

SYMPHONIE N° 2.

1

Sopran.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) 3 *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo* *ppp*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer
Dors en pais, re - pose en - pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me, le jour sans

33 *sehr zart* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8

le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - ben!
ter - me pour toi bien - tôt, bien - tôt vo - lui - re!

34 *Langsam.* *Nicht schleppend.* 3 *Zurückhaltend.* 2 35 (Tenor) (kurz) *pp*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sä't! Wie - der
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé! Pour re -

36 *ppp*

auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sä't! Der Herr der
naître un jour, tu fus se - mé, Le Moi - son -

Zurückhaltend. *ppp*

Ern - te geht und sam - melt Gar - ben uns ein, die
neur di - vin qui dans sa main ré - u - nit les

37 *Breit.* *a tempo* 10 *Zurückhaltend.* 10 39 *Etwas bewegter.* *Etwas drängend.*

star - ben!
ger - bes!

40 19 (Sopr. Solo) 41 *Nicht schleppen.* (=d=) (=d=) 1

O glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren!
Es - pè - re: Nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne,

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

4

Sopran.

42

Wieder etwas zurückhaltend. (=♩=) Langsamer. *Misterioso*.

(Tenor) *pp* 1 Was ent - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen auf - er -
Ce qui fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re -

Vorwärts. Vorwärts. (Alt)

Zurückhaltend. 43 Langsamer. (Alt, Chor) Schneller.
 3 1 *ppp* 1
 ste - hen! Hör' auf zu be - - ben!
naî - tre! Ces - se de crain - dre!

Langsamer. Zurückhaltend. 44 Mit Aufschwung. 45 46 Langsam.
mf dim. ppp 16 16 3
 Be - rei - te dich zu le - ben!
Pré - pa - re toi à vi - vre!

(Alt, Chor) 3 Etwas drängend. Langsam stei -
ppp 1 *p*
 Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! Mit
Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re! Les

gern. *cresc.* *f* *f* 1 *f*
 Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, wer - de
ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, oui vers

Wieder etwas zurückhaltend. 47 *Più mosso*.
molto cresc. *ff*
 ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu - le -
la lu - miè - re Si je meurs, c'est pour re - vi -

1 *riten.* 4
 4
 ben! Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben!
vre, si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre!

48 *Pesante*.
fff Mit höchster Kraft.
 Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in ei - nem
Res-su-sci - ter, oui res-su-sci - ter! Mon coeur tu res - su - sci - te -

49 *f*
 Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

rit. fff 3 *molto rit. fff* 50 51
 Etwas bewegter. *Più mosso*. Noch einmal so langsam.
 7 12 13
 Gott, zu Gott wird es dich tra - - gen!
Dieu, de Dieu te rend plus pro - - che!

SYMPHONIE N° 2.

1

Sopran.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) 3 *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf-er-steh'n, ja auf-er-steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer
Dors en pais, re-pose en-pais, mon corps, tu res-su-sci-te-

Ruh! Un-sterb-lich Le-ben! Un-sterb-lich
ras! Le jour sans ter-me, le jour sans

32 *sehr zart* *ppp* *pppp* 33 *Sehr breit.* 8

le-ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge-ben!
ter-me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo-lui-re!

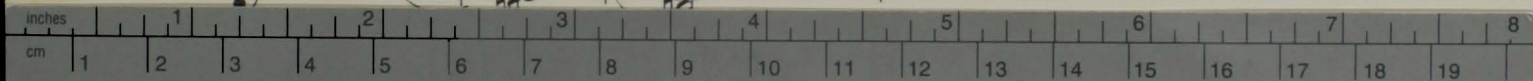
34 *Langsam.* *Nicht schleppend.* 35 (Tenor) (kurz) *pp*

Wie-der auf-zu-blüh'n, wirst du ge-sät!
Pour re-naître un jour, tu fus se-mé! Wie-der

36 *ppp*

auf-zu-blüh'n, wirst du ge-sät!
naître un jour, tu fus se-mé, Der Herr der
Le Moi-son-

Zurückhaltend. *ppp*



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Es - pé - re: Nul-le cré - a - tu - re n'est vai - ne,

4

L171GMC 6

SYMPHONIE N° 2.

Sopran.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Picc.) 3
mf

31 *Langsam. Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*
ppp
Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu re - su - sci - te -

32
ppp
Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me le jour sans

33 *sehr zart* *ppp innig* *pppp* *Sehr breit.* 8
le - ben wird, der dich rief, dich rief dir ge - ben!
ter - me pour toi bien - tôt bien - tôt vo - lui - re!

34 *Langsam. Nicht schleppend.* Zurückhaltend. 2 35 (Tenor) (kurz) *pp*
3 5 *rit.* Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re naî - tre un jour, tu fus se - mé! Wie - der

36 *ppp*
auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
naî - tre un jour, tu fus se - mé, Der Herr der
Le moi - son -

Zurückhaltend. *ppp*
Ern - te geht und sam - melt Gar - ben uns ein, die
neur di - vin qui dans sa main ré - u - nit les

37 *Breit.* *a tempo* 10 Zurückhaltend. 10 39 *Etwas bewegter.* *Etwas drängend.*
(=) 3 (=) 16 6
star - ben!
ger - bes!

40 19 41 *Nicht schleppen.* (Sopr. Solo) (=) (=) 1
O glau - be: Du warst nicht um - sonst ge - bo - ren!
Es - pé - re: Nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne,

Sopran.

42

Wieder etwas zurückhaltend. (=♩) Langsamer. *Misterioso*.

Vorwärts.

Vorwärts.

(Tenor) *pp*



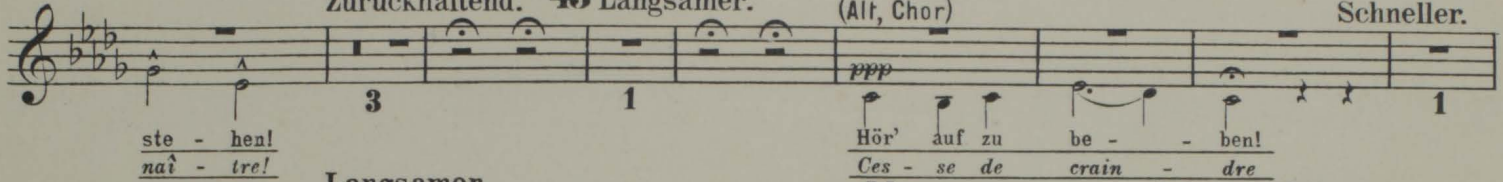
1

Was en - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen auf - er -
Ce qui fut cré - é de - vra pé - rir ce qui meurt de vra - re -

Zurückhaltend. 43 Langsamer.

(Alt, Chor)

Schneller.



3 1

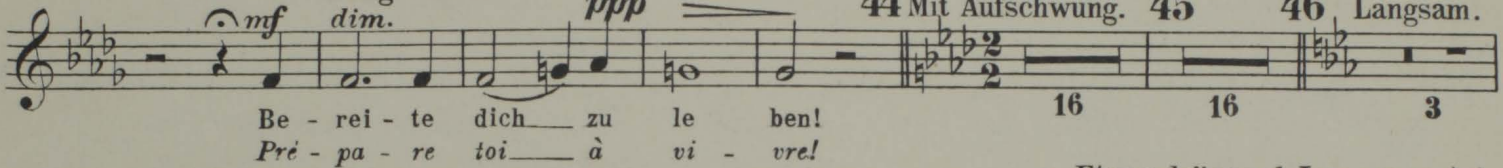
ste - hen! Hör' auf zu be - - ben!
nai - tre! Ces - se de crain - dre

Langsamer.

ppp

44 Mit Aufschwung. 45

46 Langsam.




mf dim. *ppp* 16 16 3

Be - rei - te dich zu le - ben!
Pré - pa - re toi à vi - vre!

(Alt, Chor)

3 Etwas drängend. Langsam stei-

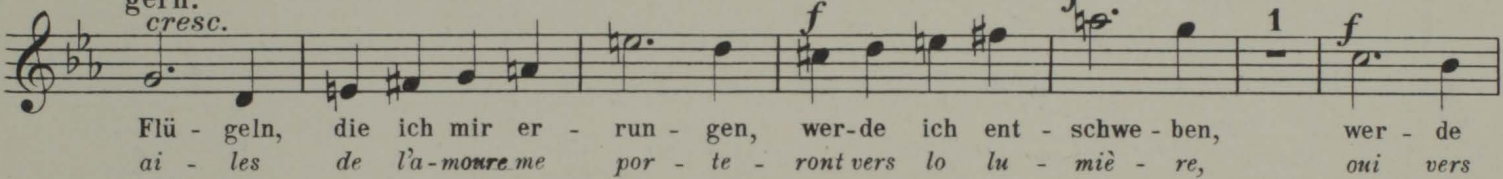


ppp 1

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
Les ai - les de l'amou - re me por - te - ront vers lo lu - miè - re!

gern.

cresc.

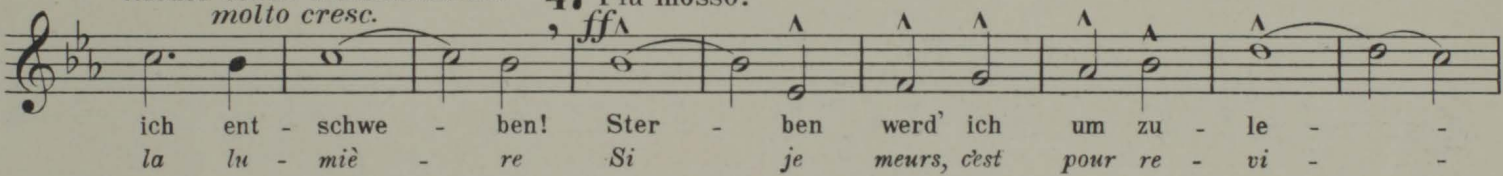


f *f* 1 *f*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, wer - de
ai - les de l'a - mou - re me por - te - ront vers lo lu - miè - re, oui vers

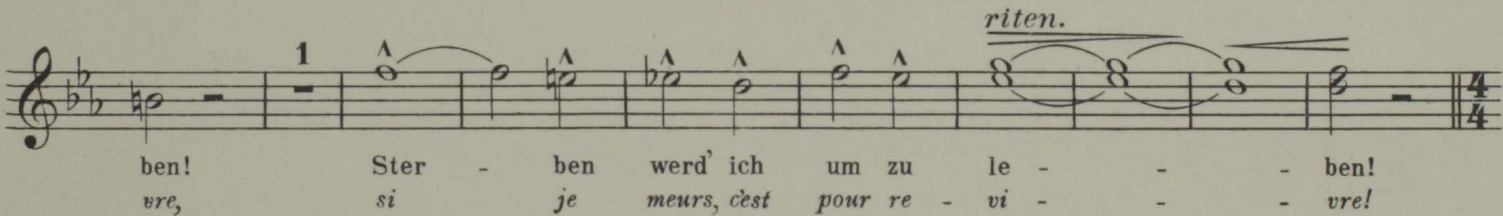
Wieder etwas zurückhaltend. 47 Più mosso.

molto cresc.



ff 1

ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich um zu - le -
la lu - miè - re Si je meurs, c'est pour re - vi -

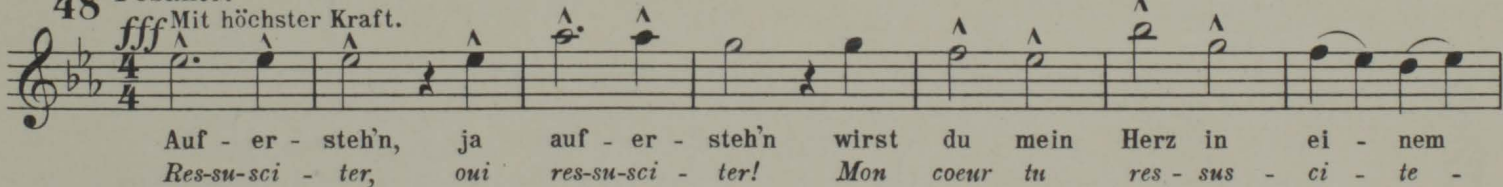


riten. 1 8 8 8 4 4

ben! Ster - ben werd' ich um zu le - - - ben!
vre, si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre!

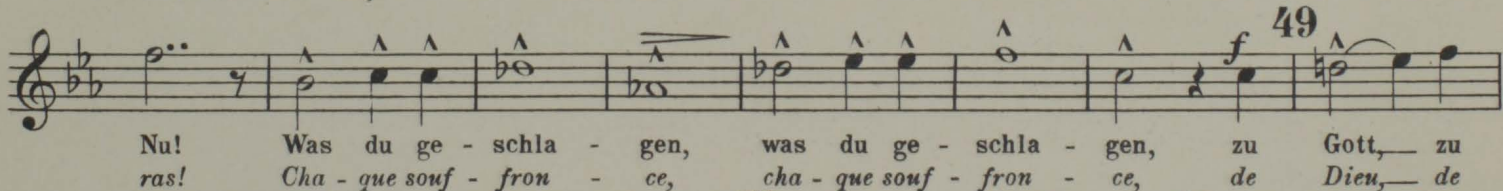
48 Pesante.

fff Mit höchster Kraft.



fff 4 4

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in ei - nem
Res - su - sci - ter, oui res - su - sci - ter! Mon coeur tu res - sus - ci - te -



f 49

Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
ras! Cha - que souf - fron - ce, cha - que souf - fron - ce, de Dieu, de

rit.

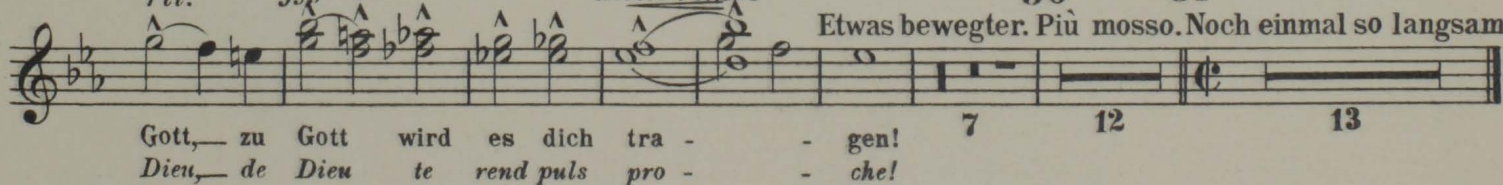
fff 3

molto rit. *fff*

50

51

Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.



7 12 13

Gott, zu Gott wird es dich tra - - gen!
Dieu, de Dieu te rend puls pro - - che!

SYMPHONIE N^o. 2.

Sopran.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Picc.) 3 *mf* *p* *pp* (i.Fl.)

31 Langsam. *Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

ppp Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu re - su - sci - te -

32 *ppp* Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me le jour sans

sehr zart *ppp innig* *pppp* **33** Sehr breit. 8

le - ben wird, der dich rief, dich rief dir ge - ben!
ter - me pour toi bien - tôt bien - tôt vo - lui - re!

34 Zurückhaltend. 2 **35** (Tenor) Langsam. Nicht schleppend. (kurz) *pp*

5 *rit.* Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sä't! Wie - der
Pour re naî - tre un jour, tu fus se - mé! Pour re -

auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sä't! Der Herr der
naî - tre un jour, tu fus se - mé, Le moi - son -

ppp Zurückhaltend. 1

die
les
Etwas
drängend.

6
1
4
4
1

0 glau - be: Du warst nicht um - sonst ge - bo - ren!
Es - pe - re: Nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne,

Aufführungsrecht vorbehalten.

SYMPHONIE N^o 2.

1

Sopran.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) 3 *p* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*
Auf-er-steh'n, ja auf-er-steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer—
Dors en pais, re- pose en pais, mon corps, tu res- su- sci- te —

32 *ppp*
Ruh! Un- sterb-lich Le- ben! Un- sterb- lich
ras! Le jour sans ter- me, le jour sans

sehr zart *ppp* *,pppp* **33** *Sehr breit.* 8
le- ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge- - ben!
ter- me pour toi bien- tôt, bien- tôt vo- lui - re!

34 3 *Zurückhaltend.* 2 **35** (Tenor) (kurz) *pp*
Wie-der auf- zu - blüh'n, wirst du ge - sä't!
Pour re - naî- tre un jour, tu fus se - mé! Wie-der
Pour re -

36 *ppp*
auf- zu - blüh'n, wirst du ge - sä't!
naî- tre un jour, tu fus se - mé, Der Herr der
Le Moi- son-

Zurückhaltend. *ppp*
Ern - te geht und sam - melt Gar- ben uns ein, die
neur di - vin qui dans sa main ré- u - nit les

37 *Breit.* *a tempo* 10 *Zurückhaltend.* 10 **38** *Etwas bewegter.* *Etwas*
(=) *(=)* **39** *drängend.*
star - - - ben!
ger - - - bes!

40 19 (Sopr. Solo) **41** *Nicht schleppen.* *(=)* *(=)* 1
O glau- be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren!
Es - pé - re: Nul- le cré - a - tu - re n'est vai - ne,

Aufführungsrecht vorbehalten. *Droits d'exécution réservés.*

Sopran.

42 Wieder etwas zurückhaltend. (Tenor) *pp* Langsamer. *Misterioso*. Vorwärts. Vorwärts. (Alt)

1 Was ent - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen auf - er -
Ce qui fut cré - é de - vra pé - rir; ce qui meurt de - vra re -

Zurückhaltend. 43 Langsamer. (Alt, Chor) Schneller.

3 1 Hör' auf zu be - ben!
Ces - se de crain - dre!

Langsamer. Zurückhaltend. 44 Mit Aufschwung. 45 46 Langsam.

mf dim. ppp 16 16 3
 Be - rei - te dich zu le - ben!
Pré - pa - re toi à vi - vre!

(Alt, Chor) 3 Etwas drängend. Langsam stei -

ppp 1 Mit
Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re! Les

gern. *cresc.* 1 *f*
 Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, wer - de
ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, oui vers

Wieder etwas zurückhaltend. 47 *Più mosso.*
molto cresc. ff
 ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu le -
la lu - miè - re Si je meurs, c'est pour re - vi -

1 *riten.* 4
 ben! Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben!
vre, si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre!

48 *Pesante.*
fff Mit höchster Kraft.
 Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in ei - nem
Res - su - sci - ter, oui res - su - sci - ter! Mon coeur tu res - su - sci - te -

7 49
 Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - ger, zu Gott, zu
ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

rit. fff 3 *molto rit. fff* 50 51
 Etwas bewegter. *Più mosso.* Noch einmal so langsam.

7 12 13
 Gott, zu Gott wird es dich tra - - gen!
Dieu, de Dieu te rend plus pro - - che!

SYMPHONIE N° 2.

1

Sopran.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) 3 *p* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf-er-steh'n, ja auf-er-steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer—
Dors en pais, re-pose en pais, mon corps, tu res-su-sci-te—

32 *ppp*

Ruh! Un-sterb-lich Le-ben! Un-sterb-lich
ras! Le jour sans ter-me, le jour sans

33 *sehr zart* *ppp* *,pppp* *Sehr breit.* 8

le-ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge-ben!
ter-me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo-lui-re!

34 *Langsam.* *Nicht schleppend.* 3 *Zurückhaltend.* 2 35 (Tenor) (kurz) *pp*

Wie-der auf-zu-blüh'n, wirst du ge-sät!
Pour re-nai-tre un jour, tu fus se-mé! Wie-der

36 *ppp*

auf-zu-blüh'n, wirst du ge-sät!
nai-tre un jour, tu fus se-mé, Der Herr der
Le Moi-son-

Zurückhaltend. *ppp*

Ern-te geht und sam-melt Gar-ben uns ein, die
neur-di-vin qui dans sa main ré-u-nit les

37 *Breit.* *a tempo* 10 *Zurückhaltend.* 10 38 *Etwas bewegter.* *Etwas drängend.* 39 (=) 6



SYMPHONIE N^o 2.

1

Sopran.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) 3 *mf* *p* *pp* (i. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

ppp Auf-er-steh'n, ja auf-er-steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer
Dors en pais, re-pose en pais, mon corps, tu res-su-sci-te-

32 *ppp* Ruh! Un-sterb-lich Le-ben! Un-sterb-lich
ras! Le jour sans ter-me, le jour sans

sehr zart *ppp* *pppp* **33** *Sehr breit.* 8

le-ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge-ben!
ter-me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo-lui-re!

34 3 *Zurückhaltend.* 2 **35** (Tenor) (kurz) *pp*

Wie-der auf-zu-blüh'n, wirst du ge-sät! Wie-der
Pour re-nai-tre un jour, tu fus se-mé! Pour re-

36 *ppp*

auf-zu-blüh'n, wirst du ge-sät! Der Herr der
nai-tre un jour, tu fus se-mé, Le Moi-son-

Zurückhaltend. *ppp*

Ern-te geht und sam-melt Gar-ben uns ein, die
neur-di-vin qui dans sa main ré-u-nit les

37 *Breit.* *a tempo* 10 *Zurückhaltend.* 10 **38** *Etwas bewegter.* *Etwas drängend.*

star-ben! 3 *a tempo* 16 6
ger-bes!

40 19 (Sopr. Solo) **41** *Nicht schleppen.* (=d=) (=d=) 1

O glau-be: Du wardst nicht um-sonst ge-bo-ren!
Es-pè-re: Nul-le cré-a-tu-re n'est vai-ne,

Aufführungsrecht vorbehalten. *Droits d'exécution réservés.*

Sopran.

42 Wieder etwas zurückhaltend. (Tenor) *pp* Langsamer. *Misterioso*. Vorwärts. Vorwärts. (Alt)

1 Was ent - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen auf - er -
Ce qui fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re -

Zurückhaltend. 43 Langsamer. (Alt, Chor) Schneller.

3 1 *ppp* Hör' auf zu be - - ben!
Ces - se de crain - dre!

ste - hen!
naï - tre!

Langsamer. Zurückhaltend. *mf* *dim.* *ppp* 44 Mit Aufschwung. 45 46 Langsam.

Be - rei - te dich zu le - ben! 16 16 3
Pré - pa - re toi à vi - vre!

(Alt, Chor) 3 Etwas drängend. Langsam stei -

ppp Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! Mit
Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re! Les

gern. *cresc.* *f* *f* 1 *f*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, wer - de
ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, oui vers

Wieder etwas zurückhaltend. 47 *molto cresc.* *ff* *riten.*

ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu - le - -
la lu - miè - re Si je meurs, c'est pour re - vi - -

ben! Ster - ben werd' ich, um zu - le - - ben!
re, si je meurs, c'est pour re - vi - - vre!

48 *Pesante.* *fff* Mit höchster Kraft.

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in ei - nem
Res - su - sci - ter, oui res - su - sci - ter! Mon coeur tu res - su - sci - te -

Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - ger, zu Gott, zu
ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

rit. *fff* 3 *molto rit.* *fff* 50 51 Etwas bewegter. *Più mosso*. Noch einmal so langsam.

Gott, zu Gott wird es dich tra - - gen! 7 12 13
Dieu, de Dieu te rend plus pro - - che!

SYMPHONIE N^o 2.

1

Sopran.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) 3 *mf* *p* *pp* (i.Fly)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*
Auf-er-steh'n, ja auf-er-steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer
Dors en pais, re-pose en pais, mon corps, tu res-su-sci-te -

32 *ppp*
Ruh! Un-sterb-lich Le-ben! Un-sterb-lich
ras! Le jour sans ter-me, le jour sans

33 *sehr zart* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8
le-ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge-ben!
ter-me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo-lui-re!

34 *Langsam.* *Nicht schleppend.* 3 *Zurückhaltend.* 2 35 (Tenor) (kurz) *pp*
Wie-der
Pour re -

Kodak Color Control Patches © Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Der Herr der
Le Moi-son-
nd.
die
les

37 *Breit.* *a tempo* 10 *Zurückhaltend.* 10 38 *Etwas bewegter.* *Etwas drängend.* 16 6
star-ben!
ger-bes!

39 (=d=) (=d=) 1
8 1

40 19 (Sopr. Solo) 41 *Nicht schleppen.*
O glau-be: Du wardst nicht um-sonst ge-bo-ren!
Es-pè-re: Nul-le cré-a-tu-re n'est vai-ne,

Aufführungsrecht vorbehalten. *Droits d'exécution réservés.*

4

SYMPHONIE N^o 2.

1

Sopran.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) 3 *mf* *p* *pp* (1.Flj)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf-er-steh'n, ja auf-er-steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer
Dors en pais, re-pose en pais, mon corps, tu res-su-sci-te-

32 *ppp* Ruh! Un-sterb-lich Le-ben! Un-sterb-lich
ras! Le jour sans ter-me, le jour sans

33 *sehr zart* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8
le-ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge-ben!
ter-me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo-lui-re!

