GUSTAV MAHLER ARCHIV

67 (52)

PHILHARMONISCHE CONCERTE.

Sonntag den 14. Jänner 1900, Mittags präcise ½1 Uhr,

im grossen Saale der Gesellschaft der Musikfreunde:

5tes Abonnement-Concert

veranstaltet von den

Mitgliedern des k. k. Hof-Opernorchesters

unter der Leitung des Herrn

Gustav Mahler,

k. u. k. Hofopern-Director.

PROGRAMM:

R. Schumann: Symphonie in D-moll, Nr. 4.

Ziemlich langsam, Lebhaft — Romanze, Ziemlich langsam — Scherzo, Lebhaft — Langsam, Lebhaft.

G. Mahler: Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung, vorgetragen von Fräulein **Selma Kurz,** k. k. Hof-Opernsängerin.

a) Nr. 2 aus dem Cyclus „Lieder eines fahrenden Gesellen": *„Gieng heut' Morgens über's Feld"*
b) Nr. 4 dto. *„Die zwei blauen Augen"*
c) aus „Des Knaben Wunderhorn": *„Das irdische Leben"*
d) dto. *„Wo die schönen Trompeten blasen"*
e) dto. *„Wer hat dies Liedlein erdacht"*.

(1. Aufführung in den Philharmonischen Concerten.)

(Texte auf der Rückseite.)

II. Berlioz: Ouverture: „Carneval romain".

Streich-Instrumente: **Gabriel Lemböck's Nachfolger Carl Haudeck.**

☛ Programme unentgeltlich. ☚

Das **VI. Abonnement-Concert** findet am **28. Jänner** statt.