

Des Knaben Wunderhorn.

Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung
VON

GUSTAV MAHLER.



	Netto.
Nº 1. Der Schildwache Nachtlied. Orchester Part. M.	2.40
" 2. Verlorne Müß'! (Schwäbisch.) " " "	.90
" 3. Trost im Unglück. " " "	2. _
" 4. Wer hat dies Liedlein erdacht?! " " "	.90
" 5. Das irdische Leben. (tiefe Stimme.) " " "	2. _
" 6. Des Antonius von Padua Fischpredigt. " " "	2. _
" 7. Rheinlegendchen. " " "	1. _
" 8. Lied des Verfolgten im Thurm. " " "	2. _
" 9. Wo die schönen Trompeten blasen. " " "	1.20
" 10. Lob des hohen Verstands. " " "	1.20
" 11. „Es sangen drei Engel einen süßen Gesang“ (Frauenchor aus der 3. Symphonie.) Für 1 Singstimme bearbeitet.	2.25
" 12. Urlicht. (Alt Solo aus der 2. Symphonie) " "	1. _

Ausgabe für Clavier cpt. in einem Band M. 6. _ netto
 " in 3 Heften Heft I (Nº 1-4) . 2. _ "
 " " " " " Heft II (" 5-8) . 3. _ "
 " " " " " Heft III (" 9-12) . 2. _ "

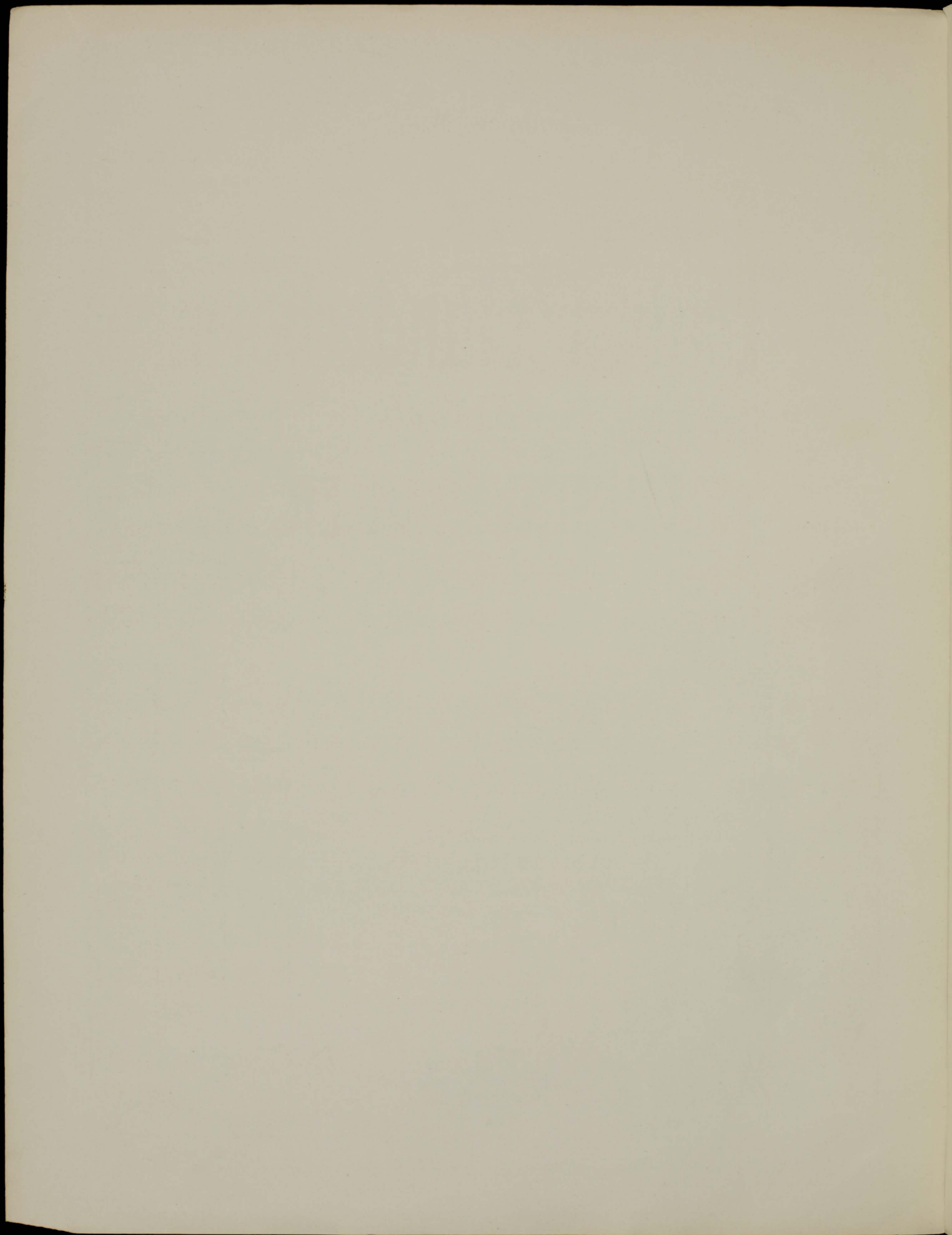
Aufführungsrecht vorbehalten.
 Eigentum des Verlegers für alle Länder.
 Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements

