PHILHARMONIE

Montag, den 20. Februar 1905, Abends 7½ Uhr pünktlich

VIII. Philharmonisches Concert

Dirigent: **Arthur Nikisch.**

Solist: **Katharina Fleischer-Edel**

Grossherzl. bad. Kammersängerin.

PROGRAMM.

1. Symphonie No. V (zum 1. Male) . . *G. Mahler*

I.

1) Trauermarsch. — In gemessenem Schritt. — Streng. — Wie ein Kondukt.
2) Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz.

II.

3) Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell.

III.

4) Adagietto (Sehr langsam).
5) Rondo — Finale.

2. Scene aus d. Oper: „Gunlöd" . . *P. Cornelius*
(zum 1. Male in diesen Concerten).

3. Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde" . . . . . *R. Wagner*

IX. Philharm. Concert: Montag, 13. März 1905

Dirigent: **Arthur Nikisch.**

Solist: **Frédéric Lamond.**

PROGRAMM: **J. Haydn:** Symphonie No. 17, C-dur (L'ours). — **J. Brahms:** Klavier-Concert No. 2, B-dur. — **H. Berlioz:** 3 Sätze aus der Symphonie „Romeo und Julie", op. 17.