konzert **vor Schluß** zu verlassen beabsichtigen, werden drin-  
gend ersucht, sich schon in der Pause **vor** der letzten Nummer entfernen zu wollen; es  
wird gebeten, dann **nicht** durch die **Türen vorn am Podium** den Saal zu ver-  
lassen, sondern **nur** die Türen an der Rückseite des Saales (bei der großen Garderobe  
Portal I) und die Tür hinter dem Balkon (zwischen I. u. II. Abt. der Saalplätze) zu benutzen.

Die Saiten-Instrumente sind zum Teil von Herrn Hof-Instrumentenfabrikant Ernst Lieblich  
zur Verfügung gestellt.

Den Verkauf der Eintrittskarten für sämtliche Veranstaltungen des Breslauer Orchester-Vereins und  
der Breslauer Sing-Akademie hat die Musikalien- und Buchhandlung von JULIUS HAINAUER  
(Inh.: Königl. Hof-Musikalienhändler Artur Hainauer), Schweidnitzer Str. 52, übernommen.

Mittwoch den 9. Februar 1916

Neuntes Abonnement-Konzert

unter Mitwirkung von

Herrn **Adolf Busch** (Violine) aus Wien

Zur Aufführung gelangen u. a.

1. Ballettsuite op. 130 (zum 1. Male) . . . . . Max Reger
2. Violinkonzert in A-dur . . . . . W. A. Mozart
3. Fantasie für Violine mit Orchesterbegleitung Robert Schumann
4. Symphonie in B-dur . . . . . Joseph Haydn

Es ist den Damen nicht gestattet, im Konzertsale mit Hüten zu erscheinen

Während der Mus. . . . . die Türen geschlossen

Verordnung über die...  
des...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...