34 *Langsam.* *Nicht schleppend.* 3 *Zurückhaltend.* 2 35 (Tenor) (kurz) *pp*

Wie-der auf-zu-blüh'n, wirst du ge-sät! Wie-der
Pour re-naître un jour, tu fus se-mé! Pour re-

36 *ppp* auf-zu-blüh'n, wirst du ge-sät! Der Herr der
naître un jour, tu fus se-mé, Le Moi-son-

Zurückhaltend. *ppp* 3
Ern-te geht und sam-melt Gar-ben uns ein, die
neur-di-vin qui dans sa main ré-u-nit les

37 *Breit.* *a tempo* 10 *Zurückhaltend.* 10 39 *Etwas bewegter.* *Etwas drängend.* 16 6

star-ger-ben!
-bes!

40 19 (Sopr. Solo) 41 *Nicht schleppen.* (=d=) (=d=) 1

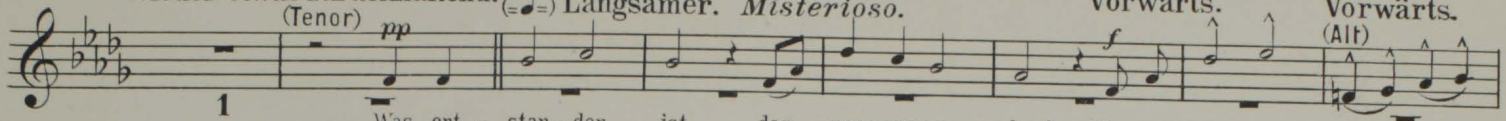
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

O glau-be: Du wardst nicht um-sonst ge-bo-ren!
Es-pè-re: Nul-le cré-a-tu-re n'est vai-ne,

Sopran.

42

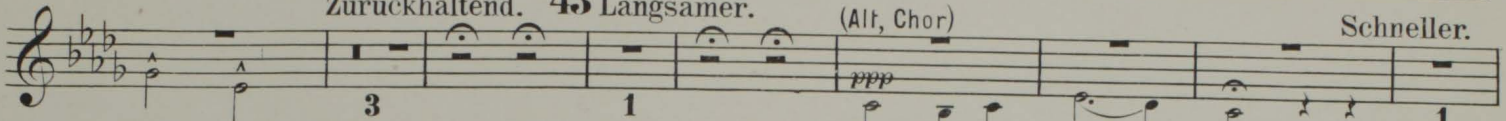
Wieder etwas zurückhaltend. (Tenor) *pp* Langsamer. *Misterioso*.



Vorwärts. *f*

Vorwärts. (Alt)

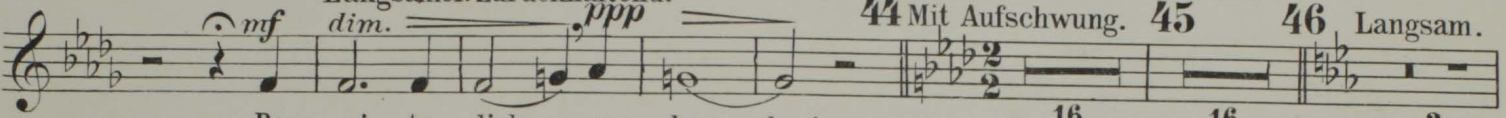
Zurückhaltend. 43 Langsamer.



(Alt, Chor)

Schneller.

Langsamer. Zurückhaltend.

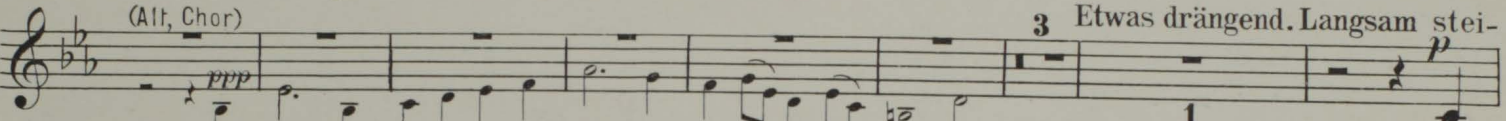


44 Mit Aufschwung. 45

46 Langsam.

(Alt, Chor)

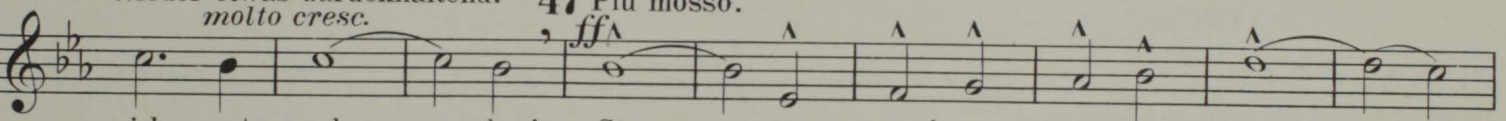
3 Etwas drängend. Langsam stei-



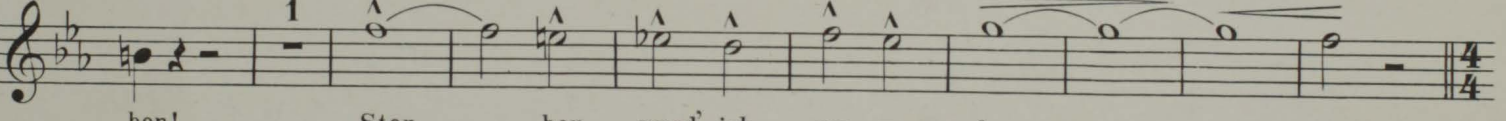
gern. *cresc.*



Wieder etwas zurückhaltend. 47 Più mosso.

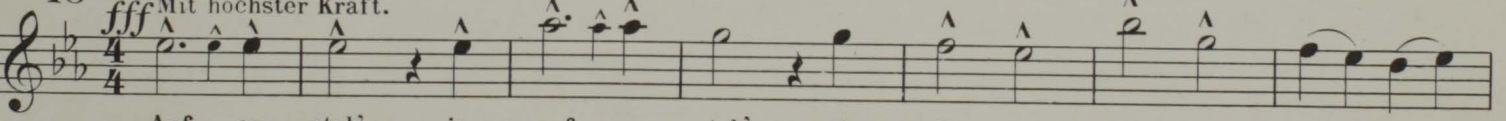
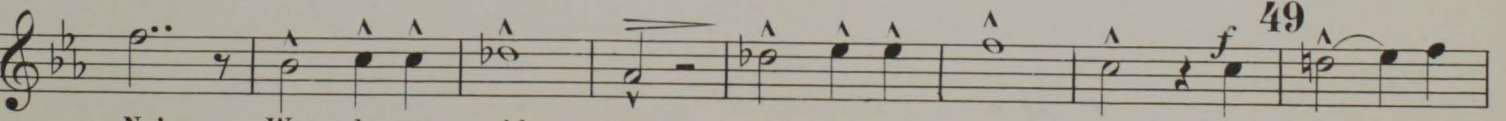


riten.



48 Pesante.

Mit höchster Kraft.

rit.

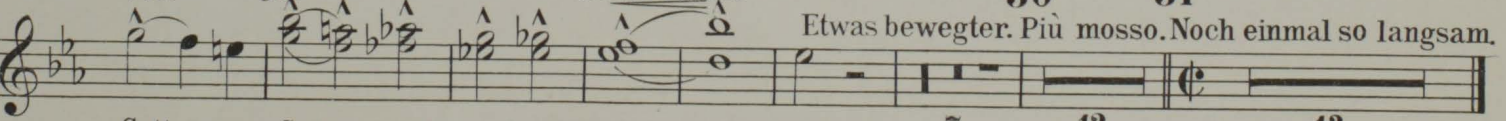
fff

molto rit. fff

50

51

Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.



Gott, zu Gott wird es dich tra - - gen!
Dieu, de Dieu te rend plus pro - - che!

7

12

13

SYMPHONIE N° 2.

1

Sopran.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) 3 *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*
ppp
Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*
Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me, le jour sans

33 *sehr zart* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8
le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - ben!
ter - me pour toi bien - tôt, bien - tôt vo - lui - re!

34 3 *Zurückhaltend.* 2 35 (Tenor) (kurz) *pp*
Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie - der
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé! Pour re -

36 *ppp*
auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Der Herr der
Le Moi - son - d.

40 19 (Sopr. Solo) 41 *Nicht schleppen.* (=d=) (=d=) 1
O glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren!
Es - pè - re: Nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne,



Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

SYMPHONIE N°2.

1

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.



tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer -
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 *Sehr zart.* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8

Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - - ben!
ter - me pour toi bien - tôt, bien - tôt vo - lui - - re!

34 *Zurückhaltend. Rit.* 3 *Langsam. Nicht schleppend.* 35 (Ten.) *ppp* (kurz) (Alt) *ppp*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé! Wie - der
Pour re -

36 *ppp*

auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
naître un jour, tu fus se - mé! Der Herr der
Le Mois - son -

Zurückhaltend *ppp*

Ern - te geht und sam - melt ein, die star - -
neur - di - vin qui ré - u - nit les ger - -

37 *Breit.* *a tempo* *Zurückhaltend* *a tempo* 38 *Etwas bewegter.* *Etwas drängend* 40 (Sop.-Solo)

ben! 10 3 10 16 6 19 0
bes! Es -

41 *Nicht schleppen.* *pp* *Wieder etwas zu -*
rückhaltend. (Tenore) 1

glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren!
pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne!
Was ent -
Ce qui

42 Langsamer. *Misterioso*.
(=♩=)

Alt.

Vorwärts.

Vorwärts.

Zurückhaltend.

stan-den ist, das muss ver-ge - hen!
fut cré - é de - vra pé - rir, Was ver - gan-gen, auf - er - ste - hen!
Ce qui meurt de - vra - re - naî - tre!

43 Langsamer. *Misterioso*.
(Ten.)

Schneller.

Langsamer. *dim.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben!
Ces - se de crain - dre! Ces - se de crain - dre! Be - rei - te
Pré - pa - re

Zurückhaltend.

44 Mit Aufschwung.

45 Nicht schleppen.

46 Langsam.

dich - zu le - ben!
toi - à vi - vre! Mit Flü-geln, die ich mir er -
Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Sehr zart.

run - gen wer-de ich Mit Flü-geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben!
por - te - ront vers la Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Etwas drängend. Langsam steigern.

Mit Flü-geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, ent -
Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu -

Wieder etwas zurückhaltend. 47 Più mosso.

schwe - ben, wer - de ich, ja - wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben
miè - re, oui me por - te - ront vers la lu - miè - re! Si - je

werd' ich um zu le - - ben! Ster - ben werd' ich um zu
meurs, c'est pour re - vi - - vre! Si - je meus, c'est pour re -

Riten.

48 Pesante. (♩ = ♩) Mit höchster Kraft

le - - - ben! fff Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in
vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui res - su - sci - ter! Mon coeur tu res - su -

ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen was du ge - schla - gen zu Gott, zu
sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce cha - que souf - fran - ce de Dieu, de

Rit.

50 Etwas bewegter. Più mosso. 51 Noch einmal so langsam.

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!
Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N°2.

1

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.



tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer -
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 *Sehr zart.* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8

Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - - ben!
ter - me pour toi bien - tôt, bien - tôt vo - lui - - re!

34 *Zurückhaltend. Rit.* 3 *Langsam. Nicht schleppend.* 35 (Ten.) *ppp* (kurz) (Alt) *ppp*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé! Wie - der
Pour re -

36 *ppp*

auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
naître un jour, tu fus se - mé! Der Herr der
Le Mois - son -

37 *Breit.* *Zurückhaltend* *ppp* *Zurückhaltend* *ppp* *3* *3* *4* *4* *3* *4* *4* *4*

Ern - te geht und sam - melt ein, die star - -
neur - di - vin qui ré - u - nit les ger - -

38 *39 Etwas bewegter.* 40 (Sop.-Solo) *4* *4*

Es -
etwas zu -
tend.
(Tenore) *pp*

Was ent -
Ce qui



SYMPHONIE N°2.

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(1. Flöte)

(Piccolo) *mf* *p* *pp*

31 Langsam. *Misterioso*. (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -
Dors en pais Re - pose en pais, mon Corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 Sehr zart. Innig. *pppp* Sehr breit. 8

Le - ben wird der dich rief, dich rief dir ge - - ben!
ter - me pour toi bien - tôt, bien - tôt vo - lui - - re!

34 3 Zurückhaltend. Rit. **35** (Ten.) *ppp* (kurz) (Alt) *pp*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé! Wie - der
Pour re -

36 *ppp*

auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Der Herr der
naître un jour, tu fus se - mé! Le Mois - son -

Zurückhaltend, *ppp*

Ern - te geht und sam - melt ein, die star - -
neur - di - vin qui dans sa mois - ré - u - nit les ger - -

37 Breit. *a tempo* Zurückhaltend **38** *a tempo* **39** Etwas bewegter. (d=) Etwas drängend **40** (Sop.-Solo)

ben! 10 3 10 16 6 19 0
bes! Es -

41 Nicht schleppen. (d=d) 8 1 1 Wieder etwas zu -
rückhaltend. (Tenore) *pp*

glau - be! Du warst nicht um - sonst ge - bo - ren!
pè - re nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne! Was ent -
Ce qui

42 Langsamer. *Misterioso.* (=♩=) **Alt.** Vorwärts. Vorwärts. Zurückhaltend.

stan-den ist, das muss ver-ge - hen!
 fut cré - é de - vra pé - rir

Was ver - gan-gen, auf - er - ste - hen!
 Ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 Langsamer. *Misterioso.* (Ten.) *ppp* Schneller. Langsamer. *mf dim.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre! Ces - se de crain - dre! Pré - pa - re

Zurückhaltend. **44** Mit Aufschwung. **45** Nicht schleppen. **46** Langsam.

dich zu le - ben! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
 toi a vi - vre! Les ai - les de la - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Sehr zart. *ppp*

run - gen wer - de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
 por - te ront vers la Les ai - les de la - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Etwas drängend. Langsam steigern. *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, ent -
 Les ai - les de la - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu -

Wieder etwas zurückhaltend. **47** Più mosso. *f* *(cresc.)* *f* *(molto cresc.)* *ff*

schwe - ben, wer - de ich, ja - wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben
 miè - re, oui me por - te - ront vers la lu - miè - re! Si - je

werd' ich um zu le - - ben! Ster - ben werd' ich um zu
 meurs, cest pour re - vi - - vre! Si - je meurs, cest pour re -

Riten. **48** Pesante. (♩ = ♩) Mit höchster Kraft *fff*

le - - - ben! *fff* Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in
 vi - - - vre! Ressus - ci - ter, oui res - sus - ci - ter! Mon coeur tu res - sus -

ei nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen zu Gott, zu
 ci - te - ras! Cha - que souf - fron - ce, cha - que souf - fron - ce de Dieu, de

Riten. *ff* *3* *fff* Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam. *molto riten.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N°2.

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(1. Flöte)

(Piccolo) *mf* *p* *pp*

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -
Dors en pais Re - pose en pais, mon Corps, tu res - su - sci - te -

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

32 *Sehr zart.* *Innig.* *pppp* 33 *Sehr breit.* 8

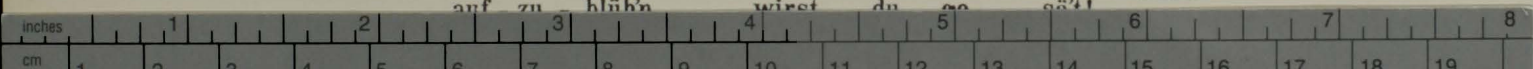
Le - ben wird der dich rief, dich rief dir ge - - ben!
ter - me pour toi bien - tôt, bien - tôt vo - lui - - re!

34 *Zurückhaltend. Rit.* 3 *ppp* 35 (Ten.) (kurz) (Alt) *pp*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naî - tre un jour, tu fus se - mé!

36 *ppp*

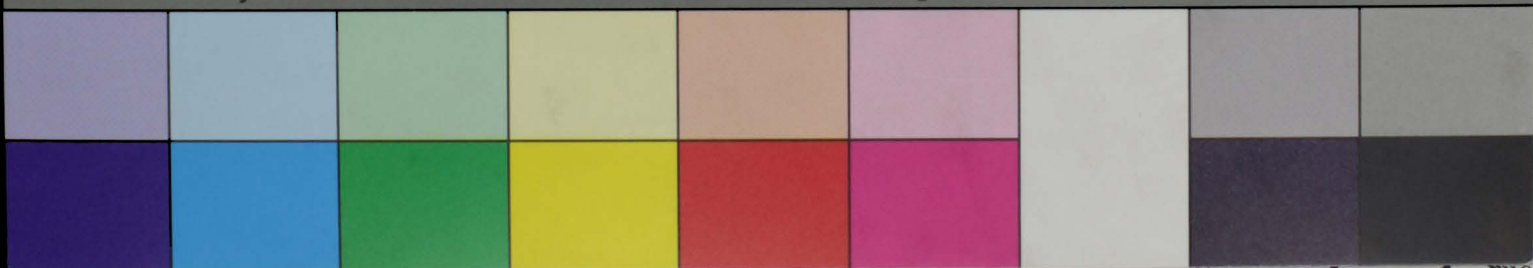
Der Herr der
Le Mois - son -



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



glau - be: Du warst nicht um - sonst ge - bo - ren!
pè - re nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne!

(Sop.-Solo)

Es -

der etwas zu -

rückhaltend.

(Tenore)

Was ent -

Ce qui

Erle

SYMPHONIE N°2.

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

31 *Langsam. Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer
 Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
 ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 *Sehr zart.* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8

Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - ben!
 ter - me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo - lui - re!

34 *3* *Zurückhaltend. Rit.* **35** *Langsam. Nicht schleppend.* (kurz) (Alt) *pp*

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
 Pour re - naître un jour, tu fus se - mé! Wie-der
 Pour re -

36 *ppp*

auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
 naître un jour, tu fus se - mé! Der Herr der
 Le Mois - son -

Zurückhaltend *ppp*

Ern - te geht und sam - melt ein, die star -
 neur di - vin qui ré - u - nit les ger -

37 *Breit.* *a tempo* **38** *Zurückhaltend.* *a tempo* **39** *Etwas bewegter.* *Etwas drängend* **40** (Sop.-Solo)

ben! 10 3 10 16 6 19
 bes! Es -

41 *Nicht schleppen.* *(=)* 8 *(=)* 1 1 *Wieder etwas zu -*
 glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren!
 pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne!
 1 *pp* *(Tenore)*
 Was ent -
 Ce qui

44

I Dou-leur - qui nous en lu-ce, j'échappe à tes serres.

2 **42** *Langsamer. Misterioso.* **Alt.** *Vorwärts. Vorwärts. Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen!
fut cré - é de - vra pé - rir. Was ver - gan-gen, auf - er - ste - hen!
Ce qui meurt de - vra - re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *(Ten.)* *ppp* *Schneller.* *Langsamer. dim.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te
Ces - se de crain - dre! Ces - se de crain - dre! Pré - pa - re

Zurückhaltend. **44** *Mit Aufschwung.* **45** *Nicht schleppen.* **46** *Langsam.*

dich - zu le - ben!
toi - à vi - vre! Mit - Flü-geln, die ich mir er -
Les ai - les de l'a-mour me

Sehr zart. *ppp*

run - gen wer-de ich Mit Flü-geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben!
por - te - ront vers la Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Etwas drängend. Langsam steigern. *cresc.*

Mit Flü-geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, ent -
Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu -

Wieder etwas zurückhaltend. **47** *Più mosso.*

schwe - ben, wer - de ich, - ja - wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben
miè - re, oui me por - te - ront vers la lu - miè - re! Si - je

werd' ich um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich um zu
meurs, c'est pour re - vi - - - vre! Si - je meus, c'est pour re -

Riten. **48** *Pesante.* *(♩ = ♩)* *ff* *Mit höchster Kraft*

le - - - ben! *ff* *O mon cœur,* ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in
vi - - - vre! *Ressu-sci - ter,* *oui res-su-sci - ter!* Mon coeur tu res - su -

Etwas schneller. **49** *Wieder zurückhaltend.*

ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen was du ge - schla - gen zu Gott, zu
sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce cha - que souf - fran - ce de Dieu, de

Rit. *ff* *3* *ff* *Etwas bewegter.* *Più mosso.* *Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!
Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N°2.

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(1. Flöte)

tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp*

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 *Sehr zart.* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8

Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - ben!
ter - me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo - lui - re!

34 *Zurückhaltend. Rit.* 3 *35 (Ten.) Langsam. Nicht schleppend.* *ppp* (kurz) (Alt) *pp*

Wie - der
Pour re -



36 *ppp*

Der Herr der
Le Mois - son -

37 *Breit.* *a tempo* *Zurückhaltend.* *a tempo* 38 *39 Etwas bewegter.* *Etwas drängend* 40 (Sop.-Solo)

Ern - te geht und sam - melt ein, die star -
neur di - vin qui ré - u - nit les ger -

41 *Nicht schleppen.* *pp* *Wieder etwas zu - rückhaltend.* (Tenore)

glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren!
pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne!

Was ent -
Ce qui

SYMPHONIE N°2.

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(1. Flöte)

tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp*

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 *Sehr zart.* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8

Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - ben!
ter - me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo - lui - re!

34 3 *Zurückhaltend. Rit.* **35** *Langsam. Nicht schleppend.* (kurz) (Alt) *pp*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé!

36 *ppp*

auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
naître un jour, tu fus se - mé!

Zurückhaltend, *ppp*

Ern - te geht und sam - melt ein, die star -
neur di - vin qui ré - u - nit les ger -

37 *Breit.* *a tempo* **38** *Zurückhaltend* *a tempo* **39** *Etwas bewegter.* *(=)* *Etwas drängend* **40** (Sop.-Solo)

ben! 10 3 10 16 6 19
bes!

41 *Nicht schleppen.* *(=)* *(=)* *Wieder etwas zu -* *rückhaltend.* (Tenore) *pp*

glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren!
pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne!

Was ent -
Ce qui

42

Langsamer. *Misterioso.*

Alt.

Vorwärts.

Vorwärts.

Zurückhaltend.

stan-den ist, das muss ver-ge - hen!
 fut cré - é de - vra pé - rir,
 Was ver - gan-gen, auf - er - ste - hen!
 Ce qui meurt de - vra - re - naî - tre!

43

Langsamer. *Misterioso.*

(Ten.)

Schneller.

Langsamer.

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre! Ces - se de crain - dre! Pré - pa - re

Zurückhaltend.

44

Mit Aufschwung.

Nicht schleppen.

Langsam.

dich - zu le - ben!
 toi - à vi - vre!
 Mit Flügeln, die ich mir er -
 Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Sehr zart.

run - gen wer-de ich Mit Flügeln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Etwas drängend. Langsam steigern.

Mit Flügeln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, ent -
 Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu -

Wieder etwas zurückhaltend.

schwe - ben, wer - de ich, - ja - wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben
 miè - re, oui me por - te - ront vers la lu - miè - re! Si - je

werd' ich um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich um zu
 meus, c'est pour re - vi - - - vre! Si - je meus, c'est pour re -

Riten.

Pesante. (♩ = ♩)

Mit höchster Kraft

le - - - - ben! **fff** Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in
 vi - - - - vre! **fff** Res-su-sci - ter, oui res-su-sci - ter! Mon coeur tu res - su -

ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen was du ge - schla - gen zu Gott, zu
 sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce cha - que souf - fran - ce de Dieu, de

Rit.

Etwas bewegter.

Più mosso.

Noch einmal so langsam.

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N°2.

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(1. Flöte)

tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp*

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer -
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

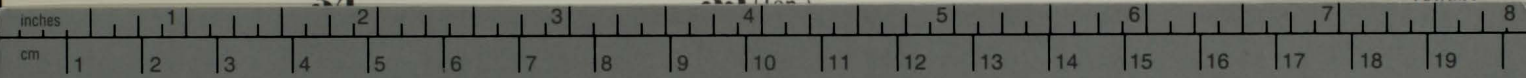
32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 *Sehr zart.* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8

Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - ben!
ter - me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo - lui - re!

34 *Langsam. Nicht schleppend.* (Tenor) *pp*



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak



(Alt) *pp*

Wie - der
Pour re -

ppp

Der Herr der
Le Mois - son -

Ern - te geht und sam - melt ein, die star -
neur - di - vin qui ré - u - nit les ger -

37 *Breit.* *a tempo* 38 *Zurückhaltend.* *a tempo* 39 *Etwas bewegter.* *(=)* *Etwas drängend* 40 (Sop.-Solo)

ben! 10 3 10 16 6 19
bes! Es -

41 *Nicht schleppen.* *(=)* *(=)* *Wieder etwas zu -*
(Tenore) *rückhaltend.* 1 *pp*

glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren! Was ent -
pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne! Ce qui

SYMPHONIE N°2.