• JOSEF WEINBERGER •

Leipzig
 Querstrasse N°13

—WIEN—
 Kohlmarkt 8

Paris
 78 Rue d'Anjou.



rit. Tempo I. 1. \wedge *Etwas zurückhaltend.*

f *mf* *pp* *arco* *pp* *arco* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

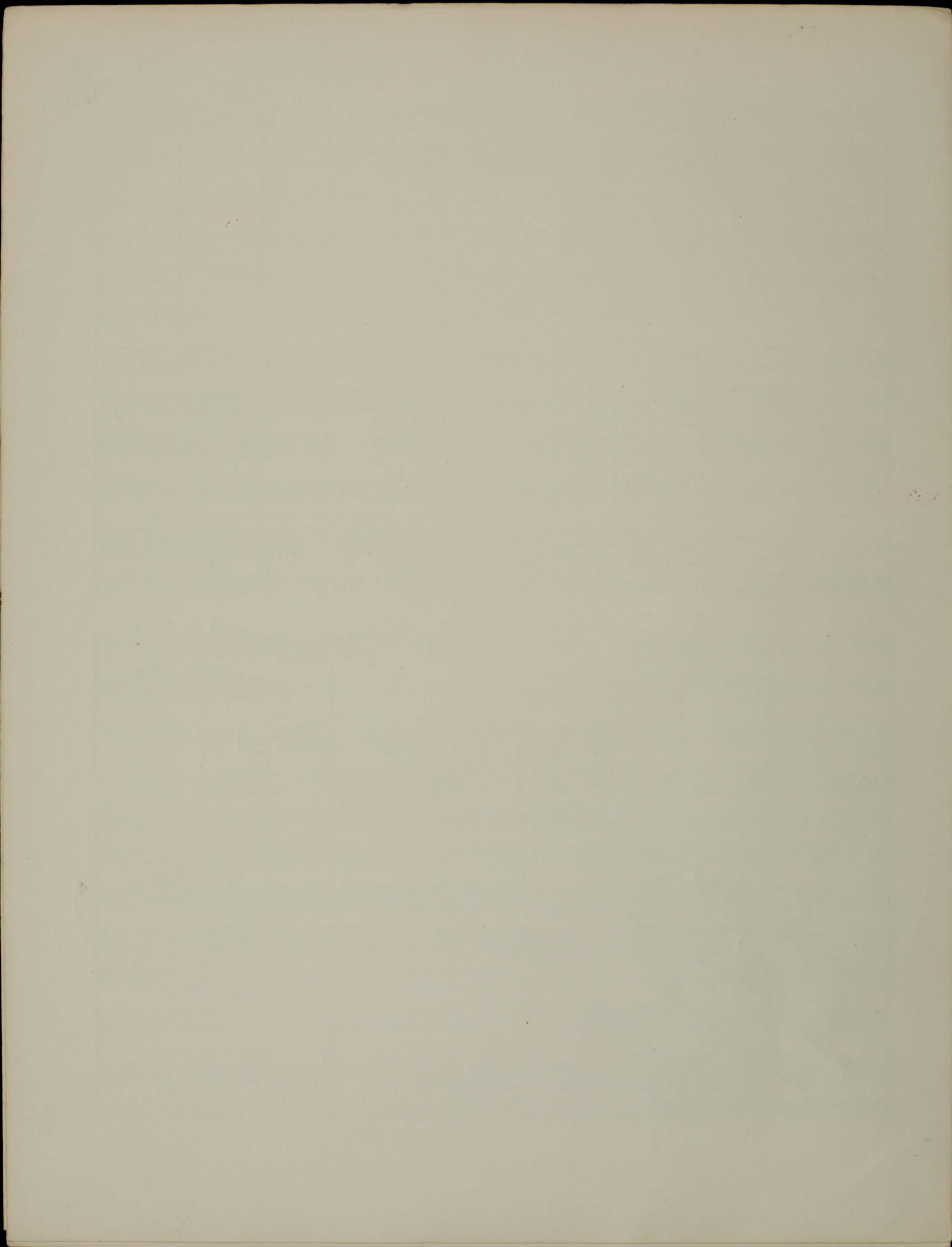
Sie:
 „Gelt' ich soll -
 Gelt? ich soll mein Herz dir schen-ke?
 mit?“
 geh
 geh

