

Ich bin der Welt abhanden gekommen.

(Rückert.)

Musik  
von

Gustav Mahler.

Verlag von C. F. KAHNT Nachf. in Leipzig.

(Ausgabe für mittlere Stimme.) Copyright 1905 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Partitur.







Handwritten musical score for Oboe (Ob.), English Horn (E.H.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fg.).

- Ob.:** Part 5, rests.
- E.H.:** *p.* notes, dynamic markings.
- Cl.:** *espr.* notes, dynamic markings.
- Fg.:** *p.* notes, dynamic markings.

Handwritten musical score for Horns (Hr.).

- Two staves with rests and dynamic markings *pp*.

Handwritten musical score for Flute (Fl.).

- Two staves with notes, triplets, and dynamic marking *mf*.

Handwritten musical score for Violins (Vl.), Viola (Vla.), and Cello/Double Bass (Vcl. / Cb.).

- Vl.:** Rests, with handwritten notes "mit Dämpfer" (with mutes).
- Vla.:** Rests.
- Vcl. / Cb.:** Rests.

Handwritten musical score for Trombones (Toll. / Cb.).

- Two staves with notes, dynamic markings *pp*, and *espr.*.

74 (2)











19

Ob. *ppp* *poco rit. a tempo*

E.H. *pp*

Cl. *pp* *1. solo*

Fg. *pp*

3

Kr. *solo* *pp*

Hfe.

Viol. *poco rit. a tempo*

Vla. *pp* *get.*

Orgst. *nicht so sehr annehmen,*

Vcll.

C.-B. *pp* *fix.*



24

*Nicht eilen!*

Ob. *f*

Fl. *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Str.

Fl. *f*

Cl. *f*

*Nicht eilen!*

Viol. *f*

Viola *f*

Vcl. *f*

Org. *f*

*Sie mag wohl glauben, ich sei gar - - - - - bann!*

Vcl. *f*

Con. *f*





28 **4** *etwas fließender, aber nicht eilen.*

Ob. *ff*

E.H. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Str.

*pp*

Hr.

*mf*

*etwas fließender, aber nicht eilen.*

Viol. *ohne Dämpfer* *espr.*

Vcl. *ohne Dämpfer*

Org.

*ist mir auf gar - nichts davon gale - gar, ob sie mich für gaffor - bene*

Vcll. *get.*

C.-B. *arco*

*unis.*

**4**







*3/6 Nicht schleppen!*

Oboe (Ob.)  
 Clarinet (Cl.)  
 Bassoon (Fg.)

Horn I (Hr.)  
 Horn II (Hr.)

Flute (Fl.)

*Nicht schleppen!*

Violin (Viol.)  
 Viola (Vla.)  
 Cello (Cg.)

*wirklich bis auf gaffar-bau, gaffar-bau der Welt!*

Violoncello (Vcl.)  
 Double Bass (C.-B.)



















60

(67)

Ob. *pp*

Fl. *pp* *morendo* *espr.* *cl. cl.*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

Str.

Hfe. *pp*

Viol. *pp* *verklärt* *dim.* *pp* *morendo*

Vla. *pp* *morendo* *cl. cl.* *morendo*

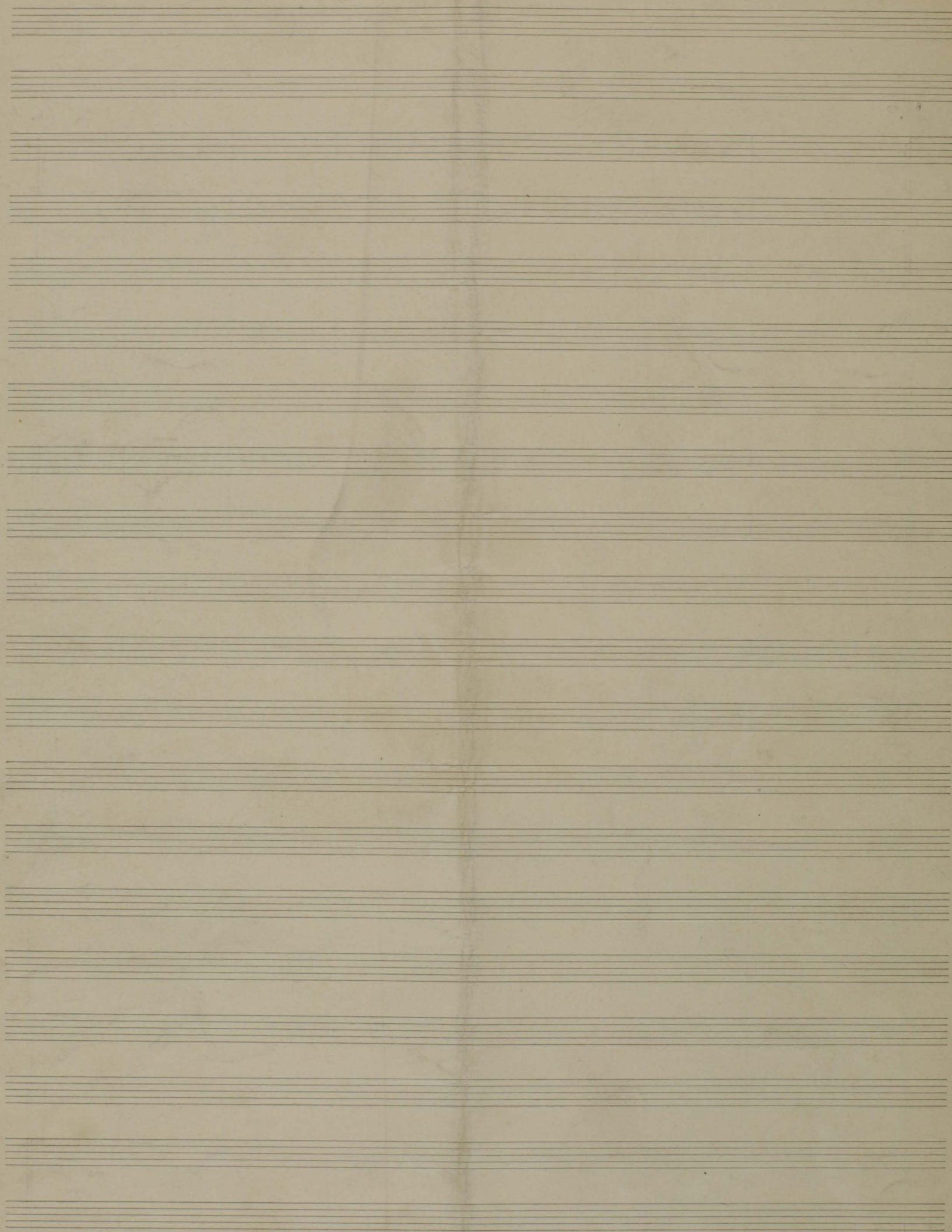
Fg. *pp*

Vcl. *pp* *espr.* *cl. cl.* *morendo*

Cb. *pp* *cl. cl.*

(9)







Ich bin der Welt abhanden gekommen.

(Rückert.)

Musik  
von

Gustav Mahler.



Verlag von C. F. KAHNT Nachf. in Leipzig.

Copyright 1905 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

(Ausgabe für mittlere Stimme.)

Partitur.



N/Rü 4m/11

Ich bin der Welt abhanden gekommen/Partitur - mittel (Es Dur)

Stichvorlage in Kopistenschrift

Titelblatt mit Stempel "Verlag von C.F. Kahnt Nachf. in Leipzig"

Titel und 14 Seiten

Notenpapier B.C. No 6

*Anhograph: Studierziffern (Blaustift)*



