

Anlassungsgerecht  
vorbehalten.

Ausgabe für tiefe Stimme.  
Sehr lebhaft.

Blicke mir nicht in die Liebes.  
(Bückert.)

GUSTAV MAHLER ARCHIV  
N. 121 3t) M

Gustav Mahler.

Arr. v. M. Rottmann

2595576

1 Flöte.

1 Oboe.

1 Klar. in B.

1 Fagott.

1 Horn in F.

Flaute.

1. Violinen  
mit Dämpfer.

2. Violinen  
mit Dämpfer.

Bratschen  
mit Dämpfer.

Langhorn.

Violoncelle  
mit Dämpfer.

Verlag von C. F. KAHNT NACHFOLGER, Leipzig

Copyright 1905, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig

Part. 7791

St. 7792



No. 4.

L 17 10MG 40



2

Fl. *p*

Ob. *col Fl.* *p*

Kl.

Fg.

Hr.

Ff.

Vl. *mp*

Bc. *mp*

Logh. *mp*

Vi. *p* *mp*

wie er tappt auf böses Fuß!

Selber darf ich nicht getrauen ihrem Wachsen zuzuschauen.

*arco*

10-19



3

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Fh.

Ffe.

Tr.

Bc.

Legst.

Vc.

Handwritten musical score for orchestra and voice. The score is written on ten staves, with the following instruments and parts:

- Fl.** (Flute): Measures 4 and 5, *pp*.
- Ob.** (Oboe): Measures 4 and 5, *mp*.
- Fcl.** (Clarinet): Measures 4 and 5, *mp*.
- Fg.** (Bassoon): Measures 4 and 5, *pp*.
- Jr.** (Trumpet): Measures 4 and 5, *mp*.
- Jfe.** (French Horn): Measures 4 and 5, *pp*.
- Vl.** (Violin): Measures 4 and 5, *arco*, *pp*.
- Br.** (Cello): Measures 4 and 5, *pp*.
- Org.** (Organ): Measures 4 and 5, *arco*, *pp*.
- Vc.** (Violoncello): Measures 4 and 5, *pp*.

The vocal line (Lyrics) is written below the Organ staff:

Dei-ne-Neu-gier ist Verrat, ist Verrat!  
 Bienen wenn

Measure numbers 4 and 5 are written in blue ink at the top of the first two staves.

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Kr.

Kfc.

Vl.

Br.

Lgt.

Vc.

- sie Zel-len bau-en, Lassen auch nicht zu sich schauen, schauen selbst

© 1922

6

Fl. *p*

Ob. *p* *col Fl.* *pp*

Fl.

Fg.

Flr. *p*

Flfe.

Vl. *p* *sf* *pp*

Vcl. *pp*

Cgt. *pp*

Vc. *pp*

*auch nicht zu!*

*Wenn die reichen Honigwaben sie zu Tag be- für-tert haben,*

+ 10

7

Handwritten musical score for various instruments including Fl., Cl., Fg., Hr., Flp., Vl., Cs., Cgob., and Vi. The score includes notes, rests, and dynamic markings such as *pp*, *mf*, *f*, and *pp sempre*. A blue number '7' is written in the Flp. staff. The bottom staff contains the lyrics: "dann vor al - - len masche die, dann vor".

Empty musical staves at the bottom of the page.

8

Fl. *p*

Ob. *p* col Fl.

Kl. *f*

Fg. *p* *f*

Kr. *f*

Hfe.

Vl. *f*

Vc. *p* *f* *pp*

Lygd. *al - len nasche du! Nasche du!*

Vi. *p* *f*



Aufführungsrecht vorbehalten.

Ausgabe für tiefe Stimme.  
Sehr lebhaft.

Blicke mir nicht in die Lieder.  
(Rückert.)

GUSTAV MAHLER ARCHIV  
N/Rü 3t/11

Gustav Mahler.

Herrg. v. M. Postmann

2595576

1 Flöte.

1 Oboe.

1 Klar. in B.

1 Fagott.

1 Horn in F.

Flarfe.

1. Violinen mit Dämpfer.

2. Violinen mit Dämpfer.

Bratschen mit Dämpfer.

Lingshorn.

Violoncelle mit Dämpfer.

Verlag von C. F. KAHNT NACHFOLGER, Leipzig

Copyright, 1905, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig



N/Rü 3t/11

Blicke mir nicht in die Lieder/Partitur - tief (Es Dur)

Stichvorlage, Kopistenschrift, arrangiert von M. Puttmann

Stempel "Verlag von C.F.Kahnt Nachfolger, Leipzig" auf 1.Notenseite

Notenpapier B.C. No 4

10 Notenseiten

