

Über das klagende Ried ist zu finden in

N/Kel/41

D-E

Chord 1969-4

D

Die Musik Juni 1911 - Seite 355 (Uraufführung)

E

früher in The Chicago Daily News 15-1-1970

E

Emerson in The New Haven Register 11-1-1970

} Waldmärche

D

Blankopf 1969 - S. 51

D

Reuberger Ausf. Wien 1901 (Blank. 1969 - S. 55)

D

Kalbeck " " "

D

Wiener Reichswehr " " "

D

Rollert " Berlin 1960 (Musica Juni 1960)

D

Ausf. Amsterdam 11 März 1906

I

" " " 1920

I

" Abendroth

D

Marsh - High Tid. Mai 1957

E

Ausf. Amsterdam unter Rosband ARE + Gr. Amsterd. 4-2-67

I

v. Loh 14-10-67

I

Rutters ?

I

Schoenmakers - Arabants Tafblad 22-3-1968

I

Matthews Ausf. London Mai 1969

I

früher (Waldmärche) Chicago Daily News 15-1-70

I

in Bücher von: Alma 1925-1940 - Krähli - Loeser - Mickell - Nowlin - Signal -

I

Rudolf Nischelkes -

I

E

E

E

Über das klagende Ried ist zu finden in

N/Kel/41

D-E  
D  
E  
E  
D  
D  
D  
D  
D

Chord 1969-4

Die Musik Juni 1911 - Seite 355 (Uraufführung)

Äther in The Chicago Daily News 15-1-1970

Emerson in The New Haven Register 11-1-1970

} Waldmärchen

Blankopf 1969 - S. 51

Reuberger Aufz. Wien 1901 (Blank. 1969 - S. 55)

Kalbeck

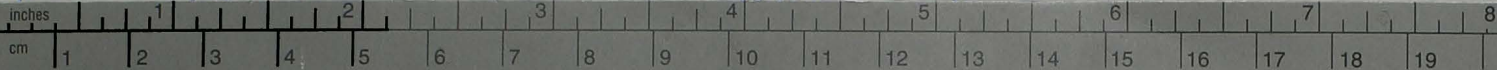
" " "

Wiener Reichswehr "

" " "

Rollert

" Berlin 1960 (Musica Juni 1960)



**Kodak** Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

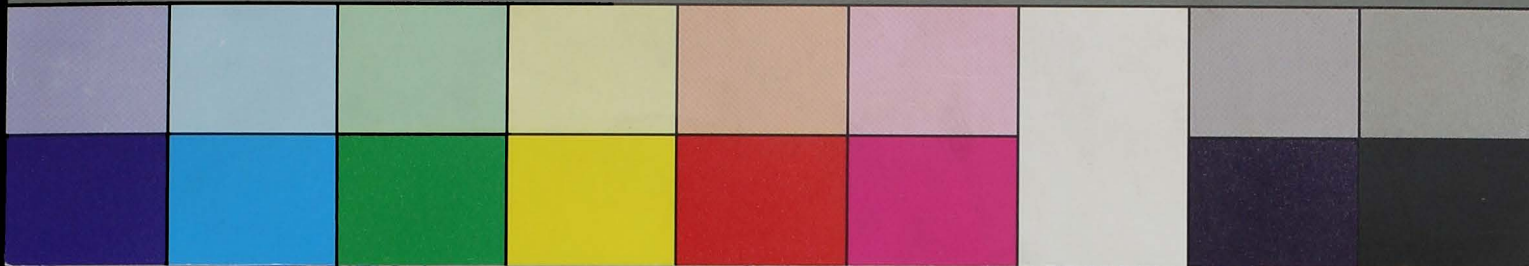
Magenta

White

3/Color

Black

2-61



in Bücher von: Alma 1925-1940 - Krallik - Koeser - München  
Rudolf Nischelers -

Bayerischer Rundfunk  
Abt. Büro Chefdirektor  
Postfach 200508

8000 München 2

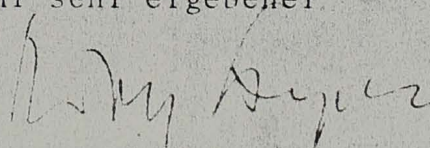
Sehr geehrte Frau Lauterbach,

die Internationale Gustav Mahler Gesellschaft (Wien) hat mir als dem Herausgeber des Klagenden Liedes im Rahmen der Gesamtausgabe Ihr Schreiben vom 8.8.1978 mit der Bitte um Beantwortung übergeben.

Vom Klagenden Lied gibt es zwei Fassungen, 1. eine dreiteilige, 2. eine zweiteilige. Die dreiteilige ist die erste anspruchsvolle Komposition Mahlers und wurde vom Autor später verworfen. Bei der Umarbeitung des Werkes hat Mahler den ersten Teil gestrichen, die beiden anderen revidiert. In dieser Gestalt erschien das Werk in einem vom Komponisten veranstalteten und verantworteten Druck, der heute von der Universal Edition Wien vertrieben wird. Mahler hat dann noch gelegentlich Einzelheiten der Instrumentation geändert. Die letzte Revision wird im Januar 1979 im Rahmen der Gesamtausgabe im Verlag der Universal Edition Wien erscheinen. Sie darf als Ausgabe letzter Hand gelten.

Die erste dreiteilige Fassung, die, wie gesagt, von Mahler verworfen wurde, wurde später vom Verlag Bellwin-Mills (New York) vertrieben - gedruckt wurde nur ein Klavierauszug des später gestrichenen ersten Teils - der in Deutschland vom Musikverlag Rolf Budde, Hohenzollerndamm 54a, 1000 Berlin 33, vertreten wird.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr sehr ergebener



Bayerischer Rundfunk  
Abt. Büro Chefdirektor  
Postfach 200508

8000 München 2

Sehr geehrte Frau Lauterbach,

die Internationale Gustav Mahler Gesellschaft (Wien) hat mir als dem Herausgeber des Klagenden Liedes im Rahmen der Gesamtausgabe Ihr Schreiben vom 8.8.1978 mit der Bitte um Beantwortung übergeben.

Vom Klagenden Lied gibt es zwei Fassungen, 1. eine dreiteilige, 2. eine zweiteilige. Die dreiteilige ist die erste anspruchsvolle Komposition Mahlers und wurde vom Autor später verworfen. Bei der Umarbeitung des Werkes hat Mahler den ersten Teil gestrichen, die beiden anderen revidiert. In dieser Gestalt erschien das Werk in einem vom Komponisten veranstalteten und verantworteten Druck, der heute von der Universal Edition Wien vertrieben wird. Mahler hat dann noch gelegentlich Einzelheiten der Instrumentation geändert. Die letzte Revision wird im Januar 1979 im Rahmen der Gesamtausgabe im Verlag der Universal Edition Wien erscheinen. Sie darf als Aus-



TH. SCH. ERGEBNIS  
Rudolf Stephan

N/K1L/41

Das klagende Lied - beige Mappe

diverses Material, keine Unterlagen zur GA