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(1. Flöte)

tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp*

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 *Sehr zart.* *ppp* *pppp* **Sehr breit. 8**

Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - ben!
ter - me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo - lui - re!

34 *3* *Zurückhaltend. Rit.* **35** *Langsam. Nicht schleppend.* (Ten.) (kurz) (Alt) *pp*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé! Wie - der
Pour re -

36 *ppp*

auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
naître un jour, tu fus se - mé! Der Herr der
Le Mois - son -

Zurückhaltend *ppp*

Ern - te geht und sam - melt ein, die star -
neur di - vin qui ré - u - nit les ger -

37 *Breit.* *a tempo* **38** *Zurückhaltend* *a tempo* **39** *Etwas bewegter.* *(=)* *Etwas drängend* **40** (Sop.-Solo)

ben! 10 3 10 16 6 19 0
bes! Es -

41 *Nicht schleppen.* (Tenore) *pp*

glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren!
pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne!
Was ent -
Ce qui

42

Langsamer. *Misterioso.*

Alt.

Vorwärts.

Vorwärts.

Zurückhaltend.

stan-den ist, das muss ver-ge - hen!
 fut cré - é de - vra pé - rir, Was ver - gan-gen, auf - er - ste - hen!
 Ce qui meurt de - vra - re - naî - tre!

43

Langsamer. *Misterioso.*

(Ten.)

Schneller.

Langsamer. *dim.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre! Ces - se de crain - dre! Pré - pa - re

Zurückhaltend.

44

Mit Aufschwung.

45

Nicht schleppen.

Langsam.

dich zu le - ben! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
 toi à vi - vre! Les ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Sehr zart.

run - gen wer - de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la Les ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Etwas drängend. Langsam steigern.

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, ent -
 Les ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu -

schwe - ben, wer - de ich, ja - wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben
 miè - re, oui me por - te - ront vers la lu - miè - re! Si - je

werd' ich um zu le - ben! Ster - ben werd' ich um zu
 meurs, c'est pour re - vi - vre! Si - je meurs, c'est pour re -

Riten.

48

Pesante. (♩ = ♩) Mit höchster Kraft

le - ben! fff Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in
 vi - vre! Ressu - sci - ter, oui res - su - sci - ter! Mon coeur tu res - su -

ei - nem Nul! Was du ge - schla - gen was du ge - schla - gen zu Gott, zu
 sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce cha - que souf - fran - ce de Dieu, de

Rit.

ff 3 50 51

Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N°2.

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(1. Flöte)

tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp*

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 *Sehr zart.* *ppp* *pppp* *Sehr breit. 8*

Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - ben!
ter - me pour toi bien-tôt, bien-tôt vo - lui - re!

34 *3* *Zurückhaltend. Rit.* *ppp* *35 (Ten.)* *Langsam. Nicht schleppend.* (kurz) (Alt) *pp*

Wie - der
Pour re -

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

ppp

Der Herr der
Le Mois - son -

37 *Breit. a tempo* *Zurückhaltend. a tempo* *38* *39 Etwas bewegter. (♩=♩)* *Etwas drängend* *40* (Sop.-Solo)

ben! 10 3 10 16 6 19
bes! Es -

41 *Nicht schleppen. (♩=♩)* *Wieder etwas zu - rückhaltend. (Tenore)* *pp*

glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren! Was ent -
pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne! Ce qui

Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés.

SYMPHONIE N° 2.

Alto.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(1. Flöte)

tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp*

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - stehn, ja auf - er - stehn wirst du, mein Staub, nach kur - zer —
 Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp* *pppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
 ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 *Sehr zart.* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8

Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - ben!
 ter - me pour toi bien - tôt, bien - tôt vo - lui - re!

34 *Zurückhaltend.* Rit. **35** *Langsam. Nicht schleppend.* (Ten.) (kurz) (Alf) *pp*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
 Pour re - naître un jour, tu fus se - mé!

36 *ppp*

auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
 naître un jour, tu fus se - mé!

Der Herr der
 Le Mois - son -

Zurückhaltend, *ppp*

Ern - te geht und sam - melt ein, die star -
 neur - di - vin qui ré - u - nit les ger -

37 *Breit.* *a tempo* **38** *Zurückhaltend.* *a tempo* **39** *Etwas bewegter.* *(=)* *Etwas drängend* **40** (Sop.-Solo)

ben! 10 3 10 16 6 19 0
 bes! Es -

41 *Nicht schleppen.* (=) 8 (=) 1 1 *Wieder etwas zu -*
 glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren! *rückhaltend.*
 pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne! (Tenore)
 1 *pp*

Was ent -
 Ce qui

Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés. 4

SYMPHONIE N°2.

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*
Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer -
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*
Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

33 *Sehr zart.* *ppp* *pppp* *Sehr breit.* 8
Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - - ben!
ter - me pour toi bien - tôt, bien - tôt vo - lui - - re!

34 3 *Zurückhaltend. Rit.* **35** (Ten.) *Langsam. Nicht schleppend.* (kurz) (Alf) *pp*
Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé! Wie - der
Pour re -

36 *ppp*
auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
naître un jour, tu fus se - mé! Der Herr der
Le Mois - son -

Zurückhaltend *ppp*
Ern - te geht und sam - melt ein, die star - -
neur - di - vin qui ré - u - nit les ger - -

37 *Breit.* *a tempo* **38** *Zurückhaltend* *a tempo* **39** *Etwas bewegter.* *(=)* **40** *Etwas drängend* (Sop.-Solo) *pp*
ben! 10 3 10 16 6 19
bes! Es -

41 *Nicht schleppen.* *(=)* *(=)* *Wieder etwas zu -*
glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren! *pp* *rückhaltend.*
pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est vai - nel! (Tenore)
Was ent -
Ce qui

42

Langsamer. *Misterioso.*

Alt.

Vorwärts.

Vorwärts.

Zurückhaltend.

stan-den ist, das muss ver-ge - hen!
 fut cré - é de - vra pé - rir.

Was ver - gan-gen, auf - er - ste - hen!
 Ce qui meurt de - vra - re - naî - tre!

43

Langsamer. *Misterioso.*

(Ten.)

Schneller.

Langsamer.

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre! Ces - se de crain - dre! Pré - pa - re

Zurückhaltend.

44

Mit Aufschwung.

45

Nicht schleppen.

Langsam.

dich - zu le - ben!
 toi - à vi - vre!

Mit Flü - geln, die ich mir er -
 Les ai - les de l'a - mour me

Sehr zart.

run - gen wer - de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la Les ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Etwas drängend. Langsam steigern.

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, ent -
 Les ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu -

Wieder etwas zurückhaltend. 47 Più mosso.

schwe - ben, wer - de ich, - ja - wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben
 miè - re, oui me por - te - ront vers la lu - miè - re! Si - je

werd' ich um zu le - - ben! Ster - ben werd' ich um zu
 meurs, c'est pour re - vi - vre! Si - je meurs, c'est pour re -

Riten.

48

Pesante. (♩ = ♩) Mit höchster Kraft

le - - - ben! **fff** Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Herz, in
 vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui res - su - sci - ter! Mon coeur tu res - su -

49

ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen was du ge - schla - gen zu Gott, zu
 sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce cha - que souf - fran - ce de Dieu, de

Rit.

Etwas bewegter. 50 51

Più mosso. Noch einmal so langsam.

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N°2.

Alt.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur - zer
Dors en pais, re - pose - en pais, mon corps, tu res - su - sci - te -

32 *ppp*

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich
ras! Le jour sans ter - me! Le jour sans

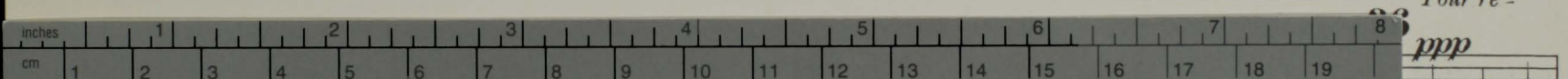
Sehr zart. *ppp* *pppp* **33** *Sehr breit.* 8

Le - ben wird, der dich rief, dich rief, dir ge - ben!
ter - me pour toi bien - tôt, bien - tôt vo - lui - re!

34 3 *Zurückhaltend. Rit.* **35** *Langsam. Nicht schleppend.* (Ten.) (kurz) (Alt) *ppp*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé!

Wie - der
Pour re -



ben! 10 3 10 16 6 19 *ppp*

bes!

Der Herr der
Le Mois - son -

41 *Nicht schleppen.* (=♩) 8 (=♩) 1 1 *Wieder etwas zu - rückhaltend.* (Tenore) *pp*

glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge - bo - ren!
pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est vai - nel

Was ent -
Ce qui

SYMPHONIE N^o 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* *ppp* *(rit.) a tempo* *unisono (rit.) a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *pppp* *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*

— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* *ppp* *(kurz)*

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sä't! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî - tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî - tre un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sä't! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois - son - neur di - vin qui

Zurückhaltend. *unisono* *ppp* *(=)* **37** *Breit.* *a tempo* *Zurückhaltend.* **10**

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 *10* *a tempo* **39** *Etwas bewegter.* *(=)* *Etwas drängend.* **19** *(Sopr. Solo)* *(=)* **41** *Nicht schleppen.*

O glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est

Zurückhaltend. *pp* **2** *(=)* **2**

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vri - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* (=♩) *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen!
fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ppp* *ff* *Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam. (Alt, Chor)* *sehr zart*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3
toi à vi - vre!

ppp *Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen,*
Les ai - les de l'amour me por-te-

Tenor I. *sehr zart* *pp* *zart* *p* *Etwas drängend.*

wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
ront vers la, Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Tenor II. *mf* *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er -
Les ai - les de l'amour me

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff*

Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
Si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si je meurs c'est

48 *(♩=♩) Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *riten.* *fff*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

molto rit. fff *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. 7 50 12 51 13
Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - che!

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* *(rit.) a tempo* *unisono (rit.) a tempo*
ppp
Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *Sehr zart.*
ppp
Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *rit.* *ppp*
— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam. Nicht schleppend.* *(kurz)*
ppp
Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî - tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî - tre un jour, tu

36 *ppp*
und
qui
Zurückhaltend.
3
glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pè - re: nul-le cré - a - tu - re n'est
Zurückhaltend.
bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel
1
Was ent-
Ce qui

Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés. 4



SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*
ppp
Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*
Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *pppp* *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*
— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz)
ppp
Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé, pour re - naître un jour, tu

36 *ppp*
du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* (♩=♩) 37 *Breit.* 10 *Zurückhaltend.*
sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 41 *Nicht schleppen.* (Sopr. Solo) (♩=♩)
a tempo 16 6
O glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pè - re: nul-le cré - a - tu - re n'est
Zurückhaltend.

(♩=♩) 2 (♩=♩) 2 *pp*
bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vri - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* (=♩) *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam. (Alt, Chor)* *schr zart*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3
 toi à vi - vre! *ppp* *Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, Les ai - les de l'amour me por-te-*

Tenor I. *sehr zart* *pp* *zart* *pp* *Etwas drängend.* *zart*

Tenor II. *mf* *cresc.*

wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
 ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono*

Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si je meurs c'est

48 *(♩=♩) Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
 pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

molto rit. fff *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. 7 50 12 51 13
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - che!

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo* *ppp*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

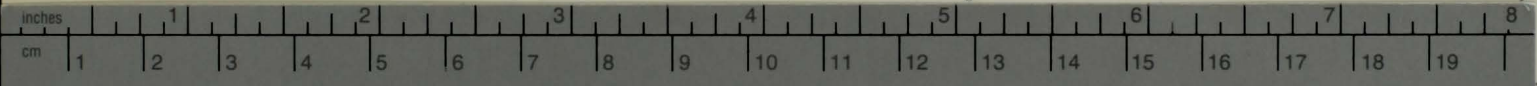
Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *pppp* *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*

— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz)

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst



Kodak Color Control Patches © Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]

38 10 *a tempo* 39 *Etwas bewegter.* (=♩) 16 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) (=♩) 41 *Nicht schleppen.* 2 (=♩) 2 *Zurückhaltend.* *pp*

O glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent-
Ce qui

SYMPHONIE N° 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

ppp

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *pppp* *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*

— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz)

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé, pour re - naître un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* (♩ = ♩) 37 *Breit.* 10 *Zurückhaltend.* *a tempo*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* (♩ = ♩) 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) (♩ = ♩) 41 *Nicht schleppen.*

a tempo 16 6

O glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pè - re: nul-le cré - a - tu - re n'est

Zurückhaltend. *pp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* (=♩) *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam. (Alt, Chor)*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3
toi à vi - vre!

Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, Les ai - les de l'amour me por-te-

Tenor I. *sehr zart* *pp* *Etwas drängend.* *zart* *p*

wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
ront vers la, Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Tenor II. *mf* *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er -
Les ai - les de l'amour me

Langsam steigern. *cresc.* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono*

Ster - ben werd' ich, um zu le - ben! Ster - ben werd' ich,
Si je meurs, c'est pour re - vi - vre, si je meurs c'est

48 *Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *riten.* *fff*

um zu le - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
pour re - vi - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

f 49 *molto rit. fff* *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen. 7 50 12 51 13
Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

4

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

ppp Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *pppp* *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*

— dir ge - - ben!
— vo - lui - - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz)

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî-tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî-tre un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

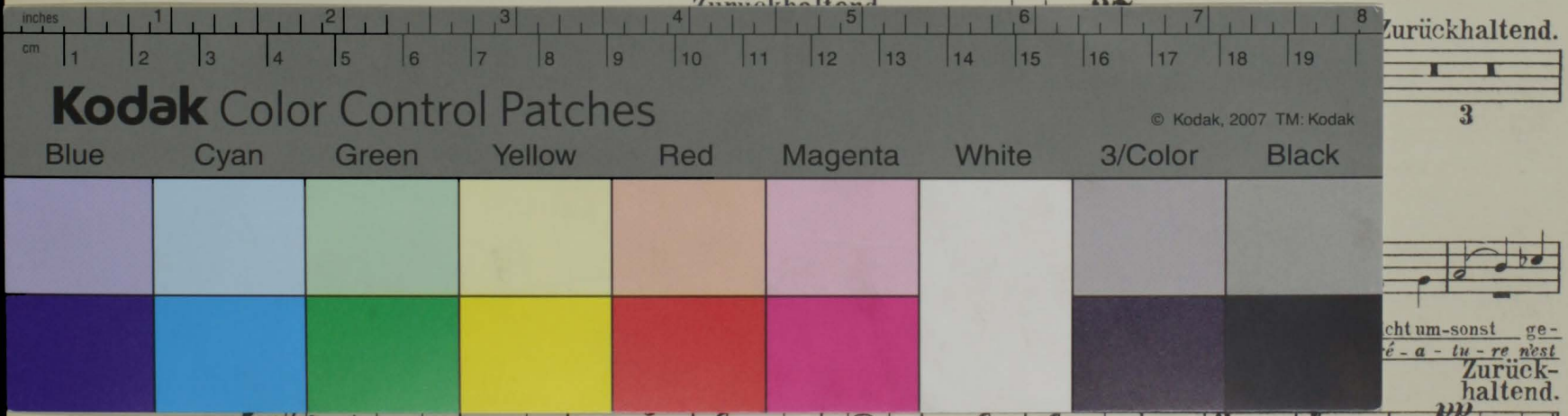
Zurückhaltend. 3

Zurückhaltend. 3

ppp 1

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

Was ent-
Ce qui



SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* *unisono* (rit.) *a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*

— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz)

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî-tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî-tre un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

Zurückhaltend. *unisono* *ppp* 37 *Breit.* 10 *Zurückhaltend.* *a tempo*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 41 *Nicht schleppen.* (Sopr. Solo) (=♩)

glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pè - re: nul-le cré - a - tu - re n'est

Zurückhaltend. *pp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* (=♩) *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*
 stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen!
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *Schneller.* *Langsamer.*
 Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam.* (Alt, Chor) *sehr zart*
 dich, zu le - ben. *16 45 12 4 46 3*
 toi à vi - vre!
 Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
 Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re.

Tenor I. *sehr zart* *zart* *Etwas drängend.* *p*
 wer - de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les
 Tenor II. *mf* *cresc.*
 Mit Flü - geln, die ich mir er -
 Les ai - les de l'amour me

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*
 Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
 ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re!
 run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono*
 Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si je meurs c'est

48 *(♩=♩) Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *riten.* *fff*
 um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
 pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*
 Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

molto rit. fff *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*
 Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. *7 50 12 51 13*
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - che!

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* *unisono* (rit.) *a tempo* *ppp*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *Sehr zart.* *ppp*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*

— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* *ppp* (kurz)

wirst tu

38 *a tempo* **39** *Etwas bewegter.* (=♩) **40** *Etwas drängend.* **41** *Nicht schleppen.* (Sopr. Solo) (=♩)

dans sa main ré - u - nit — les ger - bes!

und qui

Zurückhaltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pé - re: nul - le cré - a - tu - re n'est

Was ent-
Ce qui

Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés. 4



SYMPHONIE N° 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

ppp Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *pppp* *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*

dir ge - ben!
vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz)

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sä't! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî - tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî - tre un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sä't! Der Herr der Ern - te, der Herr der Ern - te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro - che, le Mois - son - neur di - vin qui

Zurückhaltend. unisono *ppp* (♩ = ♩) 37 *Breit.* 10 *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 *a tempo* 39 *Etwas bewegter.* (=♩) 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) (=♩) 41 *Nicht schleppen.*

0 glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pé - re: nul - le cré - a - tu - re, n'est

Zurückhaltend. 2 (=♩) 2 *pp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent -
Ce qui

2

Tenor.

42 Langsamer. *Misterioso.*
(=d=) *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*
stan-den ist, das muss ver-ge-hen! Was ver-gan-gen, auf-er-ste-hen!
fut cré-é de-vra pé-rir, ce qui meurt de-vra re-naître!

43 Langsamer. *Misterioso.* *ff* *Schneller.* *Langsamer.*
Hör' auf zu be-ben! Hör' auf zu be-ben! Be-rei-te dich! Be-rei-te
Ces-se de crain-dre, ces-se de crain-dre, pré-pa-re toi, pré-pa-re

44 *ppp* *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam.* (Alt, Chor) *sehr zart*
dich, zu le-ben. 16 45 12 4 46 3 *ppp*
toi à vi-vre!
Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen,
Les ai-les de l'amour me por-te-

Tenor I. *sehr zart* *pp* *Etwas drängend.* *zart p*
wer-de ich Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, wer-de ich ent-schwe-ben, mit
ront vers la, *Les ai-les de l'amour me por-te-ront vers la lu-mière,* *les*
Tenor II. *nf* *cresc.*
Mit Flü-geln, die ich mir er-
Les ai-les de l'amour me

Langsam steigern. *cresc.* *f* *Wieder etwas zurück-* *haltend.*
Flü-geln, die ich mir er-run-gen, wer-de ich ent-schwe-ben!
ai-les de l'amour me por-te-ront vers la lu-mière!
run-gen, wer-de ich ent-schwe-ben, werd' ich ent-schwe-ben!
por-te-ront vers la lu-mière, vers la lu-mière!

47 *Più mosso.* *unisono*
Ster-ben werd' ich, um zu le-ben! Ster-ben werd' ich,
Si je meurs, c'est pour re-vivre, si je meurs c'est

riten. 48 *(=d)* *Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*
um zu le-ben! Auf-er-steh'n, ja auf-er-steh'n wirst du, mein
pour re-vivre! Ressu-sci-ter, oui ressu-sci-ter! Mon coeur tu

Herz, in ei-nem Nu! Was du ge-schla-gen, was du ge-schla-gen, zu Gott, zu
res-su-sci-te-ras! Cha-que souf-fran-ce, cha-que souf-fran-ce, de Dieu, de

ff *molto rit. fff* *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*
Gott, zu Gott wird es dich tra-gen. 7 50 12 51 13
Dieu, de Dieu te rend plus pro-che!
4

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

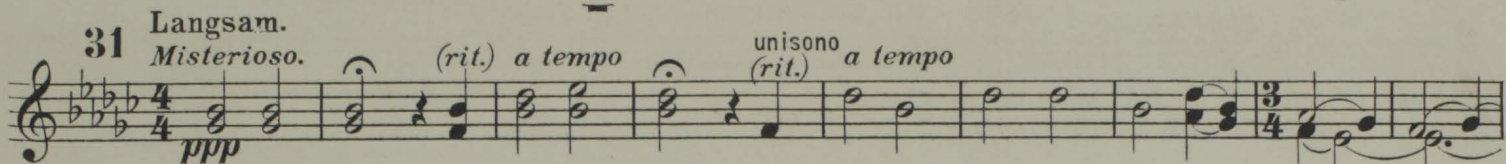
V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1.Fl.)

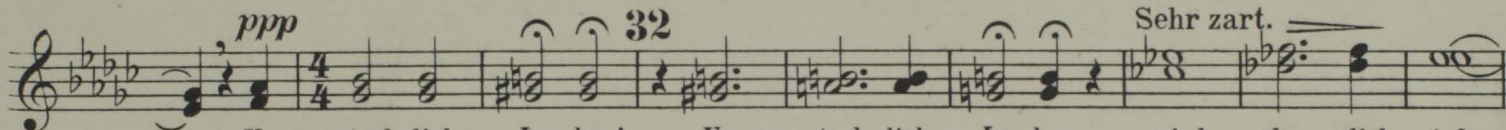


31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

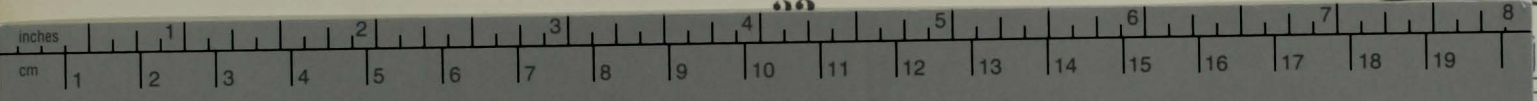


Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

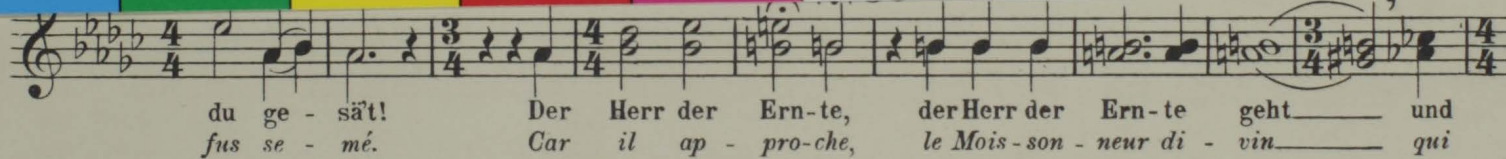
ppp 32 *Sehr zart.*



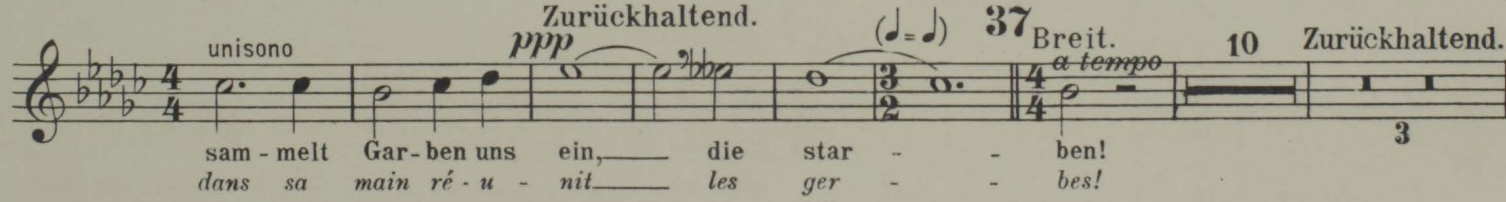
Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt



du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

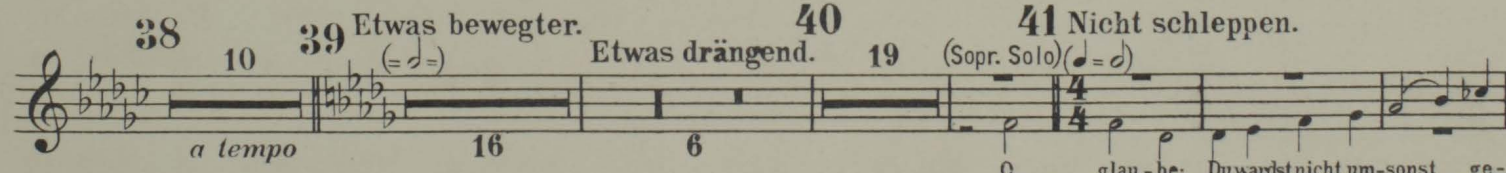


unisono *ppp* Zurückhaltend. 37 *Breit.* 10 Zurückhaltend. 3
a tempo

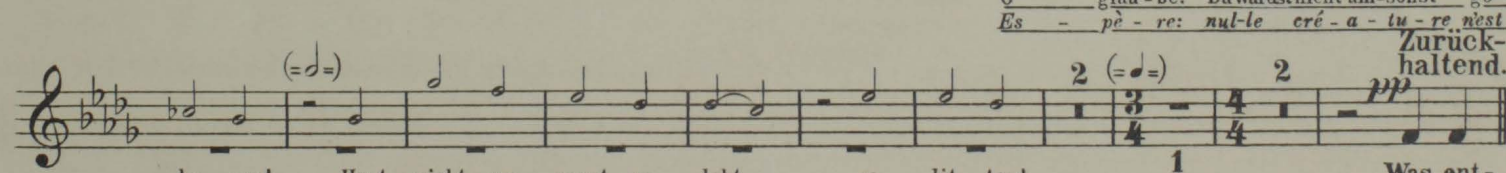


sam - melt Gar-ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) 41 *Nicht schleppen.*



a tempo 16 6 19 (Sopr. Solo) 41 *Nicht schleppen.*



bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel! 1 Was ent-
Ce qui

SYMPHONIE N^o 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1.FI)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *ppppp* *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (FI) *p* *rit.* *ppp*

dir ge - ben!
vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz)

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sä't! Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé, pour re - naître un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sä't! Der Herr der Ern - te, der Herr der Ern - te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro - che, le Mois - son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* (♩ = ♩) 37 *Breit.* 10 *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 41 *Nicht schleppen.* (Sopr. Solo) (♩ = ♩)

O glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pé - re: nul - le cré - a - tu - re n'est

Zurückhaltend.

