GUSTAV MAHLER ARCHIV

Vereinigung des Breslauer Orchester-Vereins und der Breslauer Sing-Akademie

Mittwoch, den 13. Dezember 1911, abends 7½ Uhr pünktlich

Sechstes

Abonnementkonzert

veranstaltet vom **Breslauer Orchester-Verein**
unter Leitung des Herrn **Prof. Dr. Georg Dohrn**
und unter Mitwirkung von Frau

MARIA FREUND

(Mezzosopran) aus Breslau

1. **Vorspiel** zum II. Akt der Oper **„Ingwelde“** . — Max Schillings * 1868

2. **„Lieder eines fahrenden Gesellen“** für eine tiefe Stimme mit Orchesterbegleitung . .
   a) Wenn mein Schatz Hochzeit macht.
   b) Ging heut' morgen übers Feld.
   c) Ich hab' ein glühend' Messer.
   d) Die zwei blauen Augen.
   (zum ersten Male)

3. **Symphonie Nr. 1 D-dur** in vier Sätzen . . .
   (zum ersten Male)

4. **Vier Lieder** mit Orchesterbegleitung . . . . .
   a) Das irdische Leben.
   b) Wo die schönen Trompeten blasen.
   c) Wer hat dies Liedlein erdacht?
   d) Rheinlegendchen.
   [zum 1. Male, mit Ausnahme von a)]

— Gustav Mahler * 1860 † 1911

5. **Vorspiel** zum Bühnenweihfestspiel **„Parsifal“** — Richard Wagner * 1813 † 1883

Texte inliegend.

Den bisherigen Abonnenten werden ihre Plätze für den zweiten Zyklus bis **Freitag den 22. Dezember 1911** einschließlich reserviert, und die neuen Billettserien gegen Rückgabe des Talons derjenigen für den I. Zyklus bei **Julius Hainauer** von 9—1 und 4—7 Uhr verabfolgt.

Über die **bis** Freitag den 22. Dezember **nicht** abgeholten Billette muß **anderweitig verfügt** werden, zunächst zugunsten unserer eingetragenen **Vereins-Mitglieder**; wir bitten diese, an genannter Verkaufsstelle, möglichst schriftlich **vorher** ihre etwaigen Wünsche betreffs Umtauschs ihrer bisherigen Plätze gegen andere zu äußern, die soweit tunlich, berücksichtigt werden sollen. Diese Mitglieder belieben dann an den Wochentagen in der Zeit vom 22. bis 30. Dezember einschließlich unter **Vorzeigung ihrer Mitgliedskarten** den eventuellen Umtausch der Karten für ihre neuen Plätze in den oben angegebenen Zeiten zu bewirken.

Mittwoch, den 10. Januar 1912

Siebentes Abonnement-Konzert

unter Mitwirkung von
Frau **Stronck-Kappel**, Fräulein **Funck**, den Herren **Dr. Roemer** und **von Raatz-Brockmann**

Zur Aufführung gelangt u. a.:
Die IX. Symphonie von L. van Beethoven.

Es ist den geehrten Damen **nicht** gestattet, im Konzertsaale **mit Hüten** zu erscheinen

Während der Musik bleiben die Türen geschlossen

Druck von Wilh. Gottl. Korn in Breslau.