1. *mf* *zu 2* *mf* *zu 2*

arco *p* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p*

(in etwas weinerlichem Tone)

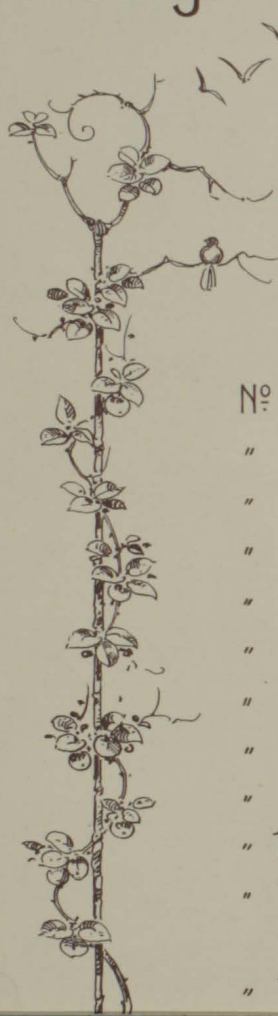
Herz dir schen-ke? Gelt? ich soll? Gelt! ich soll? Im-mer willst an mich ge - den - ken. *pizz.* *pizz.*



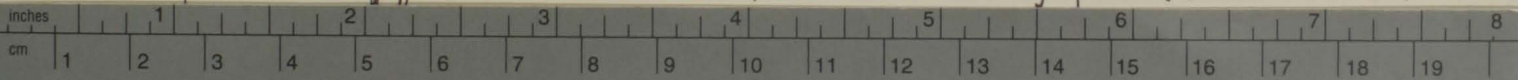
Des Knaben Wunderhorn.

Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung
von

GUSTAV MAHLER.



	Netto.
Nº 1. Der Schildwache Nachtlied. Orchester Part. M.	2.40
" 2. Verlorne Müß! (Schwäbisch) " " "	.90
" 3. Trost im Unglück. " " "	2. _
" 4. Wer hat dies Liedlein erdacht?! " " "	.90
" 5. Das irdische Leben. (tiefe Stimme.) " " "	2. _
" 6. Des Antonius von Padua Fischpredigt. " " "	2. _
" 7. Rheinlegendchen. " " "	1. _
" 8. Lied des Verfolgten im Thurme. " " "	2. _
" 9. Wo die schönen Trompeten blasen. " " "	1.20
" 10. Lob des hohen Verstands. " " "	1.20
" 11. „Es sangen drei Engel einen süßen Gesang“ (Frauenchor aus der 3. Symphonie.) Für 1 Singstimme bearbeitet.	2.25
" 12. Urlicht. (Alt Solo aus der 2. Symphonie) " " "	1. _



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



N/Wu 2h/21

Verlorne Müh'/Stimmenmaterial - hoch A Dur

Stimmen in gelbem Originalumschlag von Josef Weinberger, Wien
Platten-Nr. 14a

Flöte I und II

Oboe I und II

Clarinette in A I und II

Fagott I und II

Horn in F I und II

Triangel

Streichquintett 5 - 4 - 4 - 3 - 3

~~(In diesem Umschlag liegt auch N/Wu 2h/11)~~

