Dresden.
Hr. Ernst von Schuch.

GUSTAV MAHLER ARCHIV

Königliches Opernhaus.

Freitag, den 27. Januar 1905.

4. Sinfonie-Konzert

der

Generaldirektion der Königl. musikalischen Kapelle und der Hoftheater.

Serie B.

Solistische Mitwirkung: Herr **Jean Gérardy.**

1. **Jubel-Ouvertüre** . . . *Carl Maria von Weber.*

2. **Konzert** D-dur für Violoncell und Orchester . . . . . *Josef Haydn.*

   Allegro moderato.
   Adagio.
   Allegro.

   Herr Gérardy.

☛ 15 Minuten Pause. ☚

Zum ersten Male:

3. **V. Sinfonie** . . . . . *Gustav Mahler.*

   I. Abteilung:
   1. Trauermarsch. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.
   2. Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz.

   II. Abteilung:
   3. Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell.

   III. Abteilung:
   4. Adagietto. Sehr langsam.
   5. Rondo-Finale. Allegro commodo.

Programmbücher sind à 25 Pfennige zu haben.

Die Tageskasse ist geöffnet von 10–1 Uhr.

☛ Ferner von 10 Uhr bis nachmittags 1 Uhr für den Vorverkauf zur nächsten Vorstellung. ☚

Sämtliche Plätze müssen vor Beginn des Konzerts eingenommen werden

Das fünfte Sinfonie-Konzert (Serie A) findet Freitag, den 10. Februar 1905 statt.

Das fünfte Sinfonie-Konzert (Serie B) findet Freitag, den 24. Februar 1905 statt.

Einlass 6 Uhr. Kasseneröffnung ¼7 Uhr. Anfang 7 Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

Schriftliche und telegraphische Bestellungen auf Billetts werden in Gyrillenbank, Sporr. 5, I (Fernsprecher 1117), angenommen