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel!

1 Was ent -
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* (=♩) *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam. (Alt, Chor)* *sch. zart*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3 ppp
toi à vi - vre! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re,

Tenor I. *sehr zart* *pp* *Etwas drängend.* *zart* *p*

wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
ront vers la, Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Tenor II. *mf* *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er -
Les ai - les de l'a-mour me Wieder etwas zurück - haltend.

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *Wieder etwas zurück - haltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono*

Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
Si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si je meurs c'est

48 *(♩=♩) Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

ff *molto rit. fff* *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. 7 50 12 51 13
Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - che!

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *pp* (1.FI)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

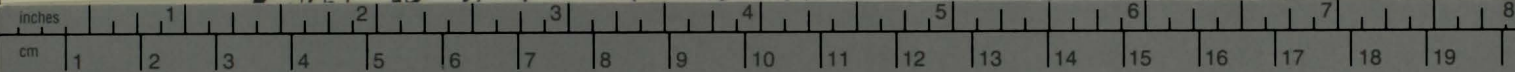
ppp

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

ppp 32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

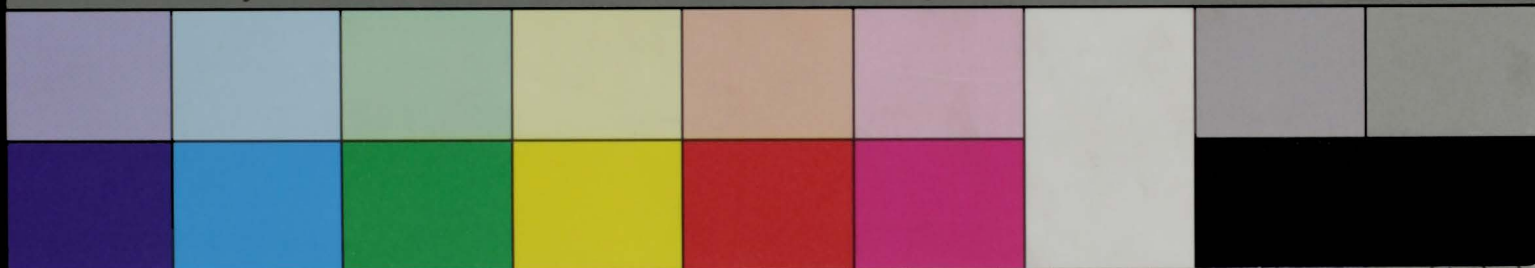
33 *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (FI) *ppp*



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois - son - neur di - vin qui

unisono *ppp* Zurückhaltend. 37 *Breit.* 10 Zurückhaltend. *a tempo*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) *Nicht schleppen.*

a tempo 16 6

O glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul - le cré - a - tu - re n'est
Zurück-
haltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel

SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

ppp **32** *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

pppp **33** *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.* (Fl.) *rit.* *ppp*

dir ge - ben!
vo - lui re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz)

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sä't! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî - tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî - tre un jour, tu

ppp **36**

du ge - sä't! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro - che, le Mois - son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* **37** *Breit.* *a tempo* **10** *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 **10** **39** *Etwas bewegter.* **40** *Etwas drängend.* **19** **41** *Nicht schleppen.* (Sopr. Solo) *(= d)*

a tempo **16** **6** **2** **2** *Zurückhaltend.* *pp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

glaube: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pe - re: nul - le cré - a - tu - re n'est

Was ent -
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* *(=♩)* *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ppp* *ff* *Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam.* *(Alt, Chor)* *schz zart*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3 *ppp*
 toi à vi - vre! *Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, Les ai - les de l'amour me por-te-*

Tenor I. *sehr zart* *pp* *Etwas drängend.* *zart* *p*

wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les
 Tenor II. *mf* *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er - Les ai - les de l'amour me

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
 ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff*

Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si je meurs c'est

48 *(♩=♩)* *Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
 pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

molto rit. *fff* *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. 7 50 12 51 13
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - che!

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1.FI)

31 *Langsam.* *Misterioso.* *ppp* *(rit.) a tempo* *unisono (rit.) a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

ppp 32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

pppp 33 *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (FI) *ppp*

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Kodak Color Control Patches © Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------

du ge - sät!
fus se - mé.

Der Herr der Ern-te,
Car il ap - pro-che,

der Herr der Ern-te geht und
le Mois-son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* *(=)* 37 *Breit.* *a tempo* 10 *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar-ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* *(=)* 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) *(=)* 41 *Nicht schleppen.*

glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pe - re: nul-le cré - a - tu - re n'est

(=) 2 *(=)* 2 *Zurückhaltend.* *pp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

Was ent-
Ce qui

SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1.FI)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *ppppp* *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (FI) *p* *rit.* *ppp*

dir ge - ben!
vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz)

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sä't! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî-tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî-tre un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sä't! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* (♩ = ♩) 37 *Breit.* 10 *Zurückhaltend.* *a tempo*

sam - melt Gar-ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* (♩ = ♩) *Etwas drängend.* 40 19 41 *Nicht schleppen.* (Sopr. Solo) (♩ = ♩)

0 glau-be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est

Zurückhaltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* (=♩) *Vorwärts. f* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen! 3
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ppp* *ff* *Schneller.* *Langsamer.* *mf*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam. (Alt, Chor)* *sehr zart*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3 *ppp*
 toi à vi - vre! *ppp* Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
 Les ai - les de l'amour me por - te -

Tenor I. *sehr zart pp* *Etwas drängend.* *zart p*

wer - de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Tenor II. *mf* *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er -
 Les ai - les de l'amour me

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
 ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff*

Ster - ben werd' ich, um zu le - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si je meurs, c'est pour re - vi - vre, si je meurs cest

48 *(♩=♩) Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
 pour re - vi - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

ff *molto rit. fff* *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen. 7 50 12 51 13
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N° 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

ppp 32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* 34 *Zurückhaltend.* (Fl.)

du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* (♩ = ♩) 37 *Breit.* 10 *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar-ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

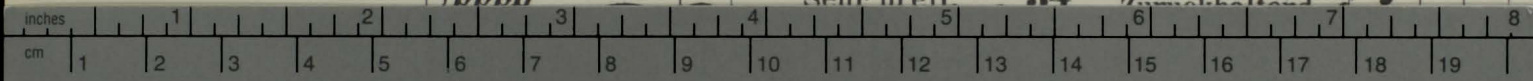
38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) (♩ = ♩) 41 *Nicht schleppen.*

a tempo 16 6 0 glau-be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est *Zurück-*
haltend.

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent-
Ce qui

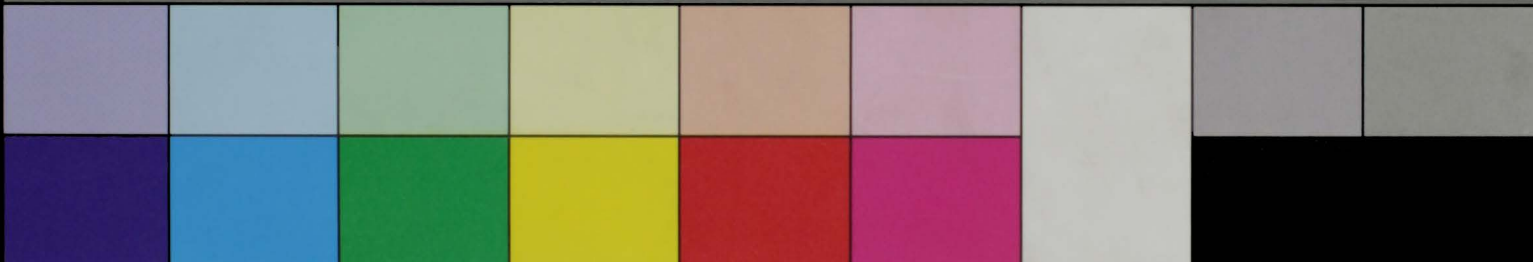
Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés. 4



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

1

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*
ppp
Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *Sehr zart.*
Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.* (Fl.)
— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam. Nicht schleppend.* (kurz)
Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé, pour re - naître un jour, tu

36
du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois - son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* **37** *Breit.* *a tempo* **10** *Zurückhaltend.*
sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 **10** **39** *Etwas bewegter.* **40** *Etwas drängend.* **19** **41** *Nicht schleppen.*
a tempo **16** **6** (Sopr. Solo) *(=♩)*

O glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est
Zurückhaltend.
bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* (=♩) *Vorwärts. f* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ppp* *ff* *Schneller.* *Langsamer.* *mf*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam.* (Alt, Chor) *sehr zart*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3 *ppp*
toi à vi - vre!

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
Les ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re,

Tenor I. *sehr zart pp* *Etwas drängend.* *zart p*

wer - de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, mit
ront vers la, Les ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Tenor II. *mf* *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er -
Les ai - les de l'a - mour me

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
ai - les de l'a - mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff*

Ster - ben werd' ich, um zu le - - ben! Ster - ben werd' ich,
Si je meurs, c'est pour re - vi - - vre, si je meurs cest

48 *(♩=♩) Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
pour re - vi - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

ff *molto rit. fff* *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - gen. 7 50 12 51 13
Dieu, de Dieu te rend plus pro - - che!

SYMPHONIE N° 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* *(rit.) a tempo* *unisono (rit.) a tempo* *ppp*

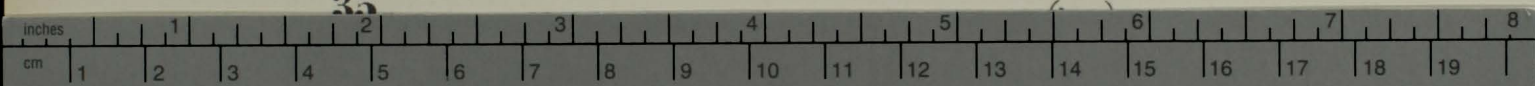
Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *pppp* *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*

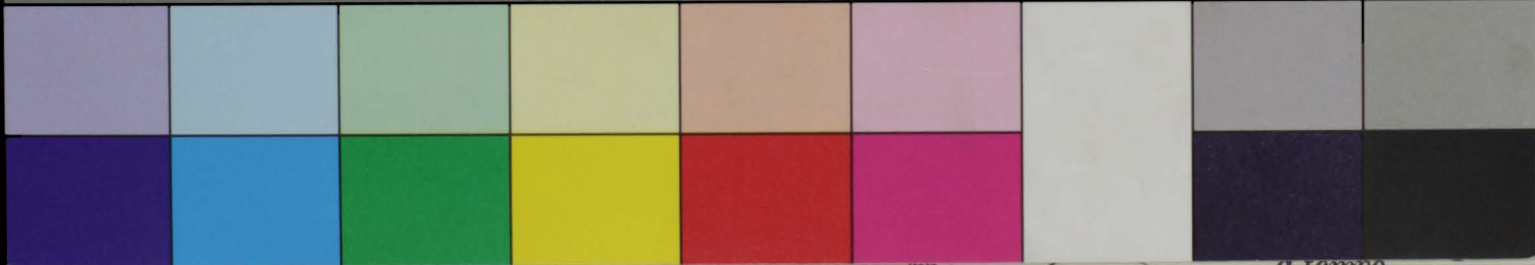
dir ge - ben!
vo - lui - re!



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



35 *a tempo* *3*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* *(=♩=)* 40 *Etwas drängend.* 19 *(Sopr. Solo) (=♩=)* 41 *Nicht schleppen.*

0 glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est

Zurückhaltend. *pp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent-
Ce qui

Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés.

SYMPHONIE N^o 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* *unisono* (rit.) *a tempo* *ppp*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *pppp* *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.* (Fl.) *rit.* *ppp*

dir ge - ben!
vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz) *ppp*

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé, pour re - naître un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* (♩=♩) **37** *Breit.* *a tempo* **10** *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 **10** **39** *Etwas bewegter.* (♩=♩) **40** *Etwas drängend.* **19** (Sopr. Solo) (♩=♩) **41** *Nicht schleppen.*

a tempo **16** **6** **4** **4**

O glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pè - re: nul-le cré - a - tu - re n'est

(♩=♩) **2** **2** *Zurückhaltend.* *pp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel

Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 Langsamer. Misterioso. *f* Vorwärts. *f* Vorwärts. Zurückhaltend.

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen!
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 Langsamer. Misterioso. *ppp* *ff* Schneller. *mf* Langsamer.

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 Mit Aufschwung. *ppp* Nicht Langsam. (Alt, Chor) schleppen. *sch* sehr zart

dich, zu le - ben. **16** **45** **12** **4** **46** **3** *ppp*
 toi à vi - vre!

Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen,
 Les ai - les de l'amour me por-te-

Tenor I. *pp* *sch* sehr zart Etwas drängend. *sch* zart *p*
 wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les
 Tenor II. *mf* *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er -
 Les ai - les de l'amour me

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* Wieder etwas zurückhaltend.

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
 ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 Più mosso. unisono *ff*

Ster - ben werd' ich, um zu le - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si je meurs, c'est pour re - vi - vre, si je meurs c'est

48 *riten.* *fff* Pesante. Mit höchster Kraft.

um zu le - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
 pour re - vi - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

ff *molto rit.* *fff* Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen. **7** **50** **12** **51** **13**
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *pp* (1.Fl.)

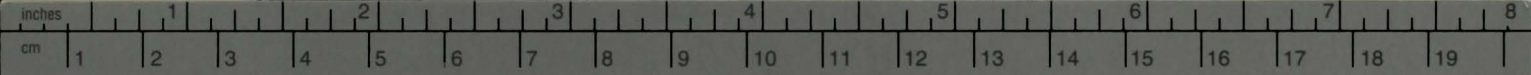
31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

ppp Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

ppp 32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *rit.* *ppp*



© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

wirst tu

und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois - son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* 37 *Breit.* 10 *Zurückhaltend.* 3

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) *(=♩)* 41 *Nicht schleppen.*

0 glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pé - re: nul - le cré - a - tu - re n'est

Zurückhaltend. *pp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent -
Ce qui

SYMPHONIE N^o 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* *unisono* (rit.) *a tempo*

Auf-er - stehn, ja auf-er - stehn wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.* (Fl.)

dir ge - ben!
vo - lui - re!

35 *Langsam. Nicht schleppend.* (kurz)

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî - tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî - tre un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sät! Der Herr der Ern - te, der Herr der Ern - te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro - che, le Mois - son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* **37** *Breit.* *a tempo* **10** *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 *10* **39** *Etwas bewegter.* *(=♩=)* **40** *Etwas drängend.* *19* **41** *Nicht schleppen.* *(Sopr. Solo)* *(=♩=)*

a tempo **16** **6** **4** **4**

0 glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est
Zurück - haltend.

(=♩=) **2** *(=♩=)* **2** *pp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel!

1 Was ent -
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam. (Alt, Chor)* *schr zart*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3
 toi à vi - vre! *ppp* *Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, Les ai - les de l'amour me por-te-*

Tenor I. *sehr zart* *pp* *Etwas drängend.* *zart* *p*

Tenor II. *mf* *cresc.*

wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Mit Flü - geln, die ich mir er -
 Les ai - les de l'amour me

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
 ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono*

Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si - - - je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si - - - je meurs c'est

48 *(♩=♩) Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
 pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

molto rit. fff *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. 7 50 12 51 13
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - che!

SYMPHONIE N^o 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* *unisono* (rit.) *a tempo* *ppp*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *pppp* *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.* (Fl.) *rit.* *ppp*

dir ge - ben!
vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz) *ppp*

wirst
tu

38 *a tempo* **39** *Etwas bewegter.* (=♩) **40** *Etwas drängend.* **41** *Nicht schleppen.* (Sopr. Solo) (=♩)

dans sa main re - u - nit les ger - bes!

0 glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pè - re: nul - le cré - a - tu - re, n'est
Zurück - haltend.

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel!

1 *ppp* *Zurück - haltend.*

Was ent -
Ce qui

Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés. 4



SYMPHONIE N^o. 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.* (Fl.) *rit.* *ppp*

— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam. Nicht schleppend.* (kurz)

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî - tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî - tre un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

Zurückhaltend. unisono *ppp* **37** *Breit.* *a tempo* **10** *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 **10** **39** *Etwas bewegter.* *(=♩=)* **40** *Etwas drängend.* **19** *(Sopr. Solo)* *(=♩=)* **41** *Nicht schleppen.*

O glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est

Zurückhaltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - te!

1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* *(=♩)* *f* *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ppp* *ff* *Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam. (Alt, Chor)* *sehr zart*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3 *ppp*
 toi à vi - vre!

*Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen,
 Les ai - les de l'amour me por-te-*

Tenor I. *sehr zart* *pp* *etwas drängend.* *zart* *p*

wer-de ich *Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit*
ront vers la, Les ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Tenor II. *mf* *cresc.*

*Mit Flü - geln, die ich mir er -
 Les ai - les de l'amour me*

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
 ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff* 1

Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si je meurs c'est

48 *(♩=♩) Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
 pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

molto rit. fff *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. 7 50 12 51 13
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - chel!

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *ppp* *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *ppppp* *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.)

du ge - sät!
fus se - mé.

Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
Car il ap - pro-che, le Mois - son - neur di - vin qui

Zurückhaltend. unisono *ppp* *Breit.* 10 *Zurückhaltend.*

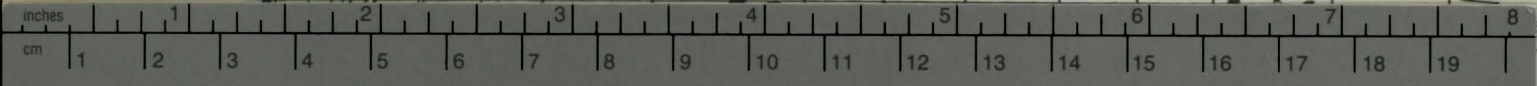
sam - melt Gar - ben uns ein, die star - - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - - bes!

38 *a tempo* 10 39 *Etwas bewegter.* 16 40 *Etwas drängend.* 6 41 *Nicht schleppen.* 19 (Sopr. Solo) *Breit.* 2 (=♩) 2 *Zurückhaltend.* *pp*

0 glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - te!

1 Was ent-
Ce qui



SYMPHONIE N° 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (i.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* *ppp* *(rit.) a tempo* *unisono (rit.) a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

ppp **32** *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

pppp **33** *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.* (Fl.) *rit.* *ppp*

dir ge - ben!
vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* *ppp* *(kurz)*

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé, pour re - naître un jour, tu

ppp **36**

du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* *(=)* **37** *Breit.* *a tempo* *10* *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar-ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 *10* **39** *Etwas bewegter.* *(=)* **40** *Etwas drängend.* *19* **41** *Nicht schleppen.* *(Sopr. Solo)* *(=)*

a tempo *16* *6* *2* *(=)* *2* *Zurückhaltend.* *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne. et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* (=) *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ppp* *ff* *Schneller.* *Langsamer.* *mf*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam.* (Alt, Chor) *sehr zart*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3 *ppp*
toi à vi - vre! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re,

Tenor I. *sehr zart* *pp* *zart* *p* *etwas drängend.*

wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
ront vers la, Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Tenor II. *mf* *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er -
Les ai - les de l'amour me

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
ai - les de l'a-mour me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff* 1

Ster - ben werd' ich, um zu le - - ben! Ster - ben werd' ich,
Si - je meurs, c'est pour re - vi - - vre, si - je meurs c'est

48 *Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

ff *molto rit.* *fff* *etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - gen. 7 50 12 51 13
Dieu, de Dieu te rend plus pro - - che!

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

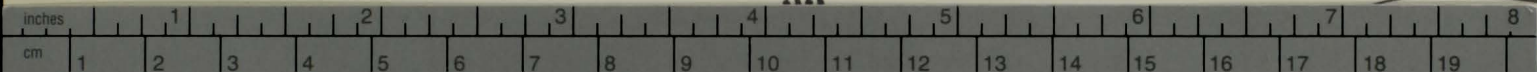
tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (i.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* *ppp* *(rit.) a tempo* *unisono (rit.) a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

ppp 32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt



du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

Zurückhaltend. *ppp* 37 *Breit.* *a tempo* 10 Zurückhaltend.

sam - melt Gar-ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) *(=♩)* 41 *Nicht schleppen.*

a tempo 16 6 0 glau-be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est Zurück-
haltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel

1 Was ent-
Ce qui

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* *ppp* *(rit.) a tempo* *unisono (rit.) a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *rit.* *ppp*

— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* *ppp* *(kurz)*

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé, pour re - naître un jour, tu

36 *ppp*

du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* *(♩ = ♩)* 37 *Breit.* 10 *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* *(♩ = ♩)* 40 *Etwas drängend.* 19 41 *Nicht schleppen.* *(Sopr. Solo)* *(♩ = ♩)*

a tempo 16 6

O glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est
Zurück - haltend.

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - te!

1 Was ent -
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* (=♩) *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
 fut cré - é de - vra - pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ppp* *ff* *Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam.* (Alt, Chor) *sch. zart*

dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3 *ppp*
 toi à vi - vre! *ppp* Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
 Les ai - les de l'amour me por - te -

Tenor I. *sehr zart* *pp* *zart* *p* *Etwas drängend.*
 Tenor II. *pp* *mf* *cresc.*

wer - de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
 ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re!
 run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff*

Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si - je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si - je meurs c'est

riten. 48 *(♩=♩) Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
 pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

ff *molto rit.* *fff* *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. 7 50 12 51 13
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - che!

SYMPHONIE N° 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (i.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* *(rit.) a tempo* *unisono (rit.) a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

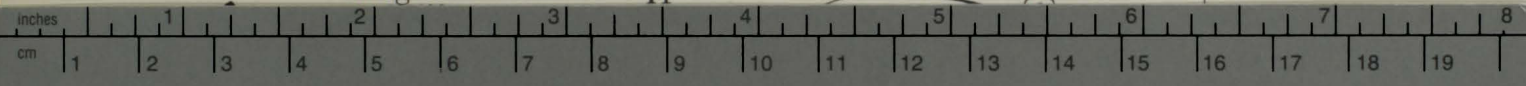
32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *rit.* *ppp*

— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam. Nicht schleppend.* (kurz)



Kodak Color Control Patches © Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]	[Patch]

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 *a tempo* 10 39 *Etwas bewegter.* (=♩) 16 *Etwas drängend.* 6 40 *(Sopr. Solo)* (=♩) 19 *Nicht schleppen.* 4

0 glau - be: Du wardst nicht um - sonst ge -
Es - pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est
Zurück - haltend.

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - te!

1 Was ent -
Ce qui

SYMPHONIE N^o 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (i.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

ppp **32** *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

pppp **33** *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*

— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* *Nicht schleppend.* (kurz)

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé, pour re - naître un jour, tu

ppp **36**

du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois - son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* **37** *Breit.* *a tempo* **10** *Zurückhaltend.*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 **10** **39** *Etwas bewegter.* *Etwas drängend.* **19** **40** **41** *Nicht schleppen.* (Sopr. Solo)

a tempo **16** **6** **4** **4** **4**

0 glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est

Zurückhaltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vrai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - te!

