

PHILHARMONISCHE CONCERTE.

Sonntag den 19. März 1899,
Mittags präcise $\frac{1}{2}$ 1 Uhr,
im grossen Saale der Gesellschaft der Musikfreunde:

Achtes und letztes

Abonnement-Concert

veranstaltet von den
Mitgliedern des k. k. Hof-Opernorchesters
unter der Leitung des Herrn
Gustav Mahler.

PROGRAMM:

- L. v. Beethoven**... Overture zu „Fidelio“.
L. v. Beethoven... Concert Nr. 5, Es-dur, für Pianoforte mit
Begleitung des Orchesters. —
Vorgetragen von Herrn **Feruccio B. Busoni.**
L. v. Beethoven... Symphonie in A-dur, Nr. 7.
1. Poco sostenuto — Vivace
2. Allegretto.
3. Presto.
4. Allegro con brio.

Clavier: **Bösendorfer.**

Streich-Instrumente: **Gabriel Lemböck's** Nachfolger Carl Haudeck.

Programme unentgeltlich.

Sonntag den 9. April 1899, Mittags präcise $\frac{1}{2}$ 1 Uhr:

CONCERT

zu Gunsten des Vereines „Nicolai“, Krankenkassa der Mitglieder des k. k. Hof-Opernorchesters
veranstaltet von den

Philharmonikern

unter der Leitung des Herrn **GUSTAV MAHLER**, k. u. k. Hof-Operndirector,
und unter gefälliger Mitwirkung

der Damen: Fräulein **Marella Pregi**, Frau **Lotte Barenfeld** und des
Singvereines der Gesellschaft der Musikfreunde.

PROGRAMM:

Gustav Mahler Symphonie Nr. 2, C-moll, für Soli, Chor,
Orchester und Orgel.

(I. Ausführung in Wien.)

Der Kartenverkauf findet ausschliesslich in der Musikalienhandlung
Emil Berté & C^{ie} I. Kärnthnering 6 statt. Der allgemeine Verkauf beginnt
Mittwoch den 29. d. M.