

GUSTAV MAHLER ARCHIV

Vereinigung des Breslauer Orchester-Vereins
und der Breslauer Sing-Akademie

Mittwoch den 26. Januar 1916 abends 8 Uhr pünktlich

Achtes
Abonnementkonzert

veranstaltet vom Breslauer Orchester-Verein
unter Leitung des Herrn Prof. Dr Georg Dohrn
und unter Mitwirkung von

Frau **Jlona Durigo** (Alt)

aus Budapest,

des Männerchors der Breslauer Singakademie
und des Waetzoldtschen Männergesangsvereins

PROGRAMM

1. **Wieland, der Schmied**, symph. Dichtung
für großes Orchester (zum 1. Male) . . . Siegmund
von Hausegger
2. **Rhapsodie** (Fragment aus Goethes Harz-
reise im Winter) für eine Altstimme,
Männerchor und Orchester op. 53 . . . Johannes Brahms
3. **Lieder** mit Begleitung des Orchesters . . . Gustav Mahler
 - a) Um Mitternacht
 - b) Ich atmet' einen linden Duft
 - c) Wer hat dies Liedlein erdacht
4. **Till Eulenspiegels lustige Streiche**
Nach alter Schelmenweise in Rondoform
für großes Orchester gesetzt op. 28. . . Richard Strauss
Texte inliegend.

Die Zuhörer, die das Konzert **vor Schluß** zu verlassen beabsichtigen, werden drin-
gend ersucht, sich schon in der Pause **vor** der letzten Nummer entfernen zu wollen; es
wird gebeten, dann **nicht** durch die **Türen vorn am Podium** den Saal zu ver-
lassen, sondern **nur** die Türen an der Rückseite des Saales (bei der großen Garderobe
Portal I) und die Tür hinter dem Balkon (zwischen I. u. II. Abt. der Saalplätze) zu benutzen.

Die Saiten-Instrumente sind zum Teil von Herrn Hof-Instrumentenfabrikant Ernst Lieblich
zur Verfügung gestellt.

Den Verkauf der Eintrittskarten für sämtliche Veranstaltungen des Breslauer Orchester-Vereins und
der Breslauer Sing-Akademie hat die Musikalien- und Buchhandlung von JULIUS HAINAUER
(Inh.: Königl. Hof-Musikalienhändler Artur Hainauer), Schweißdritzer Str. 52, übernommen.

Mittwoch den 9. Februar 1916

Neuntes Abonnement-Konzert

unter Mitwirkung von

Herrn **Adolf Busch** (Violine) aus Wien

Zur Aufführung gelangen u. a.

1. Ballettsuite op. 130 (zum 1. Male) Max Reger
2. Violinkonzert in A-dur W. A. Mozart
3. Fantasie für Violine mit Orchesterbegleitung Robert Schumann
4. Symphonie in B-dur Joseph Haydn

Es ist den Damen nicht gestattet, im Konzertsale mit Hüten zu erscheinen

Während der Mus. die Türen geschlossen

Verordnung über die...
des...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...