1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 Langsamer. *Misterioso*.
 (=♩) *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*
 stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 Langsamer. *Misterioso*.
ppp *ff* *Schneller.* *Langsamer.*
 Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre, pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 Mit Aufschwung. *Nicht schleppen.* *Langsam.* (Alt, Chor) *sehr zart*
 dich, zu le - ben. 16 45 12 4 46 3 *ppp*
 toi à vi - vre! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
 Les ai - les de l'amour me por - te -

Tenor I. *sehr zart* *pp* *Etwas drängend.* *zart*
 wer - de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re, les
 Tenor II. *mf* *cresc.*
 Mit Flü - geln, die ich mir er -
 Les ai - les de l'amour me

Langsam steigern. *cresc.* *f* *f* *Wieder etwas zurückhaltend.*
 Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
 ai - les de l'amour me por - te - ront vers la lu - miè - re!
 run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la lu - miè - re, vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff*
 Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si - je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si - je meurs cest

riten. 48 *(♩=♩)* *Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*
 um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du, mein
 pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

Herz, in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - su - sci - te - ras! Cha - que souf - fran - ce, cha - que souf - fran - ce, de Dieu, de

ff *molto rit.* *fff* *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*
 Gott, zu Gott wird es dich tra - - gen. 7 50 12 51 13
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - - che!
 4

SYMPHONIE N° 2.

1

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

tacet bis: *Langsam.* (Picc.) *mf* *p* *pp* (1.Fl.)

31 *Langsam.* *Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

ppp Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du, mein Staub, nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu, res - su - sci - te - ras!

ppp 32 *Sehr zart.*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *ppp*

du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Car il ap - pro-che, le Mois - son - neur di - vin qui

unisono *ppp* *Zurückhaltend.* (♩ = ♩) 37 *Breit.* 10 *Zurückhaltend.* *a tempo*

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) (♩ = ♩) 41 *Nicht schleppen.*

a tempo 16 6

O glau - be: Du wardst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re nest

Zurückhaltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt, ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - te!

1 Was ent-
Ce qui



SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Picc.)
mf

31 **Langsam.**
Misterioso. (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*
ppp

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du mein Staub nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu res - su - sci - te - ras!

32 *pp*
Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *ppp* Sehr breit. 8 34 *p* Zurückhaltend. (F1) 3
— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 **Langsam.** (kurz)
ppp

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî - tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî - tre un jour, tu

36 *ppp*
du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Et il ap - pro - che, le Mois - son - neur di - vin qui

unisono Zurückhaltend. (♩ = ♩) 37 **Breit.** 10 Zurückhaltend.
ppp *a tempo* 3
sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 **Etwas bewegter.** (♩ = ♩) Etwas drängend. 40 19 (Sopr. Solo) (♩ = ♩) 41 **Nicht schleppen.**
a tempo 16 6 0 glau - be: Du warst nicht um - sonst ge -
Es - pé - re: nul - le cré - a - tu - re n'est
Zurück - haltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt ge - lit - ten! Was ent -
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - te! Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* *(♩=)* *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ppp* *Schneller.* *ff* *Langsamer.* *mf*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam. (Alt, Chor)* *sch. zart*

dich, zu le ben. 16 45 12 4 46 3 *ppp*
 toi à vi - vre!

Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen,
Les ai - les de l'amou-re me por - te -

Tenor I. *sehr zart* *pp* *Etwas drängend.* *p* *zart*

wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'a-mou-re me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Tenor II. *mf* *cresc.*

Wieder etwas zurückhaltend.

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! 1
 ai - les de l'a-mou-re me por - te - ront vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff*

Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si je meurs c'est

48 *(♩=♩)* *Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff* *riten.*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein
 pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - sus - ci - te - ras! Cha - que souf - fron - ce, cha - que souf - fron - ce, de Dieu, de

molto rit. fff *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. 7 50 12 51 13
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - che!

SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Picc.) *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

31 **Langsam.**
Misterioso. (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

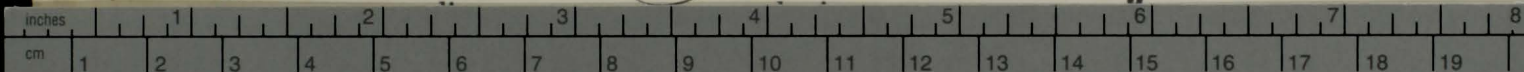
ppp

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du mein Staub nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu res - su - sci - te - ras!

32 *pp*

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

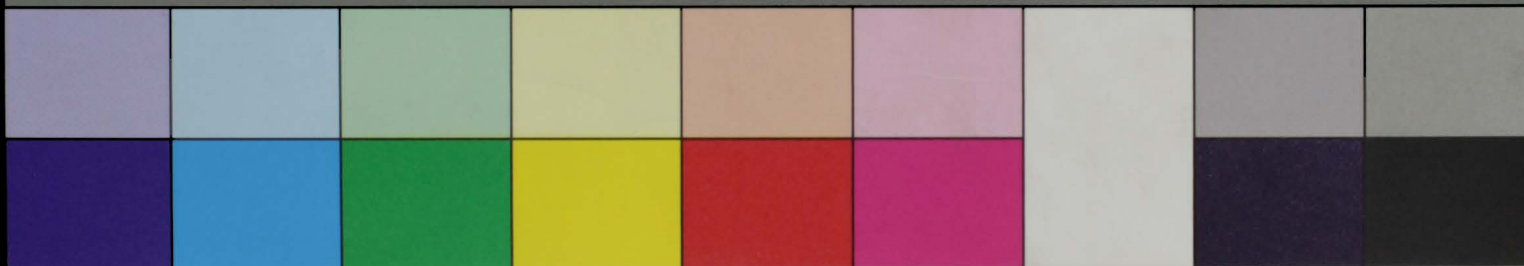
33 *ppp* **Sehr breit.** 8 34 **Zurückhaltend.** (Fl.) *p* rit. *ppp*



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



unisono *ppp* **Zurückhaltend.** (♩ = ♩) 37 **Breit.** 10 **Zurückhaltend.** *a tempo* 3

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - - bes!

38 10 39 **Etwas bewegter.** (♩ = ♩) **Etwas drängend.** 19 (Sopr. Solo) (♩ = ♩) 41 **Nicht schleppen.**

a tempo 16 6

0 glau - be: Du warst nicht um - sonst ge -
Es - pé - re: nul - le cré - a - tu - re n'est
Zurück - haltend.

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - te!

1 Was ent -
Ce qui

Aufführungsrecht vorbehalten.

SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Picc.)
mf

31 *Langsam.*
Misterioso. (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*
ppp

Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du mein Staub nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu res - su - sci - te - ras!

pp 32
Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *ppp* Sehr breit. 8 34 *3* Zurückhaltend. (Fl.)
— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* (kurz)
ppp

Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî-tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî-tre un jour, tu

ppp 36
du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Et il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

unisono *ppp* Zurückhaltend. (♩=♩) 37 *Breit.* 10 Zurückhaltend.
sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben! *a tempo* 3
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 41 *Nicht schleppen.*
a tempo 16 6 (Sopr. Solo) (♩=♩)

0 glau - be: Du warst nicht um-sonst ge-
Es - pè - re: nul-le cré - a - tu - re n'est
Zurück-
haltend.

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel! 1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen!
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ff Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam. (Alt, Chor)* *sehr zart*

dich, zu le ben. Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
 toi à vi - vre! Les ai - les de l'a-moure me por - te - ront vers la lu - miè - re,

Tenor I. *sehr zart* *pp* *Etwas drängend.* *p zart*

wer - de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'a-moure me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Tenor II. *mf* *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er
 Les ai - les de l'a-moure me

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
 ai - les de l'a-moure me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers la lu - miè - re vers la lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono*

Ster - ben werd' ich, um zu le - - - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si je meurs, c'est pour re - vi - - - vre, si je meurs c'est

riten. 48 *(♩=♩) Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein
 pour re - vi - - - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

Herz in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - sus - ci - te - ras! Cha - que souf - fron - ce, cha - que souf - fron - ce, de Dieu, de

ff *molto rit. fff* *Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. 7 50 12 51 13
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - che!

SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Picc.) *mf* *p* *pp* (1. Fl.)

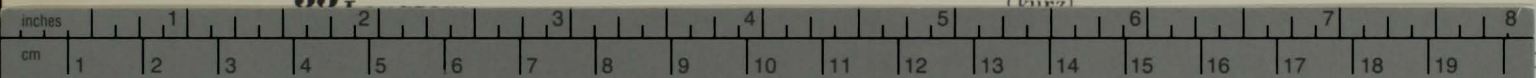
31 *Langsam. Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

ppp Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du mein Staub nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu res - su - sci - te - ras!

pp 32 Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.) *p* *rit.* *ppp*

dir ge - ben!
vo - lui - re!



35 *ppp* *rit.* *ppp* wirst tu

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben! *a tempo* 3
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* (d=) 16 40 *Etwas drängend.* 6 41 *Nicht schleppen.* (Sopr. Solo) (d=d) 19

a tempo 0 glau - be: Du warst nicht um-sonst ge-
Es - pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est Zurück-
haltend.

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel! 1 Was ent-
Ce qui

Aufführungsrecht vorbehalten.

SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Picc.)
mf

31 *Langsam.*
Misterioso. (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*
ppp
Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du mein Staub nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu res - su - sci - te - ras!

32 *pp*
Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *ppp* Sehr breit. 8 34₃ Zurückhaltend. (Fl.)
— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* (kurz)
ppp
Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sä't! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî-tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî-tre un jour, tu

36 *ppp*
du ge - sä't! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Et il ap - pro-che, le Mois - son - neur di - vin qui

unisono Zurückhaltend. (d = d) 37 Breit. 10 Zurückhaltend.
sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben! *a tempo* 3
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 Etwas bewegter. (d =) Etwas drängend. 40 19 (Sopr. Solo) (d = d) 41 Nicht schleppen.
a tempo 16 6
O glau - be: Du warst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est
Zurück-
haltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - te!

1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* *(♩=)* *f* *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! ³
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ppp* *ff* *Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam. (Alt, Chor)* *schr zart*

dich, zu le ben. ¹⁶ ⁴⁵ ¹² ⁴ ⁴⁶ ³ *ppp*
 toi à vi - vre!

Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen,
Les ai - les de l'amoure me por-te-

Tenor I. *sehr zart* *pp* *etwas drängend.* *p zart*

wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'a-moure me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

Tenor II. *mf* *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er
 Les ai - les de l'amoure me
 Wieder etwas zurückhaltend.

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben! ¹
 ai - les de l'a-moure me por - te - ront vers la lu - miè - re!

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers lo lu - miè - re vers lo lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff* ¹

Ster - ben werd' ich, um zu le - - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si je meurs, c'est pour re - vi - - vre, si je meurs c'est

riten. 48 *(♩=♩)* *Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - - - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein
 pour re - vi - - - vre! Ressu-sci - ter, oui ressu-sci - ter! Mon coeur tu

Herz in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - sus - ci - te - ras! Cha-que souf - fron - ce, cha-que souf - fron - ce, de Dieu, de

molto rit. fff *etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - - - gen. ⁷ ⁵⁰ ¹² ⁵¹ ¹³
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - - - che!

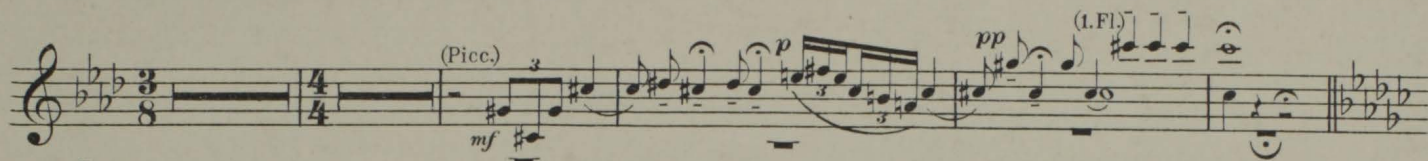
SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.



31 *Langsam. Misterioso.* (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*

ppp

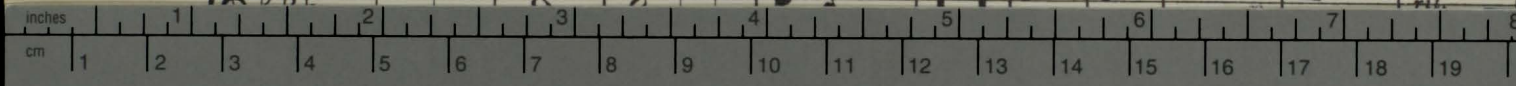
Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du mein Staub nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu res - su - sci - te - ras!

pp 32

Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *Sehr breit.* 8 34 *Zurückhaltend.* (Fl.)

ppp



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



unisono *ppp* Zurückhaltend. 37 *Breit.* 10 Zurückhaltend. *a tempo* 3

sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben!
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) *Nicht schleppen.* 41

0 glau - be: Du warst nicht um-sonst ge-
Es - pè - re: nul - le cré - a - tu - re n'est

Zurückhaltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel!

1 Was ent-
Ce qui

Aufführungsrecht vorbehalten.

SYMPHONIE N^o. 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Picc.)
mf

31 *Langsam.*
Misterioso. (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*
ppp
Auf-er - steh'n, ja auf-er - steh'n wirst du mein Staub nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu res - su - sci - te - ras!

32
pp
Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *ppp* Sehr breit. 8 34 *ppp* Zurückhaltend. (Fl.)
— dir ge - ben!
— vo - lui - re!

35 *Langsam.* (kurz)
ppp
Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Wie-der auf - zu - blüh'n, wirst
Pour re - naî-tre un jour, tu fus se - mé, pour re - naî-tre un jour, tu

36
ppp
du ge - sät! Der Herr der Ern-te, der Herr der Ern-te geht und
fus se - mé. Et il ap - pro-che, le Mois-son - neur di - vin qui

unisono Zurückhaltend. (♩ = ♩) 37 *Breit.* 10 Zurückhaltend.
sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben! *a tempo* 3
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 *Etwas bewegter.* 40 *Etwas drängend.* 19 (Sopr. Solo) (♩ = ♩) 41 *Nicht schleppen.*
a tempo 16 6 0 glau - be: Du warst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est
Zurück-
haltend. *ppp*

bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - te!

1 Was ent-
Ce qui

Tenor.

42 *Langsamer. Misterioso.* *(♩ =)* *f* *Vorwärts.* *Vorwärts.* *Zurückhaltend.*

stan-den ist, das muss ver-ge - hen! Was ver-gan-gen, auf - er - ste - hen! 3
 fut cré - é de - vra pé - rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

43 *Langsamer. Misterioso.* *ppp* *ff* *Schneller.* *Langsamer.*

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te
 Ces - se de crain - dre, ces - se de crain - dre pré - pa - re toi, pré - pa - re

44 *Mit Aufschwung.* *Nicht schleppen.* *Langsam.* *(Alt, Chor)* *ppp* *schr zart*

dich, zu le ben. Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
 toi à vi - vre! Les ai - les de l'amou - re me por - te - ront vers la lu - miè - re, 1

sehr zart pp *zart p* *etwas drängend.*

pp *zart p*
 Tenor I. *sehr zart* *zart p* *etwas drängend.*
 Tenor II. *pp* *zart p* *etwas drängend.*

wer-de ich Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, mit
 ront vers la, Les ai - les de l'amou - re me por - te - ront vers la lu - miè - re, les

pp *zart p* *etwas drängend.*

Mit Flü - geln, die ich mir er
 Les ai - les de l'amou - re me
 Wieder etwas zurückhaltend.

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
 ai - les de l'amou - re me por - te - ront vers la lu - miè - re! 1

run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, werd' ich ent - schwe - ben!
 por - te - ront vers lo lu - miè - re vers lo lu - miè - re!

47 *Più mosso.* *unisono* *ff* *1*

Ster - ben werd' ich, um zu le - ben! Ster - ben werd' ich,
 Si je meurs, c'est pour re - vi - vre, si je meurs c'est

48 *(♩ = d)* *Pesante.* *Mit höchster Kraft.* *fff*

um zu le - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein
 pour re - vi - vre! Ressu - sci - ter, oui ressu - sci - ter! Mon coeur tu

49 *f*

Herz in ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 res - sus - ci - te - ras! Cha - que souf - fron - ce, cha - que souf - fron - ce, de Dieu, de

molto rit. fff *etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.*

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen.
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

7 50 12 51 13

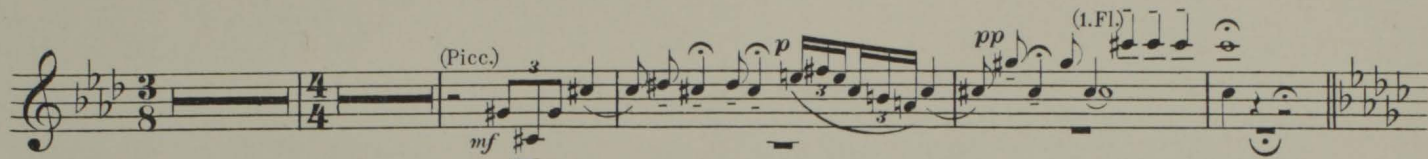
SYMPHONIE N^o 2.

Tenor.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.



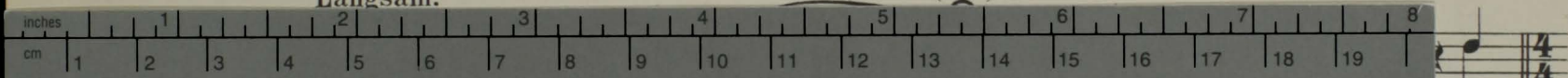
31 **Langsam.**
Misterioso. (rit.) *a tempo* unisono (rit.) *a tempo*
ppp
Auf-er - stehn, ja auf-er - stehn wirst du mein Staub nach kur-zer Ruh!
Dors en pais, re - pose en pais, mon corps tu res - su - sci - te - ras!

pp 32
Un - sterb-lich Le - ben! Un - sterb-lich Le - ben wird, der dich rief,
Le jour sans ter - me, le jour sans ter - me, pour toi bien - tôt

33 *ppp* Sehr breit. 8 34 *ppp* Zurückhaltend. (Fl.)
dir ge - ben!
vo - lui - re!

35 **Langsam.**

(kurz)



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



sam - melt Gar - ben uns ein, die star - ben! *a tempo* 3
dans sa main ré - u - nit les ger - bes!

38 10 39 **Etwas bewegter.** 40 **Etwas drängend.** 19 (Sopr. Solo) 41 **Nicht schleppen.**
a tempo 16 6

0 glau - be: Du warst nicht um-sonst ge-
Es - pé - re: nul-le cré - a - tu - re n'est
Zurück-
haltend. *ppp*
bo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt ge - lit - ten!
vai - ne, et nul en vain ne vit, ne lut - tel! 1 Was ent-
Ce qui

Aufführungsrecht vorbehalten.

SYMPHONIE N° 2.

Bass.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

31 Langsam. *Misterioso*. (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

ppp

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer Ruh!
Dors en pais Re - pose en pais, mon Corps tu res - su - sci - te - ras!

32 *ppp*

Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird,
Le jour sans ter - me! Le jour sans ter - me pour

33 Sehr breit. **34** Zurückhaltend.

der dich rief, dir ge - ben! 8 3 3
toi bien - tôt, vo - lui - re!

35 Langsam. *ppp* Nicht schleppen. (kurz)

Rit. (Fl.) *p*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé!

36 Zurückhaltend. (♩ = ♩)

Wieder auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Der Herr der Ern - te,
Pour ré - naître un jour, tu fus se - mé! Car il ap - pro - che

37 Breit. *a tempo* **38** Zurückhaltend. *a tempo* **39** Etwas bewegter. (=♩) **40** Etwas drängend. 19 Sop. Solo

ben! 10 3 10 16 6 0
bes! Es

41 Nicht schleppen. (♩ = ♩) (=♩)

glau - be: Du warst nich um - sonst ge - lo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt,
pè - re Nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne, et nul en vain ne vit,

Bass.

42

Zurückhaltend. Langsamer. Misterioso.

ge - lit - ten!
ne - lut - te!

Was ent - stan - den ist, dass muss ver - ge -
Ce qui fit cré - é de - vra - pé -

Vorwärts. *f* Vorwärts. Zurückhaltend. *pp* 43 Langsamer. Misterioso.

hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen! Hör' auf zu be - ben!
rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre! Ces - se de Crain - dre!

Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, zu le - ben!
Ces - se de Crain - dre! Pré - pa - re toi! Pré - pa - re toi, à vi - vre!

44 Mit Aufschwung. 45 Sop.u. Alt Solo Nicht schleppen. Sehr zart. 46 Langsam.

zum Licht, zu dem kein Aug' Mit Flü - geln, die ich mir er -
la haut, ou nul re - gard Les ai - les de amour me

run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
por - te rent vers la lu - miè - re!

Etwas drängend. Langsam steigern. *ll. Ten. cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen
Les ai - les de l'a - mour me por - te

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben! Ster - ben
Les ai - les me por - te - ront vers la lu - miè - re! Si - je

werd' ich, um zu le - ben! Ster - ben werd' ich, um zu
meurs, c'est pour re - vi - vre! Si - je meurs, c'est pour re -

48 Pesante. *(d=d)* Mit höchster Kraft *fff*

le - ben! Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in
vi - vre! Ressus - ci - ter! oui Ressus - ci - ter! Mon coeur tu - res - sus -

49

ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
ci - te - ras! Cha - que souf - fron - ce, cha - que souf - fron - ce, de Dieu, de

Rit. *ff* 50 Etwas bewegter. *Più mosso.* 51 Noch einmal so langsam.

Gott, - zu Gott wird es dich tra - gen!
Dieu, - de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N° 2.

Bass.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

31 *Langsam. Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

ppp

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer Ruh!
Dors en pais Re - pose en pais, mon Corps tu res - su - sci - te - ras!

32

Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird,
Le jour sans ter - me! Le jour sans ter - me pour

33 *Sehr breit.* 34 *Zurückhaltend.*

pppp

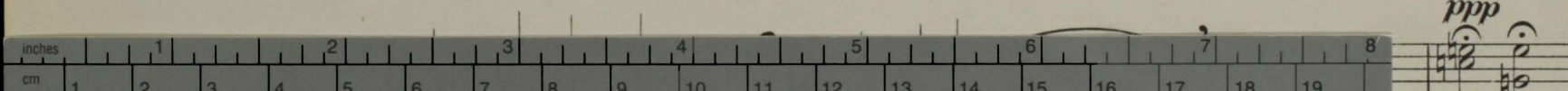
der dich rief, dir ge - ben!
toi bien - tôt, vo - lui - re!

8 3 3

35 *Langsam.* *ppp* *Rit.* *Nicht schleppen.* (kurz)

(Fl.) *p*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé!



Kodak Color Control Patches © Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
10	10	10	10	10	10	16	6	6

41 *Nicht schleppen.* (♩=♩) (=♩=)

glau - be: Du warst nich um - sonst ge - lo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt,
pè - re Nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne, et nul en vain ne vit,

Aufführungsrecht vorbehalten.

SYMPHONIE N° 2.

Bass.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

31 Langsam. *Misterioso*. (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

ppp

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer Ruh!
Dors en pais Re - pose en pais, mon Corps tu res - su - sci - te - ras!

32 *ppp*

Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird,
Le jour sans ter - me! Le jour sans ter - me pour

33 *pppp* Sehr breit. **34** Zurückhaltend.

der dich rief, dir ge - ben! 8 3 3
toi bien - tôt, ro - lui - re!

35 Langsam. *ppp* Nicht schleppen. (kurz)

(Fl.) *Rit.*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé!

36 Zurückhaltend. (♩ = ♩)

Wieder auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Der Herr der Ern - te,
Pour ré - naître un jour, tu fus se - mé! Car il ap - pro - che

37 Breit. *a tempo* **38** Zurückhaltend. *a tempo* **39** Etwas bewegter. (=♩) **40** Etwas drängend. 19 Sop. Solo

ben! 10 3 10 16 6 0
bes! Es

41 Nicht schleppen. (♩ = ♩)

glau - be: Du warst nich um - sonst ge - lo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt,
pè - re Nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne, et nul en vain ne vit,

Bass.

42

Zurückhaltend. Langsamer. *Misterioso*.

ge - lit - ten! Was ent - stan - den ist, dass muss ver - ge -
 ne - lut - tel! Ce qui fut cré - é de - vra - pé -

Vorwärts. Vorwärts. Zurückhaltend. 43 Langsamer. *Misterioso*.
 hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen! Hör' auf zu be - ben!
 ris, ce qui meurt de - vra re - naî - tre! Ces - se de Crain - dre!

Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, zu le - ben!
 Ces - se de Crain - dre! Pré - pa - re toi! Pré - pa - re toi, à vi - vre!

