

Aufführungsberechtigt  
vorbehalten

Stück von Richard Strauss  
aus Orchesterstimmen  
auf 4<sup>te</sup> Formate

GUSTAV MAHLER ARCHIV  
N/Rw 1h/11

Ich atme' einen linden Duft.

Öffentliche Aufführung dieses Werkes ist nur gestattet, wenn  
der Verleger das Aufführungsrecht erworben, und die  
Rechtsgemeinschaft aus erster Hand bzw. von  
ihm oder einer Leistung mit dem Verleger eingetragenen  
K. V. Verleger und Abschriften des Manuskripts, sowie die Lan-  
guierung darüber an Dritte ist verboten.

Gustav Mahler.

Sehr zart und innig, langsam.

von M. Püttmann

**Flöte.**  $\text{b}^{\flat} \frac{6}{4}$

**Oboe.**  $\text{b}^{\flat} \frac{6}{4}$  *pppp*

**Klarinette in B.**  $\text{b}^{\flat} \frac{6}{4}$  *mp*

**Fagott I u. II.**  $\text{b}^{\flat} \frac{6}{4}$

**Horn I in F.**  $\frac{6}{4}$  *mp* *mit Dämpfer*

**Horn II u. IV in F.**  $\frac{6}{4}$

**Celesta.**  $\text{b}^{\flat} \frac{6}{4}$  *ppp*

**Harfe.**  $\text{b}^{\flat} \frac{6}{4}$  *pppp* *sva*

**Violen ohne Dämpfer.**  $\text{b}^{\flat} \frac{6}{4}$  *ppp*

**Singsstimme.**  $\text{b}^{\flat} \frac{6}{4}$  *pp*

**Violen ohne Dämpfer.**  $\text{b}^{\flat} \frac{6}{4}$  *ppp* *Flag.*

Lyrics: Ich atme' einen linden Duft! Ich atme' einen linden Duft!

Verlag von C. F. KAHNT NACHFOLGER, Leipzig

7451

Copyright, 1905, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig



L17106 35

Die Orchesterstimmen  
sind in der No. 7452

75008/9  
up

1

FL.

Ob.

Kl.

Fg.

Fl.

Fl.

Cel.

Kb.

Ffe.

Kb.

Vl.

Lyrb.

Vcln.

1  
G. J. K. N. 7457  
mp

Fl. ————— 3 6  
4 4

Ob. ————— 3 6  
4 4

Kl. ————— 3 6  
4 4

Fg. ————— 3 6  
4 4

Hr. ————— 3 6  
4 4

Cel. ————— 3 6  
4 4

Hfe. ————— 3 6  
4 4

Vl. *rest.* ————— 3 6  
4 4

Lyra *lia = = = best grand. ————— wie lieblich war ————— der Lia = = =* 3 6  
4 4

Vcln. ————— 3 6  
4 4

*5* *pp* *6*  
*Op. K. N. 7451*

2

*zart*

*pp.*

*es/ps.*

*flüß,*

*wie lieb-lief ist*

*der - Lieb = = stau =*

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Fl.

Cel.

Fl.

Vl.

Org.

Vcl.

G. J. K. N. 7451

*3*

Fl.  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Oboe  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Flute  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Engl. Horn  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Flute  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Clarinet  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Bassoon  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Violin  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Viola  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Cello  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Double Bass  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

Conductor  $\frac{3}{4}$   $\frac{6}{4}$

*3*

*Liebe, — — — — — mit Lieb = keit — — — — —*

G. J. R. M. 7451

4

Fl.

Ob.

Fl. *weit u. ausdrucksvoll.*

Fg.

Kr.

Kb.

Cel.

Fl.

Cl.

Org.

Vcl.

Viol.

Vcl.

4

Cl. f. R. N. 7457

9

5

Fl.   
 Ob.   
 Kl.   
 Fg.   
 Hr.   
 Cel.   
 Kon.   
 Vln.   
 Vcl.   
 Kb.   
 Kontr.   
 Ch.   
 Lin = h      hat Lin =      =      =      ba lin = Jan

5p  
C. f. K. H. 1851.

Fl. *p zart* *morendo* *ppp*

Cl. *ppp*

Tr. *ppp*

Tbn. *ppp*

Vcl. *ppp*

Vcl. *ppp*

Viol. *ppp*

Viola *ppp*

Violon. *ppp*

de. g. K. N. ju 57.





N/Rü 1h/11

Ich atmet' einen linden Duft/Partitur - hoch (F Dur)

Stichvorlage, Kopistenschrift, arr. von M. Puttmann

Stempel von C.F. Kahnt Nachfolger

Notenpapier B.C.No 3

8 Notenseiten

