Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen.

ZONDAG 7 JANUARI 1906,

2½ uur,

VIJFDE MATINÉE

TE GEVEN DOOR HET

„RESIDENTIE-ORKEST".

Directeur: Mr. HENRI VIOTTA.

SOLISTEN:

Mevrouw KATHARINA SENGER—BETTAQUE,
uit München.
Königl. Bayer. Kammersängerin.

Mej. JOHANNA VAN LINDEN VAN DEN HEUVELL,
sopraan, Den Haag.

PROGRAMMA.

1. Symphonie No. 4 (G-dur) . . . . . Gustav Mahler.
   a. Heiter, bedächtig.
   b. In gemächlicher Bewegung.
   c. Ruhevoll.
   d. Sehr behaglich.
   (de sopraan-solo in het 4e deel door Mej. JOH. v. LINDEN v. D. HEUVELL).
2. Aria uit de Opera „Der Freischütz". . C. M. von Weber.
   (door Mevr. SENGER—BETTAQUE).
3. Zorahayda Légende . . . . . J. Svendsen.
   met Vioolsolo door den Heer A. SPOOR.
4. Inleiding tot de 3de akte
   met Althobo-solo door den Heer VAN EMMERIK.
   uit „Tristan und Isolde" Rich. Wagner.
5. „Isolden's Liebestod"
   (door Mevr. SENGER—BETTAQUE).

Entrée: Balcon *f* 2.—, Zaal *f* 1.75, Tusschengalerij *f* 1.50, Bovengalerij *f* 1.—.

Abonnementskaarten voor 4 Concerten, Balcon *f* 6.—, Zaal *f* 5,— Tusschengalerij *f* 4.—, Bovengalerij *f* 3.—, verkrijgbaar aan het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen en bij de firma's G. H. VAN ECK en F. J. WEYGAND & Co.

Plaatsbespreking aan het Gebouw Zaterdag van 10—12 uur voor de Aandeelhouders v. h. Gebouw; voor Niet-Aandeelhouders Zaterdag van 1—3 en Zondag van 10—12 uur.

Vrijbiljetten worden niet afgegeven.

Opening v. h. Gebouw 1½ uur. Aanvang 2½ uur.