44 Mit Aufschwung. 45 Sop.u. Alt Solo Nicht schleppen. Sehr zart. 46 Langsam.
 zum Licht, zu dem kein Aug' Mit Flü - geln, die ich mir er -
 la haut, ou nul re - gard Les ai - les de l'amour me

run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
 por - te rent vers la lu - miè - re!
 Etwas drängend. Langsam steigern.
 Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen
 Les ai - les de l'a - mour me por - te

47 Più mosso.
 Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben! Ster - ben
 Les ai - les me por - te - ront vers la lu - miè - re! Si - je

werd' ich, um zu le - ben! Ster - ben werd' ich, um zu
 meurs, c'est pour re - vi - vre! Si - je meurs, c'est pour re -

48 Pesante. (♩ = ♩)
 le - ben! fff Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in
 vi - vre! Ressus - ci - ter! oui Ressus - ci - ter! Mon coeur tu - res - sus -

49
 ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
 ci - te - ras! Cha - que souf - fron - ce, cha - que souf - fron - ce, de Dieu, de

Rit. fff 3 Molto riten. fff 50 51 Noch einmal so langsam.
 Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!
 Dieu, de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N° 2.

Bass.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

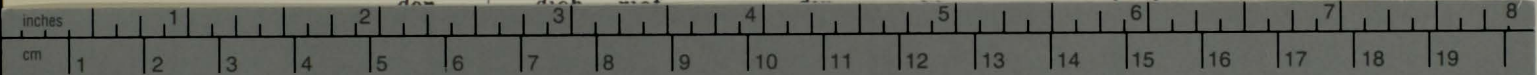
31 *Langsam. Misterioso.* *ppp* *(rit.) a tempo* *(rit.) a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer Ruh!
Dors en pais Re - pose en pais, mon Corps tu res - su - sci - te - ras!

32 *ppp*

Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird,
Le jour sans ter - me! Le jour sans ter - me pour

33 *Sehr breit.* *pppp* 34 *Zurückhaltend.*



en. (kurz)

ge - sät!
se - mé!

ppp

Ern - te, pro - che

36 *Zurückhaltend.* *(♩ = ♩)*

der Herr der Ern - te geht und sam - melt, die star -
le Mois - son neur di - vin qui ré - u - nit les ger -

37 *Breit.* *a tempo* *Zurückhaltend.* *a tempo* 38 39 *Etwas bewegter.* *(=♩=)* *Etwas drängend.* 40 *Sop. Solo*

ben! 10 3 10 16 6 0
bes! Es

41 *Nicht schleppen.* *(♩ = ♩)* *(=♩=)*

glau - be. Du warst nich um - sonst ge - lo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt,
pè - re Nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne, et nul en vain ne vit,

SYMPHONIE N° 2.

Bass.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

31 *Langsam. Misterioso.* (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*

ppp

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer Ruh!
Dors en pais Re - pose en pais, mon Corps tu res - su - sci - te - ras!

32 *ppp*

Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird,
Le jour sans ter - me! Le jour sans ter - me pour

33 *pppp* *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.*

der dich rief, dir ge - ben! 8 3 3
toi bien - tôt, vo - lui - re!

35 *Rit.* *Langsam.* *ppp* *Nicht schleppen.* (kurz)

(Fl.) *p*

Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé!

36 *ppp*

Wieder auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Der Herr der Ern - te,
Pour ré - naître un jour, tu fus se - mé! Car il ap - pro - che

37 *Breit.* *a tempo* **38** *Zurückhaltend.* *a tempo* **39** *Etwas bewegter.* *(=♩=)* **40** *Etwas drängend.* 19 *Sop. Solo*

ben! 10 3 10 16 6 0
bes! Es

41 *Nicht schleppen.* (♩=♩) (=♩=)

glau - be. Du warst nich um - sonst ge - Lo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt,
pè - re Nul - le cré - a - tu - re nest vai - ne, et nul en vain ne vit,

Bass.

42

Zurückhaltend. Langsamer. *Misterioso*.

ge - lit - ten!
ne - lut - te!

Was ent - stan - den ist, dass muss ver - ge -
Ce qui fut cré - é de - vra - pé -

Vorwärts. *f* Vorwärts. Zurückhaltend. *pp* Langsamer. *Misterioso*.

hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen! Hör' auf zu be - ben!
rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre! Ces - se de Crain - dre!

Schneller. *ff* Langsamer. *mf* *ppp*

Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, zu le - ben!
Ces - se de Crain - dre! Pré - pa - re toi! Pré - pa - re toi, à vi - vre!

44 Mit Aufschwung. 45 Sop.u.Alt Solo Nicht schleppen. Sehr zart. 46 Langsam.

zum Licht, zu dem kein Aug' Mit Flü - geln, die ich mir er -
la haut, ou nul re - gard Les ai - les de amour me

run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
por - te rent vers la lu - miè - re!

ll.Ten. *cresc.* Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen
Les ai - les de lâ - mour me por - te

p *cresc.* *f* *ff* Wieder etwas zurückhaltend. 47 Più mosso.

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben! Ster - ben
Les ai - les me por - te - ront vers la lu - miè - re! Si - je

werd' ich, um zu le - ben!
meurs, c'est pour re - vi - vre!

Ster - ben werd' ich, um zu
Si - je meus, c'est pour re -

48 Pesante. *ff* Mit höchster Kraft

le - ben! *fff* Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in
vi - vre! Ressus - ci - ter! oui Ressus - ci - ter! Mon coeur tu - res - sus -

49

ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
ci - te - ras! Cha - que souf - fron - ce, cha - que souf - fron - ce, de Dieu, de

Molto riten. 50 51

Rit. *ff* *3* *ff* Etwas bewegter. Più mosso. Noch einmal so langsam.

Gott, - zu Gott wird es dich tra - gen!
Dieu, - de Dieu te rend plus pro - che!

SYMPHONIE N° 2.

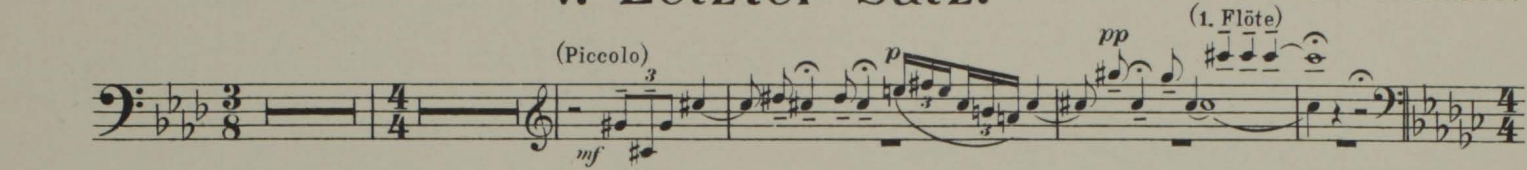
Bass.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)



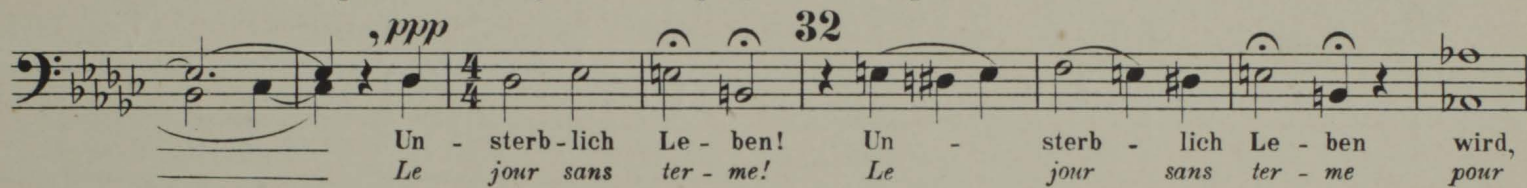
31 *Langsam. Misterioso. (rit.) a tempo* *ppp* *(rit.) a tempo*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer Ruh!
Dors en pais Re - pose en pais, mon Corps tu res - su - sci - te - ras!



ppp **32**

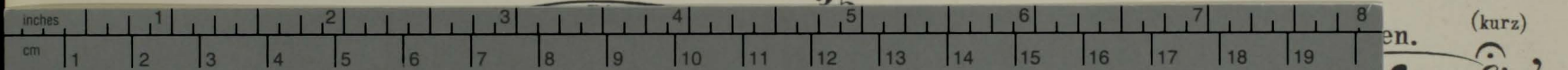
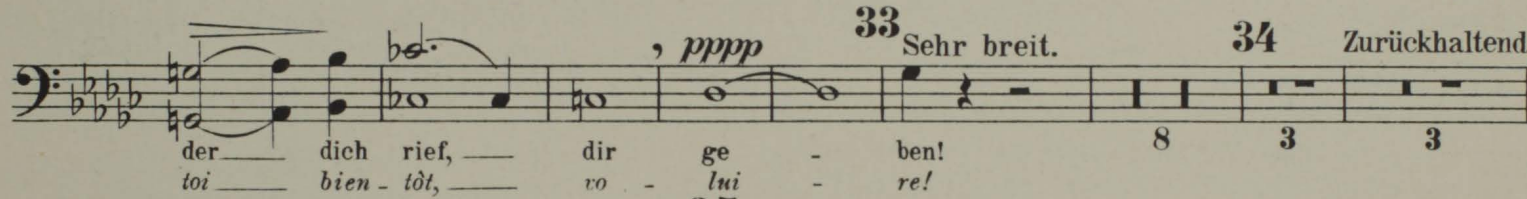
Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird,
Le jour sans ter - me! Le jour sans ter - me pour



pppp **33** *Sehr breit.* **34** *Zurückhaltend.*

der dich rief, dir ge - ben!
toi bien - tôt, vo - lui - re!

8 3 3



Kodak Color Control Patches © Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

en. (kurz)
ge - sät!
se - mé!
ppp
Ern - te,
- pro - che
(=d=)



der Herr der Ern - te geht und sam - melt, die star -
le Mois - son neur di - vin qui ré - u - nit les ger -

37 *Breit. a tempo* **38** *Zurückhaltend. a tempo* **39** *Etwas bewegter. (=d=)* **40** *Etwas drängend.* 19 *Sop. Solo*

ben!
bes!

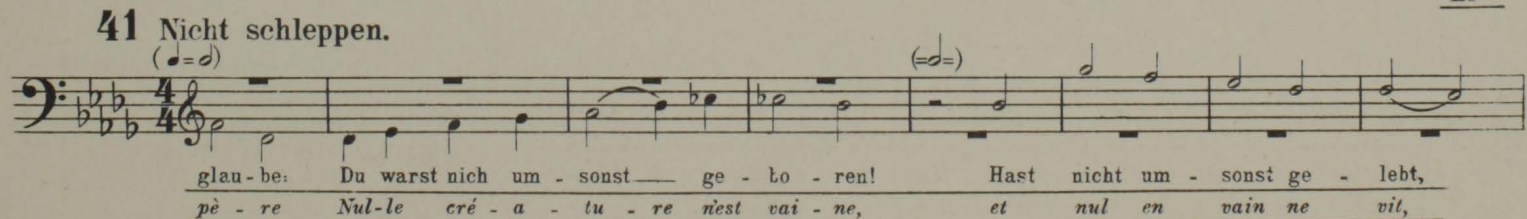
10 3 10 16 6

0
Es



41 *Nicht schleppen. (=d=)*

glau - be. Du warst nich um - sonst ge - Lo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt,
pè - re Nul - le cré - a - tu - re nest vai - ne, et nul en vain ne vit,



Aufführungsrecht vorbehalten.

SYMPHONIE N° 2.

Bass.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

Gustav Mahler.

(Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)

31 Langsam. *Misterioso*. (rit.) *a tempo* (rit.) *a tempo*
ppp
Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer Ruh!
Dors en pais Re - pose en pais, mon Corps tu res - su - sci - te - ras!

32 *ppp*
Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird,
Le jour sans ter - me! Le jour sans ter - me pour

33 Sehr breit. **34** Zurückhaltend.
der dich rief, dir ge - ben! 8 3 3
toi bien - tôt, vo - lui - re!

35 Langsam. *ppp* Nicht schleppen. (kurz)
Rit. (Fl.)
Wie - der auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät!
Pour re - naître un jour, tu fus se - mé!

36 Zurückhaltend. (♩ = ♩)
Wieder auf - zu - blüh'n, wirst du ge - sät! Der Herr der Ern - te,
Pour ré - naître un jour, tu fus se - mé! Car il ap - pro - che

37 Breit. *a tempo* **38** Zurückhaltend. *a tempo* **39** Etwas bewegter. (=♩) **40** Etwas drängend. 19 Sop. Solo
ben! 10 3 10 16 6
bes! 0
Es

41 Nicht schleppen. (♩ = ♩)
glau - be: Du warst nich um - sonst ge - lo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt,
pè - re Nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne, et nul en vain ne vit,

Bass.

42

Zurückhaltend. Langsamer. *Misterioso*.

ge - lit - ten!
ne - lut - tel!

Was ent - stan - den ist, dass muss ver - ge -
Ce qui fut cré - é de - vra - pé -

hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen!
rir, ce qui meurt de - vra re - naî - tre!

Hör' auf zu be - ben!
Ces - se de Crain - dre!

Vorwärts. *f* Vorwärts. Zurückhaltend. *pp*

Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, zu le - ben!
Ces - se de Crain - dre! Pré - pa - re toi! Pré - pa - re toi, à vi - vre!

Schneller. *ff* Langsamer. *ppp*

44

Mit Aufschwung. 45

Sop.u. Alt Solo

Nicht schleppen. *pp*

Sehr zart. *ppp*

46 Langsam.

zum Licht, zu dem kein Aug' Mit Flü - geln, die ich mir er -
la haut, ou nul re - gard Les ai - les de l'amour me

run - gen, wer - de ich ent - schwe - ben!
por - te rent vers la lu - miè - re!

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen
Les ai - les de l'a - mour me por - te

Etwas drängend. *mf* Langsam steigern. *cresc.*

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben!
Les ai - les me por - te - ront vers la lu - miè - re!

Ster - ben
Si - je

p *cresc.* *f* *ff* Wieder etwas zurückhaltend. 47 *Più mosso*.

werd' ich, um zu le - ben!
meurs, c'est pour re - vi - vre!

Ster - ben werd' ich, um zu
Si - je meus, c'est pour re -

48 Pesante. *(♩=♩)*

Mit höchster Kraft

le - ben!
vi - vre!

fff Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in
Ressus - ci - ter! oui Ressus - ci - ter! Mon coeur tu - res - sus -

ei - nem Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu
ci - te - ras! Cha - que souf - fron - ce, cha - que souf - fron - ce, de Dieu, de

Rit.

Molto riten.

50

51

Etwas bewegter. *Più mosso*.

Noch einmal so langsam.

Gott, - zu Gott wird es dich tra - gen!
Dieu, - de Dieu te rend plus pro - che!

7 12 13

SYMPHONIE N° 2.

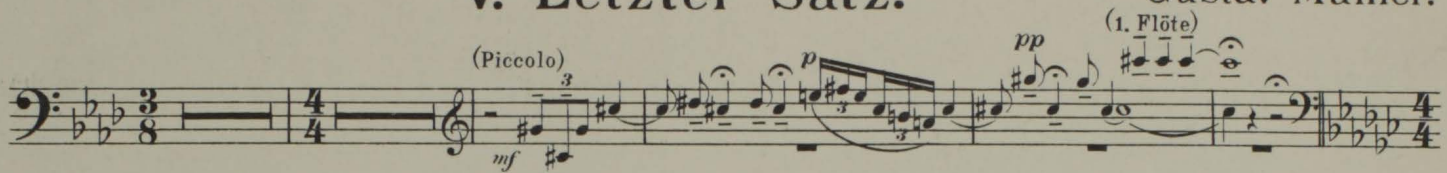
Bass.

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V. Letzter Satz.

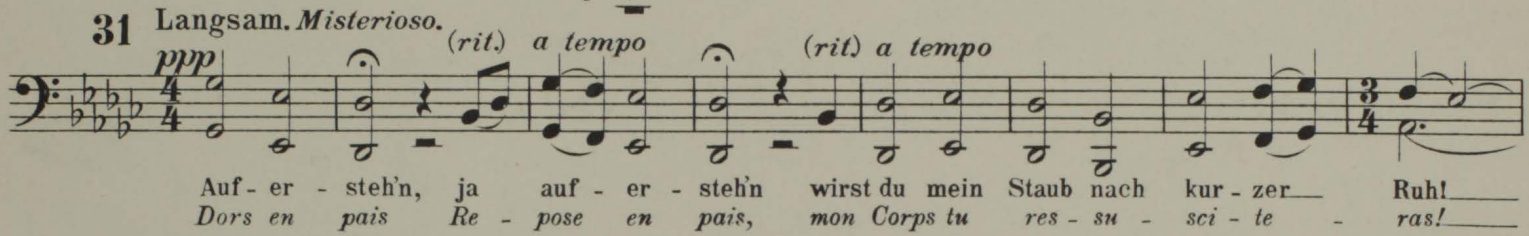
Gustav Mahler.

(Piccolo) *mf* *p* *pp* (1. Flöte)



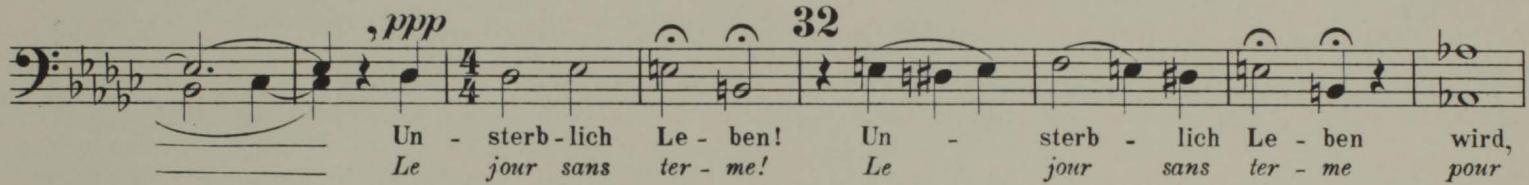
31 Langsam. *Misterioso.* (*rit.*) *a tempo* (*rit.*) *a tempo* *ppp*

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer Ruh!
Dors en pais Re - pose en pais, mon Corps tu res - su - sci - te - ras!

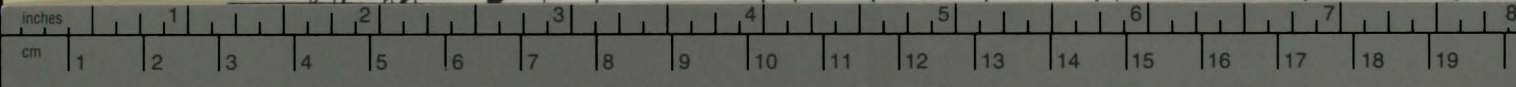
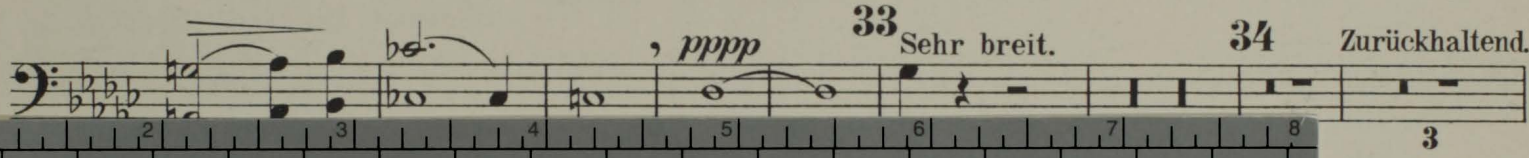


ppp **32**

Un - sterb - lich Le - ben! Un - sterb - lich Le - ben wird,
Le jour sans ter - me! Le jour sans ter - me pour



pppp **33** Sehr breit. **34** Zurückhaltend.



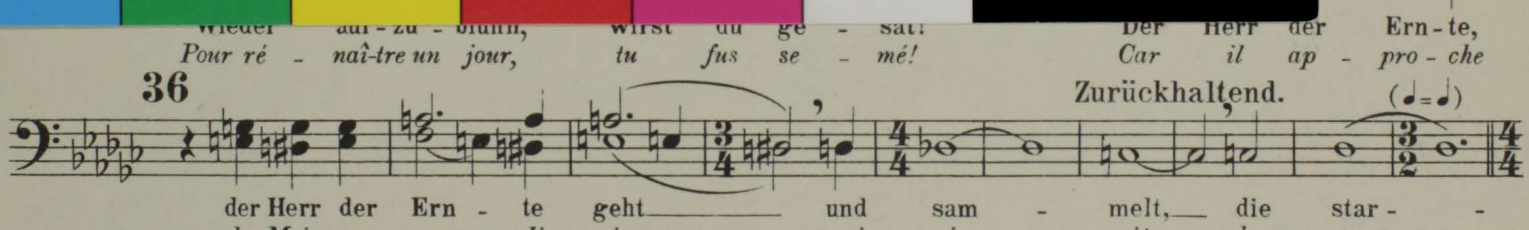
en. (*kurz*) *ppp*

ge - sät!
se - mé!



36 Zurückhaltend. (*♩ = ♩*)

der Herr der Ern - te geht und sam - melt, die star -
le Mois - son neur di - vin qui ré - u - nit les ger -



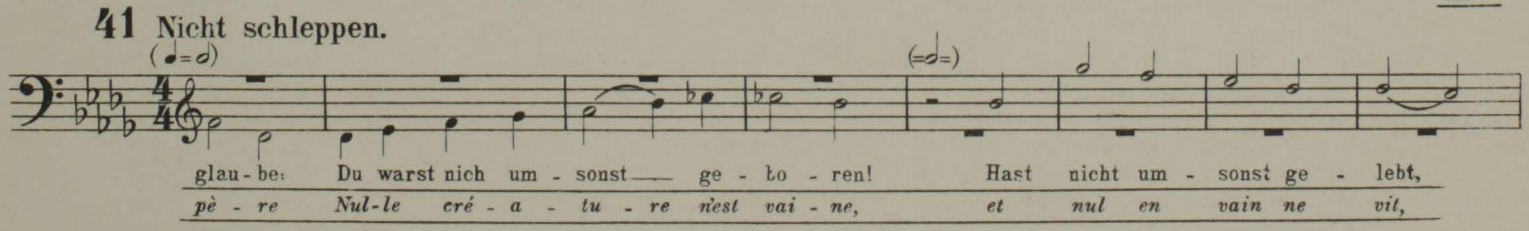
37 Breit. *a tempo* Zurückhaltend. *a tempo* **38** **39** Etwas bewegter. (*♩ = ♩*) **40** Etwas drängend. **19** Sop. Solo

ben!
bes!



41 Nicht schleppen. (*♩ = ♩*) (*♩ = ♩*)

glau - be: Du warst nich um - sonst ge - lo - ren! Hast nicht um - sonst ge - lebt,
pè - re Nul - le cré - a - tu - re n'est vai - ne, et nul en vain ne vit,



Aufführungsrecht vorbehalten.

Symphonie N° 2.

1

Chor-Particelle.
1. 2. 3. 4. Satz tacet.
5. Satz tacet bis:
Der grosse Appell.

Gustav Mahler.

29 Sehr langsam und gedehnt. (Hörner in weiter Ferne.) lang (Tromp.) (Trp.) wie eine Vogelstimme. 30 Quasi Allegro. Langsam. (Pauke) wie eine Vogel-
Piano. *stimm.* *sempre ppp* *Sehr langsam.* *Schnell.* *Sehr langsam.* *Schnell.* *Langsam.* *Sehr langsam.* *Schnell.* *Langsam.* *Schnell.* *lang.*

31 Langsam. *Misterioso. ppp* ohne im geringsten hervorzutreten. *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*
Sopran Solo. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer
Soprane. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer
Alte. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer
Tenore. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer
Bässe. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer
Gemischter Chor a capella.

*) Anmerkung für das Studium: (Die 2 Bässe nicht eine Octave höher, sonst würde die vom Autor intendirte Wirkung ausbleiben.)

**) Es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefe B zu hören; es soll blos die 2. Bässe verhindern, etwa das obere B zu nehmen und so die obere Note plötzlich zu verstärken.

32

Sehr zart

Sopr. Solo
Ruh! Un - sterb-lich Le - ben! un - sterb - lich Le - ben wird der dich rief, dich

Sopran
Alt
Ruh! Un - sterb-lich Le - ben! un - sterb - lich Le - ben wird der dich rief, dich

Tenore
Ruh! Un - sterb-lich Le - ben! un - sterb - lich Le - ben wird der dich

Bässe
Ruh! Un - sterb-lich Le - ben! un - sterb - lich Le - ben wird der dich

(Bässe)
ppp

33

hervortretend. innig pp innig

Sehr breit.

Sopr. Solo
rief dir ge - - - ben!

Sopran
Alt
rief dir ge - - - ben!

Tenore
rief dir ge - - - ben!

