

1/ Übergabe sein Post - 2/ Übergabe seinem ganzen Ton
Sifon alle:

GUSTAV MAHLER ARCHIV
N/ku 5m/31

Handwritten musical notation

Original in F-moll

5689¹/₂

Nr 4

Um Mitternacht⁴
(Pückert)

von Gustav Mahler



Handwritten initials

L. F. V. H. 20

Ruhig, gleichmässig.
Langsam.

Um

Mit - ter - nacht Was' ich ge - wacht und

aufgeblickt zum Himmel! Kein Stern vom Sternge -

wimmel hat mir ge - lacht um Mit - ter -

4476

nacht!

Um Mit-ter =

Etwas fließender mit Wärme.

*Flüsternd
stimmlos*

nacht hab'ich ge-dacht hinaus in die-
se

zu verstehen

Schranke! Um

flüsternd

Nicht schleppen

Nicht schleppen

Mit-ternacht! Es hat kein

rit. ma

Licht — ge-danke mir Trost gebracht — um

Tempo I.

Mitternacht! Um Mitternacht

rit. ma

nahm ich in Athm die Schläge meines Herzens!

steigernd ausdrucksvoll

Nicht schleppen!

Ein einziger Puls des Schmerzens war an - gefacht um

Mitternacht.

(pp)
Um Mitter - nacht kämpft'ich die Schlacht

~~mit~~ *Mit Steigerung*

Menschheit deiner Lei - den.

Fressent

Nicht vor ich sie entsteh den

~~machlassend~~
mit meiner Macht um Mitter nacht!

Zurückkehrent. Tempo I

Um Mit-ternacht

mächtigem
Mit Aufschwung.

hab' ich die Macht in deine Hand gegeben!

Forcissimo mosso. Drängen
Herr! Herr über

Tutti Tod und Leben; Du hältst die

Wacht! Du hältst die

Wacht!

Die Du hältst die Wacht um
zurückhalten

Mit der nacht!

(94)

(97)

1/ Übergabe sein Post - 2/ Übergabe seinen ganzen Ton
Sätze alle:

GUSTAV MAHLER ARCHIV

N/ku 5m/31

Handwritten signature or initials

Original in F-moll

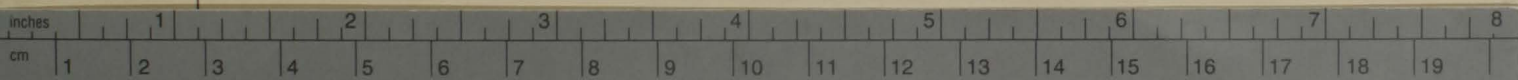
5689^{1/2}

Nov 4

Um Mitternacht⁴

(Pückert)

von Gustav Mahler



Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Safe

N/Rü 5m/31

Um Mitternacht/Singstimme und Klavier-mittel

Stichvorlage, Kopistenabschrift mit Korrekturen von Mahler

Titelseite und 7 Notenseiten

J.E. & Co. Notenpapier No 12

Platten-Nr. 4476 (mit rotem Bleistift)

Safe

N/Rü 5m/31

Um Mitternacht/Singstimme und Klavier-mittel

Stichvorlage, Kopistenabschrift mit Korrekturen von Mahler

Titelseite und 7 Notenseiten

J.E. & Co. Notenpapier No 12

Platten-Nr. 4476 (mit rotem Bleistift)