Bässe
rief dir ge - - - ben!

dir

(Viol.)
pp

(Hörner)
p

Sehr breit.

34

Zurückhaltend.

(vi.)

(Hörner)

(Holz)

riten.

35 Langsam. ppp Nicht schleppend.

(♩ = wie vorher ♩ =)

kurz pp

Wie-der auf-zu-blüh'n wirst du ge-sät!

kurz pp

Wie-der auf-zu-blüh'n wirst du ge-sät!

ppp

Wieder auf-zu-blüh'n, wirst du ge-sät! Wie-der auf-zu-blüh'n wirst du ge-sät! Der

ppp Langsam. Nicht schleppend.

(Bässe u. Celli)

kurz

pppp

36

ppp

Der Herr der Ern-te geht und sam-melt Gar-ben uns ein, die

ppp

Der Herr der Ern-te geht und sam-melt ein, die

ppp

Herr der Ern-te Der Herr der Ern-te geht und sam-melt Gar-ben uns ein, die

ppp

ppp

Zurückhaltend. Solo hervortretend Zart espress.

pp

(Tromp.) Zurückhaltend.

37

(♩ = ♩)

Breit. a tempo

star-ben!

star-ben!

star-ben!

Breit.

(vi.)

(Hörner)

(Trp.)

(Pos.)

Zurückhaltend. 38 Nicht schleppend. (Holz.)

pp (Harfen u. Vl.) (Bässe) (Hörner) (Tromp.) *a tempo* *morendo*

39 Etwas bewegter. *schlicht* (*p*)

Alt Solo 0 glau-be, mein Herz!

(Viol. sord.) *pppp* *pp* (engl. Horn) *psf* (*pizz.*) *molto espress.*

Alt Solo 0 glau - be! Es geht dir nichts ver - lo - ren! Dein ist Dein,

fp

Etwas drängend 40 mit Ausdruck.

Alt Solo ja Dein, was du ge - sehnt! Dein, was du ge - liebt,

fp (Tromp.)

Noch mehr drängend. *accel.*

Alt Solo was du ge - strit - ten!

(Violen) *accel.* *leidenschaftlich*

41 Nicht schleppen. (♩ wie zuletzt ♩ =) Wieder (unmerklich) bewegter. *Innig.* *nicht portamento*

Alt Solo 0 glau-be! Du wardst nicht um-sonst ge - bo-ren! Hast nicht um-

sempre accel. *sf p* *pp*

Alt Solo
sonst ge - lebt, ge - lit - ten! (pp) (Viol. Solo) Wieder etwas zurückhaltend.

42 Langsamer. Misterioso.

Sopran
Alt
Tenore
Bässe

Zurückhaltend. (pp) Vorwärts (f) Zurückhaltend. (p) Vorwärts (f) Zurückhaltend. (p)

Was ent- stan- den ist, das muss ver- ge - hen! Was ver- gan- gen, auf - er - ste- hen!

Was ver- gan- gen, auf - er - ste- hen!

Was ent- stan- den ist, das muss ver- ge - hen! Was ver- gan- gen, auf - er - ste- hen!

43 Langsamer. Misterioso.

Alt Solo
Sopran
Alt
Tenore
Bässe

ohne hervorzutreten. (ppp) Schneller. (mf) Langsamer. (p) zart hervortretend. (ppp)

Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich, zu le - ben!

Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich, zu le - ben!

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, zu le - ben!

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, zu le - ben!

44 Mit Aufschwung. (♩ = wie zuletzt die ♩ =)

Sopr. Solo
Alt Solo

0 Tod!

0 Schmerz! Du All-durch - drin - ger! Dir bin ich ent - run - gen!

espress.

Sopr. Solo *p* Du All-be-zwin-ger! Nun bist du be-zwun-gen, be-zwun-gen! Mit Flü-geln, die ich mir er-

Alt Solo O Tod! Du All-be-zwin-ger! Nun bist Du be-zwun-gen! Mit

(Viol.)

(Hörn.)

Sopr. Solo *cresc.* Vorwärts. Drängend. *f* run-gen, in hei-sser Lie-bes-stre-ben werd' ich ent-schwe-

Alt Solo *cresc.* Flü-geln, die ich mir er-run-gen, in Lie-bes-stre-ben werd' ich ent-schwe-

cresc.

Sopr. Solo *p* Nicht schleppen. *pp* 46 Langsam. (♩ = wie zuletzt ♩ =) ben zum Licht, zu dem kein Aug' ge-drun-gen!

Alt Solo *p* *pp* ben zum Licht, zu dem kein Aug' ge-drun-gen!

Bass Chor *ppp* *Schr zart* Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen,

(Viol. u. Fl.)

(Bässe)

Alt *Schr zart* *ppp* Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, wer-de ich ent-schwe-ben! Mit

Tenor I. *pp* *Schr zart* Mit Flü-geln, die ich mir er-

Bass wer-de ich ent-schwe-ben!

(Harfe)

Etwas drängend. Langsam steigern.

7

Sopran
Alt
Tenor I.
Tenor II.
Bass

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, ent - schwe -

run - gen, wer-de ich ent - schweben! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe -

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe -

Etwas drängend. Langsam steigern.

Wieder etwas zurückhaltend.

47

Più mosso.

Sopran
Alt
Tenor I.
Tenor II.
Bass

wer-de ich ent - schweben, wer-de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu

ben, wer-de ich, ja wer-de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu

wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu

ben, werd' ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu

die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben!

(Trp.)

Ritenuato

Sopran
Alt
Tenore
Bässe

le - ben! Ster - ben werd' ich, um zu le - ben!

le - ben! Ster - ben werd' ich, um zu le - ben!

Ritenuato

48 Pesante. (♩ = wie früher ♩ =)
Mit höchster Kraft.

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in ei - nem

Handwritten note: *per meo*

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!

Rit. Molto rit. Rest tacet.

Symphonie N° 2.

Chor-Particelle.
1. 2. 3. 4. Satz tacet.
5. Satz tacet bis:
Der grosse Appell.

Gustav Mahler.

29 Sehr langsam und gedehnt. (Hörner in weiter Ferne.) lang

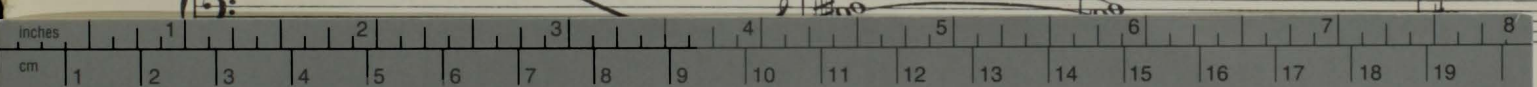
30 wie eine Vogelstimme. Quasi Allegro. (Fl.) (Tromp.) (Trp.)

wie eine Vogelstimme. Langsam. (Pauke)

stimm. sempre ppp Sehr langsam. Schnell.

Sehr langsam. Schnell. Langsam.

Schnell. lang.



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black

Tenore. Gemischer. Bässe.

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

*) Anmerkung für das Studium: (Die 2 Bässe nicht eine Octave höher, sonst würde die vom Autor intendirte Wirkung ausbleiben.)
**) Es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefe B zu hören; es soll blos die 2. Bässe verhindern, etwa das obere B zu nehmen und so die obere Note plötzlich zu verstärken. Aufführungsrecht vorbehalten. 4 *Droits d'exécution réservés.*

Symphonie N^o 2.

1

Chor-Particelle.
1. 2. 3. 4. Satz tacet.
5. Satz tacet bis:
Der grosse Appell.

Gustav Mahler.

29

Sehr langsam und gedehnt.

Piano.

(Hörner in weiter Ferne.)

lang

(Tromp.)

(Fl.) wie eine Vogelstimme.

30 Quasi Allegro.

wie eine Vogel-

(Pauke) Langsam.

stimme.

sempre ppp

Sehr langsam.

Schnell.

Sehr langsam.

Schnell.

Langsam.

Schnell.

lang.

31

Langsam. Misterioso. ppp

ohne im geringsten hervorzutreten.

rit. a tempo rit. a tempo

Sopran Solo.

Soprane.

Alte.

Tenore.

Bässe.

Gemischter Chor a capella.

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

*) Anmerkung für das Studium: (Die 2 Bässe nicht eine Octave höher, sonst würde die vom Autor intendirte Wirkung ausbleiben.)

***) Es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefe B zu hören; es soll blos die 2. Bässe verhindern, etwa das obere B zu nehmen und so die obere Note plötzlich zu verstärken.

Aufführungsrecht vorbehalten. 4 Droits d'exécution réservés.

32

Sehr zart

Sopr. Solo
Sopran
Alt
Tenore
Bässe

Ruh! Un - sterb-lich Le - ben! un - sterb - lich Le - ben wird der dich rief, dich

(Bässe)
ppp

33

Sehr breit.

Sopr. Solo
Sopran
Alt
Tenore
Bässe

rief dir ge - - - ben!

rief dir ge - - - ben!

rief dir ge - - - ben!

dir

(Viol.)
pp (Trp.) (Hörner)

Sehr breit.

34

Zurückhaltend.

(Holz)

(vi.)
(Hörner)

riten.

Zurückhaltend. 38 Nicht schleppend. (Holz.)

pp (Harfen u. Vl.) (Bässe) (Hörner) *a tempo* *morendo*

Alt Solo 39 Etwas bewegter. *schlicht (p)*

0 glau-be, mein Herz!

(Viol. sord.) *pppp* *pp* (eng. Horn) *psf* (pizz.) *molto espress.*

Alt Solo 0 glau - be! Es geht dir nichts ver - lo - ren! Dein ist Dein,

sp *sp*

Etwas drängend 40 mit Ausdruck.

ja Dein, was du ge - seht! Dein, was du ge - liebt,

sp (Tromp.) *sp*

Alt Solo Noch mehr drängend. *accel.*

was du ge - strit - ten!

(Violen) *accel.* *leidenschaftlich*

41 Nicht schleppen. (♩ wie zuletzt ♩ =) Wieder (unmerklich) bewegter. *nicht portamento*

Innig.

Alt Solo 0 glau-be! Du wardst nicht um-sonst ge - bo-ren! Hast nicht um-

sempre accel. *sf p* *pp*

Alt Solo
sonst ge - lebt, ge - lit - ten! (pp) (Viol. Solo)
Wieder etwas zurückhaltend.

42 Langsamer. *Misterioso.*

Sopran
Alt
Tenore
Bässe
Zurückhaltend. pp
Was ent - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen!
Vorwärts
Vorwärts
Vorwärts
Zurückhaltend.
pp (Pos.) pp f p

43 Langsamer. *Misterioso.*

Alt Solo
Sopran
Alt
Tenore
Bässe
ohne hervortreten. ppp
Schneller. p
Langsamer. p
zart hervortretend. ppp
Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich, — zu le - ben!
Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich, — zu le - ben!
Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, — zu le - ben!
ppp ff mf dim. ppp dim. (Hörner) (Viol.)

44 Mit Aufschwung. (♩ = wie zuletzt die ♩ =)

Sopr. Solo
Alt Solo
0 Tod!
0 Schmerz! — Du All-durch - drin - ger! Dir bin ich ent - run - gen!
f (Viol.) sp

espress.
p

Sopr. Solo — Du All-be-zwin-ger! Nun bist du be-zwun-gen, be-zwun-gen! Mit Flü-geln, die ich mir er-

Alt Solo O Tod! Du All-be-zwin-ger! Nun bist Du be-zwun-gen! Mit

(Viol.)
(Hörn.) *p*

cresc. Vorwärts. Drängend.

Sopr. Solo run-gen, in hei-sssem Lie-bes-stre-ben werd' ich ent-schwe-

Alt Solo Flü-geln, die ich mir er-run-gen, in Lie-bes-stre-ben werd' ich ent-schwe-

cresc.

p Nicht schleppen. *pp* 46 Langsam. (♩ = wie zuletzt ♩ =)

Sopr. Solo ben zum Licht, zu dem kein Aug' ge-drun-gen!

Alt Solo ben zum Licht, zu dem kein Aug' ge-drun-gen!

ppp *Schr zart*

Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen,

(Viol. u. Fl.)
(Bässe)

Schr zart *ppp* (= ♩ =)

Alt Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, wer-de ich ent-schwe-ben! Mit

pp *Schr zart*

Tenor I. Mit Flü-geln, die ich mir er-

Bass wer-de ich ent-schwe-ben!

(Harfe)

Etwas drängend. Langsam steigern.

7

Sopran
Alt
Tenor I.
Tenor II.
Bass

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, ent - schwe -
run - gen, wer-de ich ent - schweben! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe -

Etwas drängend. Langsam steigern.

Wieder etwas zurückhaltend.

47

Più mosso.

Sopran
Alt
Tenor I.
Tenor II.
Bass

wer-de ich ent - schweben, wer-de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu
ben, wer-de ich, ja wer-de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu
wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu
ben, werd' ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu
die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben!

Wieder etwas zurückhaltend. (molto cresc.)

Più mosso.

Ritenuato

Sopran
Alt
Tenore
Bässe

le - ben! Ster - ben werd' ich, um zu le - ben!
le - ben! Ster - ben werd' ich, um zu le - ben!
le - ben! Ster - ben werd' ich, um zu le - ben!

Ritenuato

48 Pesante. (♩ = wie früher ♩ =)
Mit höchster Kraft.

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in ei - nem

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

49

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Rit.

Molto rit.

Rest tacet.

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Rit.

Molto rit.

Rest tacet.

Symphonie N° 2.

1

Chor-Particelle.
1. 2. 3. 4. Satz tacet.
5. Satz tacet bis:
Der grosse Appell.

Gustav Mahler.

29 Sehr langsam und gedehnt. (Hörner in weiter Ferne.) lang (Tromp.) (Fl.) wie eine Vogelstimme. 30 Quasi Allegro. (Trp.)

wie eine Vogel- (Pauke) Langsam.

stimm. 3 sempre ppp Sehr langsam. Schnell. Langsam.

Sehr langsam. Schnell. Langsam.

lang.

31 Langsam. Misterioso. ppp ohne im geringsten hervorzutreten. rit. a tempo rit. a tempo

Sopran Solo. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Soprane. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Alte. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Tenore. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Bässe. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Gemischter Chor a capella.

*) Anmerkung für das Studium: (Die 2 Bässe nicht eine Octave höher, sonst würde die vom Autor intendirte Wirkung ausbleiben.)

***) Es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefe B zu hören; es soll blos die 2. Bässe verhindern, etwa das obere B zu nehmen und so die obere Note plötzlich zu verstärken. Aufführungsrecht vorbehalten. 4 Droits d'exécution réservés.

Symphonie N° 2.

1

Chor-Particelle.
1. 2. 3. 4. Satz tacet.
5. Satz tacet bis:
Der grosse Appell.

Gustav Mahler.

29 Sehr langsam und gedehnt. (Hörner in weiter Ferne.) lang

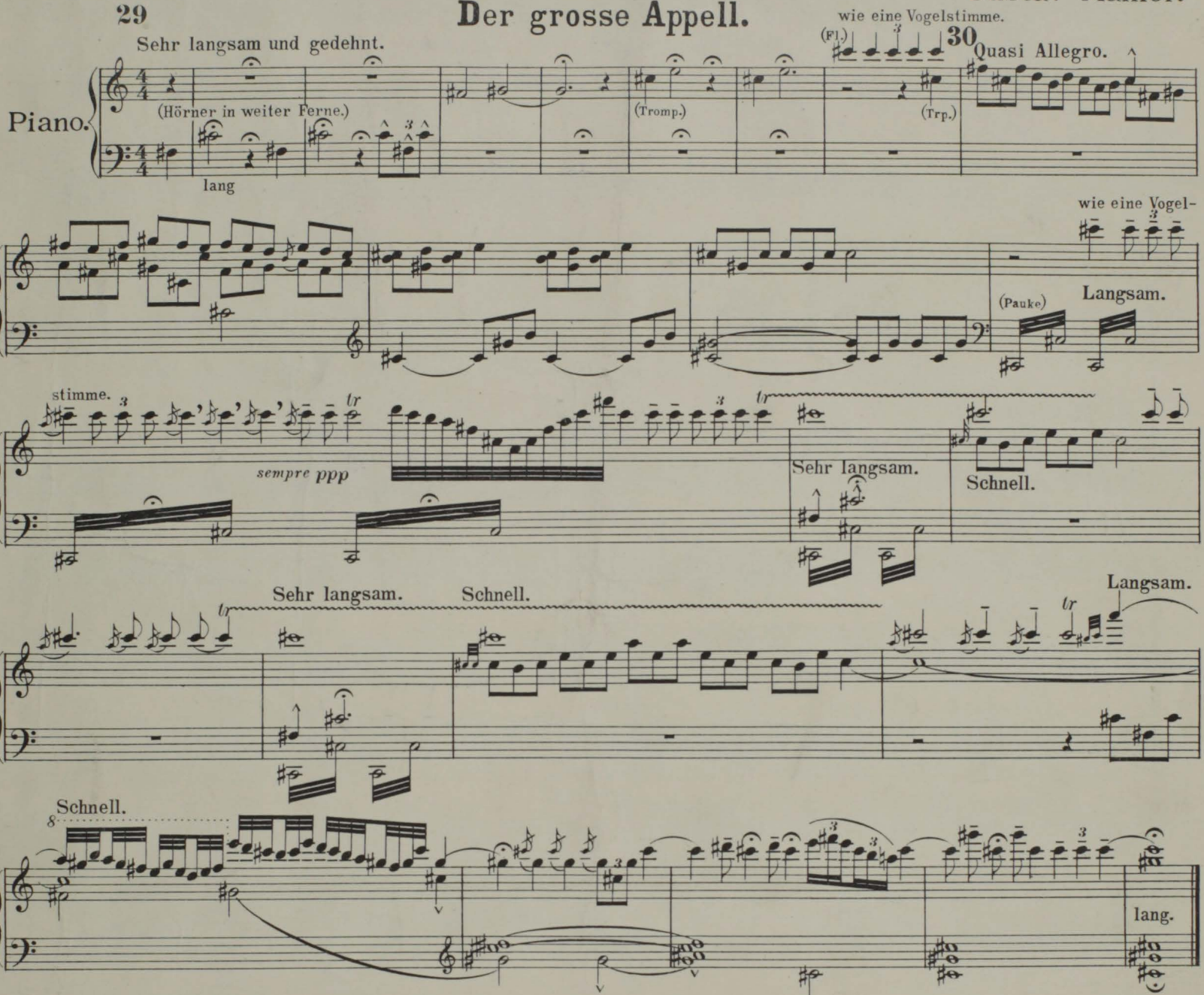
30 wie eine Vogelstimme. Quasi Allegro. (Fl.) (Tromp.) (Trp.)

wie eine Vogelstimme. (Pauke) Langsam.

stimm. 3 sempre ppp Sehr langsam. Schnell.

Sehr langsam. Schnell. Langsam.

Schnell. lang.



31 Langsam. Misterioso. ppp ohne im geringsten hervorzutreten. rit. a tempo rit. a tempo

Sopran Solo. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

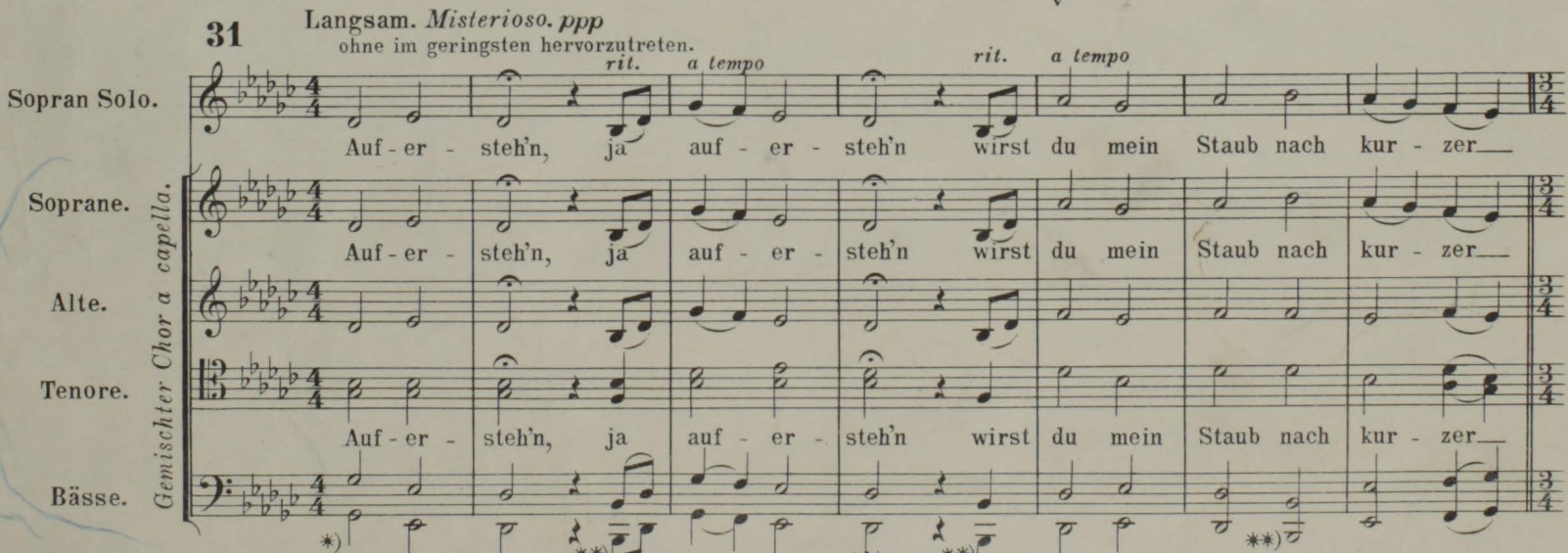
Soprane. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Alte. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Tenore. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Bässe. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Genischter Chor a capella.



*) Anmerkung für das Studium: (Die 2 Bässe nicht eine Octave höher, sonst würde die vom Autor intendirte Wirkung ausbleiben.)

**) Es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefe B zu hören; es soll blos die 2. Bässe verhindern, etwa das obere B zu nehmen und so die obere Note plötzlich zu verstärken.

Aufführungsrecht vorbehalten. 4 Droits d'exécution réservés.

32

Sehr zart

Sopr. Solo
Sopran
Alt
Tenore
Bässe

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! un - sterb - lich Le - ben wird der dich rief, dich

(Bässe)
ppp

33

Sehr breit.

Sopr. Solo
Sopran
Alt
Tenore
Bässe

rief dir ge - - - ben!

rief dir ge - - - ben!

rief dir ge - - - ben!

dir

(Viol.)
pp

(Hörner)
p

Sehr breit.

34

Zurückhaltend.

(Holz)

(vi.)
(Hörner)
riten.

Zurückhaltend. 38 Nicht schleppend. (Holz.)

pp (Harfen u. Vl.) (Bässe) (Hörner) (Tromp.) a tempo morendo

39 Etwas bewegter. schlicht (p)

Alt Solo

0 glau-be, mein Herz!
Es he-re, mon a-

(Viol. sord.) (engl. Horn)

pppp pp psf (pizz.) molto espress.

Alt Solo

0 glau-be! Es geht dir nichts ver-lo- ren! Dein ist Dein,
-me, he-re! Ne crains au-cun mé-com-pte! A toi, a

sp

Etwas drängend 40 mit Ausdruck.

Alt Solo

ja Dein, was du ge-sehnt! Dein, was du ge-liebt,
-toi re- vien-nent - ton re- ves, ce que tu as ai-mé,

(Tromp.) sp

Noch mehr drängend. accel.

Alt Solo

was du ge-srit-ten!
tout ce que tu as aimé

(Violen) accel. leidenschaftlich

41 Nicht schleppen. (♩ wie zuletzt ♩ =)
Wieder (unmerklich) bewegter.

Innig. nicht portamento

Sopr. Alt Solo

0 glau-be! Du wardst nicht um-sonst ge-bo-ren! Hast nicht um-

sempre accel. sf p pp

Sopr. Alt Solo

sonst ge - lebt, ge - lit - ten! (pp) (Viol. Solo) Wieder etwas zurückhaltend.

42 Langsamer. Misterioso.

Sopran

Alt

Tenore

Bässe

Zurückhaltend. pp

Was ent - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen!

Vorwärts

Vorwärts

auf - er - ste - hen!

Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen!

Was ent - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen!

pp (Pos.) pp f p

Vorwärts Zurückhaltend.

43 Langsamer. Misterioso.

Alt Solo

Sopran

Alt

Tenore

Bässe

ohne hervortreten. pp Schneller. Langsamer. zart hervortretend.

Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich, zu le - ben!

Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich, zu le - ben!

Hör' auf zu be - ben! Hör' auf zu be - ben! Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, zu le - ben!

ppp mf dim. ppp

ppp ff mf ppp

ppp ff mf ppp

ppp (Hörner) (Viol.)

dim.

preparer toi à vivre

44

Mit Aufschwung. (♩ = wie zuletzt die ♩ =)

Sopr. Solo

Alt Solo

0 Tod!

0 Schmerz! Du All - durch - drin - ger! Dir bin ich ent - run - gen!

Don. leu - , qui tout en (Viol.) sa - ces! j'ai chassé les ses - ses!

espress.

Sopr. Solo Du All-be-zwin-ger! Nun bist du be-zwun-gen, be-zwun-gen! Mit Flü-geln, die ich mir er-

Alt Solo

O Tod! Du All-be-zwin-ger! Nun bist Du be-zwun-gen! Mit Flü-geln, die ich mir er-

O Mort - vi-to-ri-en-se! Je-mi-l'avan-ça-e!

(Hörn.) p

Sopr. Solo *cresc.* Vorwärts. Drängend.

run-gen, in hei-sser Lie-bes-stre-ben werd' ich ent-schwe-

Alt Solo Flü-geln, die ich mir er-run-gen, in Lie-bes-stre-ben werd' ich ent-schwe-

ai-les, que la-mour me don-ne, là-bas - vers la - lu-mière me - por-

cresc.

Sopr. Solo Nicht schleppen. 46 Langsam. (♩ = wie zuletzt ♩ =)

ben zum Licht, zu dem kein Aug' ge-drün-gen!

Alt Solo ben zum Licht, zu dem kein Aug' ge-drün-gen!

lent, la-haut - oi nul re-gard - pas - me-tre!

Bass Chor

Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, (Viol. u. Fl.)

(Bässe)

Alt *(-♩-)* Sehr zart *ppp*

Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, wer-de ich ent-schwe-ben! Mit

Tenor I. *pp Sehr zart*

Mit Flü-geln, die ich mir er-

Bass wer-de ich ent-schwe-ben!

(Harfe)

Etwas drängend. Langsam steigern.

7

Sopran
Alt
Tenor I.
Tenor II.
Bass

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, ent - schwe -
run - gen, wer-de ich ent - schweben! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe -

p *cresc.* *mf* *cresc.* *p* *cresc.*

Etwas drängend. Langsam steigern. Mit Flü - geln,

Wieder etwas zurückhaltend.

47

Più mosso.

Sopran
Alt
Tenor I.
Tenor II.
Bass

wer-de ich ent - schweben, wer-de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu
ben, wer-de ich, ja wer-de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu
wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu
ben, werd' ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd' ich, um zu
die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben!

f *cresc.* *f* *(molto cresc.)* *ff*

Ritenuato

Sopran
Alt
Tenore
Bässe

le - ben! Ster - ben werd' ich, um zu le - ben!
le - ben! Ster - ben werd' ich, um zu le - ben!

48

Pesante. (♩ = wie früher ♩ =)
Mit höchster Kraft.

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in ei - nem

Detailed description: This block contains the vocal and piano parts for measures 48 and 49. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano Solo/Chor, Alto Solo/Chor, Tenor, and Bass. The lyrics are 'Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in ei - nem'. The piano accompaniment is shown in grand staff notation below the vocal staves. The music is marked 'Pesante' and 'Mit höchster Kraft'.

49

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu

Detailed description: This block contains the vocal and piano parts for measures 49 and 50. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano Solo/Chor, Alto Solo/Chor, Tenor, and Bass. The lyrics are 'Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu'. The piano accompaniment is shown in grand staff notation below the vocal staves. The music continues from measure 48.

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!

Rit. Molto rit. Rest tacet.

Detailed description: This block contains the vocal and piano parts for measures 50 and 51. The vocal parts are arranged in four staves: Soprano Solo/Chor, Alto Solo/Chor, Tenor, and Bass. The lyrics are 'Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!'. The piano accompaniment is shown in grand staff notation below the vocal staves. The music is marked 'Rit.' and 'Molto rit.', and ends with 'Rest tacet.'.

Rit. Molto rit. Rest tacet.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 50 and 51. It is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The music is marked 'Rit.' and 'Molto rit.', and ends with 'Rest tacet.'.

Symphonie N° 2.

Chor-Particelle.
1. 2. 3. 4. Satz tacet.
5. Satz tacet bis:
Der grosse Appell.

Gustav Mahler.

29 Sehr langsam und gedehnt. (Hörner in weiter Ferne.) lang (Tromp.) (Fl.) wie eine Vogelstimme. 30 Quasi Allegro. (Trp.)

stimm. 3 sempre ppp Sehr langsam. Schnell. Langsam.

Sehr langsam. Schnell. Langsam.



31 Langsam. Misterioso. ppp ohne im geringsten hervorzutreten. rit. a tempo rit. a tempo

Sopran Solo. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Soprane. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Alte. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Tenore. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Bässe. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Genischter Chor a capella.

*) Anmerkung für das Studium: (Die 2 Bässe nicht eine Octave höher, sonst würde die vom Autor intendirte Wirkung ausbleiben.)
**) Es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefe B zu hören; es soll blos die 2. Bässe verhindern, etwa das obere B zu nehmen und so die obere Note plötzlich zu verstärken. Aufführungsrecht vorbehalten. 4 Droits d'exécution réservés.

Symphonie N^o. 2.

1

Chor-Particelle.
1. 2. 3. 4. Satz tacet.
5. Satz tacet bis:
Der grosse Appell.

Gustav Mahler.

29 Sehr langsam und gedehnt. (Hörner in weiter Ferne.) lang

30 wie eine Vogelstimme. Quasi Allegro. (Fl.) (Trp.)

wie eine Vogel- (Pauke) Langsam.

stimme. 3 sempre ppp Sehr langsam. Schnell.

Sehr langsam. Schnell. Langsam.

Schnell. lang.

31 Langsam. Misterioso. ppp ohne im geringsten hervorzutreten. rit. a tempo rit. a tempo

Sopran Solo. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Soprane. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Alte. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Tenore. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Bässe. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer

Gemischter Chor a capella.

*) Anmerkung für das Studium: (Die 2 Bässe nicht eine Octave höher, sonst würde die vom Autor intendirte Wirkung ausbleiben.)

***) Es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefe B zu hören; es soll blos die 2. Bässe verhindern, etwa das obere B zu nehmen und so die obere Note plötzlich zu verstärken.

Aufführungsrecht vorbehalten. 4 Droits d'exécution réservés.

32

Sehr zart

Sopr. Solo
Sopran
Alt
Tenore
Bässe

Ruh! Un - sterb - lich Le - ben! un - sterb - lich Le - ben wird der dich rief, dich

(Bässe)
ppp

33

Sehr breit.

Sopr. Solo
Sopran
Alt
Tenore
Bässe

rief dir ge - - - ben!

rief dir ge - - - ben!

rief dir ge - - - ben!

dir

(Viol.)
pp

(Hörner)
p

Sehr breit.

34

Zurückhaltend.

(Holz)

(vi.)
(Hörner)
(Pos.)
riten.

Zurückhaltend. 38 Nicht schleppend. (Holz.)

pp (Harfen u. Vl.) (Bässe) (Hörner) (Tromp.) a tempo morendo

Alt Solo 39 Etwas bewegter. schlicht(p)

0 glau-be, mein Herz!

(Viol. sord.) (eng. Horn) ppsf (pizz.) molto espress.

Alt Solo

0 glau - be! Es geht dir nichts ver - lo - ren! Dein ist Dein,

Be faithful For naught will thou be lo-ssed Thine is Thine

fp

Etwas drängend 40 mit Ausdruck. loved

ja Dein, was du ge - sehnt! Dein, was du ge - liebt,

Yes Thine what thou hast sought Thine what thou hast sought

(Tromp.) fp

Alt Solo Noch mehr drängend. accel.

was du ge - strit - ten!

(Violen) accel. leidenschaftlich

41 Nicht schleppen. (♩ wie zuletzt ♩ =) Wieder (unmerklich) bewegter. nicht portamento

Innig.

Alt Solo 0 glau-be! Du wardst nicht um-sonst ge-bo-ren! Hast nicht um-

sempre accel. sf p pp

not for

naught has loved & suffered

Alt Solo *(pp)*
sonst ge - lebt, ge - lit - ten! *(Viol. Solo)*

Wieder etwas zurückhaltend.

42 Langsamer. Misterioso.

Sopran *(=)*
Vorwärts Zurückhaltend.
auf - er - ste - hen!

Alt
Vorwärts
auf - er - ste - hen!

Tenore Zurückhaltend. *pp*
Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen!

Bässe *pp*
Was ent - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen!

pp *(Pos.) pp* *f* *p*

43 Langsamer. Misterioso.

Alt Solo *ohne hervortreten. ppp*
Hör' auf zu be - ben!

Sopran *ppp*
Hör' auf zu be - ben!

Alt *ppp*
Hör' auf zu be - ben!

Tenore *ppp*
Hör' auf zu be - ben!

Bässe *ppp*
Hör' auf zu be - ben!

ohne hervortreten. ppp *ff* *mf* *Langsamer.* *zart hervortretend. p*

Be - rei - te dich, zu le - ben!

Be - rei - te dich, zu le - ben!

Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, zu le - ben!

dim.

(Hörner) *(Viol.)*

44

Mit Aufschwung. (♩ = wie zuletzt die ♩ =)

Sopr. Solo *f*
0 Tod!

Alt Solo *f*
Schmerz! — Du All - durch - drin - ger! Dir bin ich ent - run - gen!

0 *(Viol.)*

Pain *0* *Death they are per...*

espress.

Sopr. Solo
 Alt Solo
 (Viol.)
 (Hörn.)

Du All-be-zwin-ger! Nun bist du be-zwun-gen, be-zwun-gen! Mit Flü-geln, die ich mir er-

O Tod! Du All-be-zwin-ger! Nun bist Du be-zwun-gen! Mit

Sopr. Solo
 Alt Solo
 (Viol.)
 (Hörn.)

cresc. Vorwärts. Drängend.

run-gen, in hei-sser Lie-bes-stre-ben werd' ich ent-schwe-

Flü-geln, die ich mir er-run-gen, in Lie-bes-stre-ben werd' ich ent-schwe-

Sopr. Solo
 Alt Solo
 Bass Chor
 (Viol. u. Fl.)
 (Bässe)

Nicht schleppen. 46 Langsam. (♩ = wie zuletzt ♩ =)

ben zum Licht, zu dem kein Aug' ge-drün-gen!

ben zum Licht, zu dem kein Aug' ge-drün-gen!

Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen,

Alt
 Tenor I.
 Bass
 (Harfe)

Schr zart
ppp

Mit Flü-geln, die ich mir er-run-gen, wer-de ich ent-schwe-ben! Mit

Mit Flü-geln, die ich mir er-

wer-de ich ent-schwe-ben!

Etwas drängend. Langsam steigern.

7

Sopran
Alt
Tenor I.
Tenor II.
Bass

Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent-schwe - ben, ent - schwe -
run - gen, wer-de ich ent - schweben! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe -

Etwas drängend. Langsam steigern. Mit Flü - geln,

Wieder etwas zurückhaltend.

47

Più mosso.

Sopran
Alt
Tenor I.
Tenor II.
Bass

wer-de ich ent - schweben, wer-de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd'ich, um zu
ben, wer-de ich, ja wer-de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd'ich, um zu
wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd'ich, um zu
ben, werd' ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd'ich, um zu
die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben!

(Trp.)

Ritenuato

Sopran
Alt
Tenore
Bässe

le - ben! Ster - ben werd'ich, um zu le - ben!
le - ben! Ster - ben werd'ich, um zu le - ben!

Ritenuato

48 Pesante. (♩ = wie früher ♩ =)
Mit höchster Kraft.

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in ei - nem

Alt Solo
Alt Chor

from thy sleep thou shalt arise shalt wake my heart in

Tenore

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in ei - nem

Bässe

49

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu

Alt Solo
Alt Chor

dise all they had sought thee all they had sought thee shall hear thee

Tenore

Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu

Bässe

Rit. Molto rit.

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!

Alt Solo
Alt Chor

on to God to him who sought thee

Tenore

Gott, zu Gott wird es dich tra - gen!

Bässe

Rit. Molto rit.

Rest tacet.

Symphonie N^o. 2.

1

Chor-Particelle.
1. 2. 3. 4. Satz tacet.
5. Satz tacet bis:
Der grosse Appell.

Gustav Mahler.

29 *Sehr langsam und gedehnt.*
(Hörner in weiter Ferne.) *lang*
(Tromp.)
(Fl.) *wie eine Vogelstimme.* *30 Quasi Allegro.*
(Trp.)

wie eine Vogel-
(Pauke) *Langsam.*

stimm. *3* *tr*
sempre ppp *Sehr langsam.* *Schnell.*

Sehr langsam. *Schnell.* *Langsam.*

Schnell. *8* *lang.*



Alte. *Gemischter Chor a ca.* Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -

Tenore. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -

Bässe. Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -

*) Anmerkung für das Studium: (Die 2 Bässe nicht eine Octave höher, sonst würde die vom Autor intendirte Wirkung ausbleiben.)
**) Es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefe B zu hören; es soll blos die 2. Bässe verhindern, etwa das obere B zu nehmen und so die obere Note plötzlich zu verstärken. Aufführungsrecht vorbehalten. 4 *Droits d'exécution réservés.*

Symphonie N° 2.

1

Chor-Particelle.
1. 2. 3. 4. Satz tacet.

5. Satz tacet bis:
Der grosse Appell.

Gustav Mahler.

29

Sehr langsam und gedehnt.

(Hörner in weiter Ferne.)

lang

(Tromp.)

(Fl.) wie eine Vogelstimme.

30 Quasi Allegro.

(Trp.)

wie eine Vogel-

(Pauke) Langsam.

stimme. *sempre ppp*

Sehr langsam. Schnell.

Sehr langsam. Schnell.

Langsam.

Schnell.

lang.

31

Langsam. *Misterioso. ppp*
ohne im geringsten hervorzutreten.

Leut Mystérieux

rit. a tempo rit. a tempo

Sopran Solo.

Soprane.

Alte.

Tenore.

Bässe.

Gemischter Chor a capella.

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -

Dors en paix, ja Re- po- se en paix, mon- corps tu rest sus- ci- te-

*) Anmerkung für das Studium: (Die 2 Bässe nicht eine Octave höher, sonst würde die vom Autor intendirte Wirkung ausbleiben.)

**) Es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefe B zu hören; es soll blos die 2. Bässe verhindern, etwa das obere B zu nehmen und so die obere Note plötzlich zu verstärken.

Aufführungsrecht vorbehalten. 4 Droits d'exécution réservés.

32 *Très doux* *Sehr zart*
Le jour sans terme

Sopr. Solo: Ruh! Un-sterb-lich Le-ben! un-sterb-lich Le-ben wird der dich rief, dich
ras *Le jour sans terme* ~~un-sterb-lich Le-ben wird der dich rief, dich~~ *pour toi* ~~un-sterb-lich Le-ben~~ *toi va*

Sopran Alt: Ruh! Un-sterb-lich Le-ben! un-sterb-lich Le-ben wird der dich rief, dich

Tenore: Ruh! Un-sterb-lich Le-ben! un-sterb-lich Le-ben wird der dich

Bässe: Ruh! Un-sterb-lich Le-ben! un-sterb-lich Le-ben wird der dich

(Bässe) *ppp*

33 *Sehr breit.*

Sopr. Solo: *En dehors* *hervortretend.* *innig* *innig* rief dir ge-ben!
lu-re! bien sûr ~~un-sterb-lich Le-ben!~~ *lu-re!*

Sopran Alt: rief dir ge-ben!

Tenore: rief dir ge-ben!

Bässe: rief dir ge-ben!

(Viol.) *pp* *Sehr breit.*

(Hörner) *p*

34 *Zurückhaltend.* *(Holz)*

(vi.)

(Hörner)

(Pos.)

riten.

Zurückhaltend. 38 Nicht schleppend. (Holz.)

pp (Harfen u. Vl.) (Bässe) (Hörner) (Tromp.) a tempo morendo

39 Etwas bewegter. schlicht (p)

Alt Solo 0 glau-be, mein Herz!

(Viol. sord.) (engl. Horn) pppp pp psf (pizz.) molto espress.

Alt Solo 0 glau - be! Es geht dir nichts ver - lo - ren! Dein — ist Dein,

fp

Etwas drängend 40 mit Ausdruck.

Alt Solo ja Dein, — was — du ge - sehnt! Dein, — was du ge - liebt,

fp (Tromp.)

Alt Solo Noch mehr drängend. accel.

was du ge - strit - ten!

(Violen) accel. leidenschaftlich

41 *aus rainer*
 Nicht schleppen. (wie zuletzt d =)
 Wieder (unmerklich) bewegter.
 Innig.

Alt Solo *Opus* sempre accel. 0 glau-be! Du wardst nicht um-sonst ge-bo-ren! Hast nicht um-

Es - re - mul - le - re - a - tu - um - st - bei - me!

sf p pp nicht portamento

Sopr. Alt Solo

sonst ge - lebt, ge - lit - ten! *(pp)* *(Viol. Solo)*

vain re vit, vie lit te!

Wieder etwas zurückhaltend.

42 Langsamer. Misterioso.

(=♩=) *Vorwärts* *Zurückhaltend.*

Sopran *Vorwärts* auf - er - ste - hen!

Alt *Vorwärts* auf - er - ste - hen!

Tenore *Zurückhaltend. pp* Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen!

Bässe *pp* Was ent - stan - den ist, das muss ver - ge - hen! Was ver - gan - gen, auf - er - ste - hen!

(Pos.) pp

43 Langsamer. Misterioso.

ohne hervorzutreten. Schneller. Langsamer. zart hervortretend.

Alt Solo *ppp* Hör' auf zu be - ben! *mf dim.* Be - rei - te dich, — zu le - ben!

Sopran *ppp* Hör' auf zu be - ben! *ppp* Be - rei - te dich, — zu le - ben!

Alt *ppp* Hör' auf zu be - ben! *ff* Be - rei - te dich, — zu le - ben!

Tenore *ppp* Hör' auf zu be - ben! *ff* Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, — zu le - ben!

Bässe *ppp* Hör' auf zu be - ben! *ff* Be - rei - te dich! Be - rei - te dich, — zu le - ben!

dim.

(Hörner) *(Viol.)*

44 *avec élan*

Mit Aufschwung. (♩ = wie zuletzt die ♩ =)

Sopr. Solo *f*

Alt Solo *f* 0 Schmerz! — Du All - durch - drin - ger! Dir bin ich ent - run - gen! *0 Tod!*

(Viol.)

Etwas drängend. Langsam steigern.

Sopran
 Alt
 Tenor I.
 Tenor II.
 Bass

Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe - ben, ent - schwe -
 run - gen, wer-de ich ent - schweben! Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen,
 Mit Flü - geln, die ich mir er - run - gen, wer-de ich ent - schwe -

Etwas drängend. Langsam steigern. Mit Flü - geln,

Wieder etwas zurückhaltend. (molto cresc.)

47

Più mosso.

Sopran
 Alt
 Tenor I.
 Tenor II.
 Bass

wer-de ich ent - schweben, wer-de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd'ich, um zu
 ben, wer-de ich, ja wer-de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd'ich, um zu
 wer - de ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd'ich, um zu
 ben, werd' ich ent - schwe - ben! Ster - ben werd'ich, um zu
 die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben!

die ich mir er - run - gen, ent - schwe - ben!

Riténuto

Sopran
 Alt
 Tenore
 Bässe

le - ben! Ster - ben werd'ich, um zu le - ben!
 le - ben! Ster - ben werd'ich, um zu le - ben!
 le - ben! Ster - ben werd'ich, um zu le - ben!
 le - ben! Ster - ben werd'ich, um zu le - ben!

le - ben! Ster - ben werd'ich, um zu le - ben!

48 Pesante. (♩ = wie früher ♩ =)
Mit höchster Kraft.

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Herz in ei - nem

mon Dieu, tu re - nais - tra, mon cœur tu re - nais - tra

49

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Nu! Was du ge - schla - gen, was du ge - schla - gen, zu Gott, zu

ras! Ça - que j'ai - ce, Le Dieu - de

Sopr. Solo
Sopr. Chor

Alt Solo
Alt Chor

Tenore

Bässe

Gott, - zu Gott - wird es dich tra - gen!

Dieu - de Dieu - te rend plus pro - du!

Rit. Molto rit. Rest tacet.

Symphonie N° 2.

1

Chor-Particelle.
1. 2. 3. 4. Satz tacet.

5. Satz tacet bis:
Der grosse Appell.

Gustav Mahler.

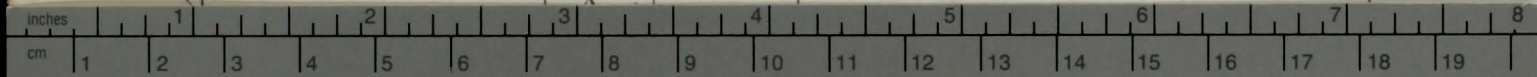
29 Sehr langsam und gedehnt. (Hörner in weiter Ferne.) lang

wie eine Vogelstimme. (Fl.) 30 Quasi Allegro. (Trp.)

wie eine Vogel- (Pauke) Langsam.

stimme. 3 sempre ppp Sehr langsam. Schnell.

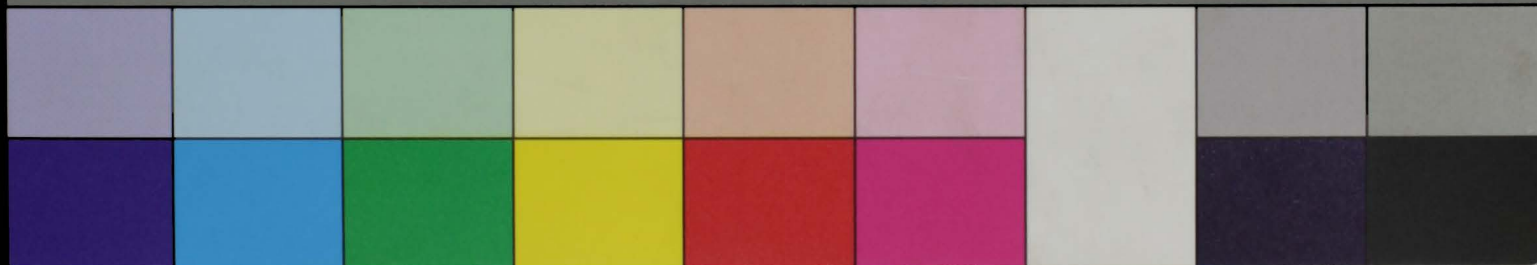
Sehr langsam. Schnell. Langsam.



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Sopran Solo. *rit. a tempo*

Soprane. *rit. a tempo*

Alte.

Tenore.

Bässe. *rit. a tempo*

Gemischter Chor a capella.

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -

Dois en paix, ja Re- po- se en paix, mon corps tu rest sus- ci- te-

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -

Auf - er - steh'n, ja auf - er - steh'n wirst du mein Staub nach kur - zer -

*) Anmerkung für das Studium: (Die 2 Bässe nicht eine Octave höher, sonst würde die vom Autor intendirte Wirkung ausbleiben.)

**) Es kommt durchaus nicht darauf an, diese tiefe B zu hören; es soll blos die 2. Bässe verhindern, etwa das obere B zu nehmen und so die obere Note plötzlich zu verstärken.

Aufführungsrecht vorbehalten. 4 Droits d'exécution réservés.

N/II/28

II. Symphonie/Chormaterial

ohne Verlagsangabe, Plattennummer 4

Sopran 5 Exemplare, ohne Eintragungen

Alt 8 " auf 1 Exemplar Stempel "Philharmonische Konzerte,
Wien

Tenor 20 "

Baß 5 "

Chor-Particell, 6 Exemplare, 1 Exemplar mit französischem Text in
roter Schrift, 1 Exemplar teilweise mit
englischem Text

alles falsch

N/II/28

II. Symphonie/Chormaterial

ohne Verlagsangabe, Plattennummer 4

Sopran 5 Exemplare, ohne Eintragungen

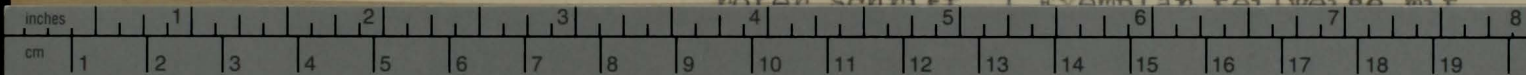
Alt 8 " auf 1 Exemplar Stempel "Philharmonische Konzerte,
Wien

Tenor 20 "

Baß 5 "

Chor-Particell, 6 Exemplare, 1 Exemplar mit französischem Text innm

roter Schrift, 1 Exemplar teilweise mit



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

